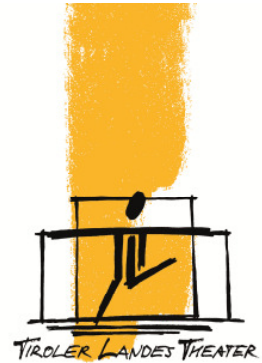


PRESSEMITTEILUNG



Innsbruck, im Oktober 2011

Das Dschungelbuch – ab 6

Kindermusical von Konstantin Wecker und Christian Berg
Nach Motiven von Rudyard Kipling

Premiere am Sonntag, 20. November 2011, 15.00 Uhr, Kammerspiele

Aufführungsdauer ca. 70 Minuten, keine Pause

„Vergiss jetzt alles was Du kennst und was Du je gesehen,
denn was Du jetzt erlebst, das ist das Leben! Komm einfach
Schritt für Schritt tief in den Dschungel mit...“

So wird man hineingezogen in den Dschungel, den Konstantin Wecker und Christian Berg in ihrem Musical heraufbeschwören. Und Konstantin Weckers hinreißend rockige Musik tut ihr übriges, dass man so schnell nicht wieder auftaucht, aus einer Geschichte, die zurückgeht auf Rudyard Kiplings 1894 und 1895 geschriebene berühmte Erzählungen aus den beiden Dschungelbüchern. Natürlich wurde die Handlung vereinfacht, um dem Genre Musical gerecht zu werden, haben Wecker und Berg die Geschichte von zu viel Gewalt und Brutalität der realitätsnahen Schilderungen befreit. Doch seine wichtigsten Figuren und Motive verdankt das Musical immer noch Rudyard Kipling: Shir Khans Angriff auf die Menschen, das Erscheinen des zurückgelassenen, hilflosen Menschenkinds Mowgli, seine Aufnahme in die Wolfsfamilie, seine Freunde Balou, der Bär, und Baghira, der schwarze Panther, die ihn mit Hilfe der starken Riesenschlange Kaa aus den Klauen des angeberischen Affenvolks retten, die Heimtücke Shir Khans, dessen Angriff Mowgli nur dadurch entgeht, dass er sich der „Roten Blume“ bemächtigt, dem Feuer, das er vom Rande des Menschendorfs holt und das alle Tiere so sehr fürchten; und schließlich dann doch der unwiderstehliche Ruf der Liebe, der ihn zurücktreibt zu den Menschen...

Konstantin Wecker hat all diese Motive in eine zeitgemäße Form gebracht und mit insgesamt neun Songs ein spannendes Musical geschrieben, in dem die Geier ordentlich abrocken, wenn es heißt: „Keine Feier ohne Geier“, die Herzen aller Schwiegermütter höher schlagen, wenn Mowgli sein berührendes „Bumm, bumm, bumm, ich hör die Trommeln“ anstimmt, der ganze Dschungel in Aufruhr gerät, wenn „Schnell weg, schnell weg, schnell weg! Im Dschungel ist der Tiger los!“ ertönt und und und. Jede Menge Aufregungen und Abenteuer sind vorprogrammiert, doch

Mowgli besteht sie alle, lernt tanzen mit Balou, durchschaut die listige Kaa, hält sich tapfer bei den Affen und schafft dank seines Muts und seiner Freunde sogar das scheinbar Unmögliche: Shir Khan den Tiger zu besiegen.

Inszenierung: Verena Schopper

Die gebürtige Innsbruckerin absolvierte ihre Schauspielausbildung am SchauspielFORUM Tirol. Engagements als Schauspielerin u.a. am TLT (*Häuptling Abendwind, Liliom*) und bei den Tiroler Volksschauspielen. Seit 2000 als Regieassistentin an verschiedenen Theatern (u.a. für Ruth Drexel), seit 2003 eigene Inszenierungen bei den Tiroler Volksschauspielen und im Lendbräukeller in Schwaz. Seit der Spielzeit 2007.08 ist Verena Schopper Regieassistentin am TLT, wo sie 2010 mit großem Erfolg das Kinderstück *Ein Schaf fürs Leben* inszenierte.

Musikalische Leitung: Hansjörg Maringer

Ausbildung am Konservatorium Innsbruck in den Fächern Schlagzeug und Klavier, 20 Jahre Schlagzeugschüler am Tiroler Symphonieorchester. 35 Jahre Lehrer für Klavier, Orgel und rhythmische Erziehung an der Pädak / PHT und 20 Jahre Schlagzeuglehrer an der Musikschule Hall, Mitglied der Brassband *Fröschl Hall*, Schlagzeuger der *Magic Blues Band* und Komponist einiger Märchenmusicals. Am TLT war er musikalischer Leiter zahlreicher Produktionen, u.a. *Tschosch, Godspell, Horrorladen, Cabaret, Linie 1* und zuletzt *Furcht und Zittern*.

Bühne: Luis Graninger

Geboren in Innsbruck, Bühnen- und Kostümbildner u.a. am Münchner Volkstheater, dem Theaterhaus Jena, dem Vorarlberger Landestheater, dem Festspielhaus Bregenz, dem Schauspielhaus Salzburg und bei den Tiroler Volksschauspielen. Er lebt seit 15 Jahren in München. Am TLT entwarf er bereits die Bühne für *Verbrennungen* und die *Rocky Horror Show*.

Kostüme: Salha Fraidl & Julia Scheeler

Ausstattungsassistentinnen am TLT

Mit:

Mowgli	Pascal Groß
Geier I	Thomas Lackner
Geier II	Hannah Knabl
Shir Khan	Stefan Riedl
Baghira	Lisa Hörtnagl
Balou / Wolfsvater	Philipp Rudig
Kaa / Mädchen / Akela	Elena Knapp
Queen Louisa / Wolfsmutter	Petra-Alexandra Pippan
Die Geierband	Hansjörg Maringer (Percussion), Robert Sölkner (Keyboard), Andy Veit (Bass), Bernd Haas (Gitarre)

Weitere Vorstellungen:

November: 24.* – 11.00 Uhr

25.* - 10.00 Uhr

27.* - 15.00 Uhr

Dezember: 2.* - 11.00 Uhr

4.* - 15.00 Uhr

5.* - 9.00 + 11.00 Uhr

9. - 11.00 Uhr

10.* - 11.00 Uhr

11.* - 18.00 Uhr

12. - 9.00* + 11.00* + 15.00 Uhr

13.* - 9.00 + 11.00 Uhr

14.* - 9.00 + 11.00 + 15.00 Uhr

15.* - 9.00 + 11.00 Uhr

16.* - 9.00 + 11.00 Uhr

17.* - 11.00 Uhr

19.* - 11.00 + 15.00 Uhr

20.* - 9.00 + 11.00 Uhr

21.* - 9.00 + 11.00 Uhr

22.* - 11.00 + 15.00 Uhr

23. - 9.00* + 11.00 Uhr

26. - 15.00 Uhr

28. - 18.00 Uhr

29. - 18.00 Uhr

* ausverkauft (das ist der aktuelle Stand, der sich natürlich laufend ändert. Bitte immer auf unserer HP prüfen, ob es weitere ausverkaufte Termine oder zusätzliche Vorstellungen gibt).

Für weitere Informationen stehen Ihnen Dagmar Grohmann (Leitung medien & kommunikation), Tel. +43/512/52074-354 – d.grohmann@landestheater.at - und Katharina Gheri (Sekretariat), Tel. +43/512/52074-353 - k.gheri@landestheater.at - zur Verfügung.