

PRESSEMITTEILUNG



Innsbruck, im Oktober 2009

Die dicke Prinzessin - ÖEA

Ein Märchen von Martin Leutgeb
mit Musik von RatzFatz Ab 6

Aufführungsdauer: ca. 90 Minuten

Premiere am Sonntag, 22. November 2009, 15.00 Uhr, Kammerspiele

Schokoriegel sind das Größte! Und die dicke Prinzessin isst davon im Schnitt 60 pro Tag!!! Darum findet auch der freundliche Requisiteur Wendelin, den sie täglich besucht, dass sie dringend auf gesunde Äpfel umsteigen sollte. Aber die königlichen Eltern haben nie Zeit für sie und außerdem findet die Prinzessin ihr Leben stinklangweilig. Einmal möchte sie wichtig sein und im Mittelpunkt stehen. Daher wartet sie bei Wendelin, der in seiner Requisitenkammer alle Gegenstände aufbewahrt hat, die je in einem Märchen vorgekommen sind, auf einen Geschichtenerzähler, der sie zur Hauptdarstellerin eines neuen Märchens machen soll.

Aber auch der verrückte Mr. Blue ist keine Hilfe: Prinzessinnen findet er mega-out, er erzählt viel lieber eine Science-Fiction-Story. Die frustrierte Prinzessin beschließt, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen; mit Hilfe des Knüppels aus dem *Tischlein, deck dich* und des angebissenen Apfels aus dem *Schneewittchen* will sie nun ihr eigenes Märchen erfinden. Doch Wendelin hat sie gewarnt: Das ist gefährlich, so ganz ohne Erfahrung...

Der Tiroler Schauspieler, Regisseur und Autor **Martin Leutgeb** liebt die alten Märchen und hat daher aus ihren Requisiten-Versatzstücken ein wunderbares neues geschrieben um ein dickes Mädchen mit dünner Haut und ganz großem Herzen.

Die Bühnenmusik für das Märchen *Die dicke Prinzessin* stammt von **RatzFatz** und wird auch von ihnen live auf der Bühne gespielt. RatzFatz – das sind die beiden bekannten Tiroler Musiker und Lied-er-finder Hermann Schwaizer-Riffeser und Frajo Köhle. Mit ihren poetischen und geistreichen Kinderliedprogrammen *Schwarze Katz*, *Schrammljatz* und *G'sang und G'schwatz* haben sie sich mit viel Charme und Wortwitz längst in die Herzen vieler Kinder gespielt. 2007 erhielten sie den renommierten Kinderliederpreis.

Regie: Alexander Kratzer

Geboren in Innsbruck; Ausbildung und erstes Engagement an der Elisabethbühne Salzburg; 1998-2003 Ensemblemitglied der Komödienspiele Porcia; 2001-04 Ensemblemitglied am TLT, wo er u.a. in Kesslers *Menschenmörder* und in Jonkes *Chorphantasie* spielte. Seit 2004 freier Schauspieler, Autor und Regisseur u.a. am Schauspielhaus Salzburg, Theater Phönix Linz, Westbahntheater und im Rahmen des Tiroler Dramatikerfestivals. Er leitet das sommer.theater.hall und das Kindertheater Strombomboli. Am TLT inszenierte er bereits *Weihnachten bei Tiger und Bär* von Janosch.

Bühne & Kostüme: Alexia Engl

Geboren in Innsbruck; studierte in Innsbruck und Lyon und war von 2000-04 Ausstattungsassistentin am TLT. Seitdem als freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin u.a. am Schauspielhaus Salzburg, Theater Phönix Linz, Ensembletheater Wien, theater praesent, sommer.theater.hall und beim Film. Am TLT hat sie bereits für *Menschenmörder* und *Chorphantasie* die Kostüme entworfen und *Weihnachten bei Tiger und Bär* ausgestattet.

Mit:

Prinzessin Petra-Alexandra Pippan
Wendelin Michael Arnold
Knüppel Thomas Lackner
Mr. Blue / Apfel / Brunnen mit Frosch .. Elena-Maria Knapp
Königin Ulrike Lasta
Spiegel / Hexe Alexander Kruuse Mettin
und **RatzFatz**

Weitere Vorstellungen:

November:

26. – 10.30 + 15.00 Uhr
27. – 9.00 Uhr
29. – 15.00 Uhr

Dezember:

3. – 10.30 Uhr	18. – 9.00 + 11.00 Uhr
4. – 10.30 Uhr	19. – 18.00 Uhr
6. – 15.00 Uhr	20. – 15.00 Uhr
8. – 15.00 Uhr	21. – 9.00 + 11.00 Uhr
13. – 15.00 Uhr	22. – 10.00 + 15.00 Uhr
14. – 9.00 + 11.00 Uhr	26. – 15.00 Uhr
15. – 9.00 + 11.00 Uhr	27. – 15.00 Uhr
16. – 9.00 + 11.00 Uhr	28. – 18.00 Uhr
17. – 10.30 + 15.00 Uhr	29. – 18.00 Uhr

Jänner:

8. – 10.30 Uhr
11. – 10.30 Uhr

Für weitere Informationen stehen Ihnen Dagmar Grohmann (Leitung medien & kommunikation), Tel. +43/512/52074-354 – d.grohmann@landestheater.at - und Katharina Gheri (Sekretariat), Tel. +43/512/52074-353 - k.gheri@landestheater.at - zur Verfügung.