

PRESSEMITTEILUNG



Schöne Töne für alle sonntags um elf

Zweierbeziehungen – Die 2. Sonntagsmatinee des TSOI am 27. November

W.A. Mozart Grande Sestetto Concertante

Mit:

Susanne Merth-Tomasi, Gunnar Kindel – Violinen, Alexandre Chochlov, Friederike Flemming – Bratschen, Michael Tomasi – Violoncello, Albrecht Lippmann – Kontrabass

Johannes Brahms Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Mit:

Martin Yavryan, Michaela Huber-Achatz – Violinen, Friederike Flemming, Clemens Gahl – Bratschen, Peter Polzer, Julian Walkner - Violoncelli

Je ein Paar Geigen, Bratschen und Celli - kaum eine Kammermusikbesetzung lebt so vom Dialog zwischen gleichberechtigten Partnern wie das Streichsextett.

In der nächsten Sonntagsmatinee sind zwei Meisterwerke in dieser Besetzung zu hören:

Eine auf Kammermusikbesetzung reduzierte Fassung von Mozarts *Sinfonia Concertante* für Geige und Bratsche und das wunderbare erste *Streichsextett* des Mozart-Bewunderers Johannes Brahms.

Termin: Sonntag, 27.11.2011, 11.00 Uhr

Ort: Konzertsaal des Tiroler Landeskonservatoriums (Paul-Hofhaimer-Gasse 6)

Eintritt frei – willige Spenden!

24.11.2011

Dagmar Grohmann
medien & kommunikation
Leiterin der Öffentlichkeitsarbeit

Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck

T: 0512.52 074.354

M: d.grohmann@landestheater.at

www.landestheater.at