



2. Symphoniekonzert am 12. und 13. November 2009

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

Georg Fritzsch Dirigent

Claude Debussy **La Mer – Drei symphonische Skizzen**

Richard Strauss **Eine Alpensinfonie op.64**

Der ab 2009.10 von Intendantin Brigitte Fassbaender neu bestellte Chefdirigent des TSOI, Georg Fritzs, hat für sein erstes Orchesterkonzert an der neuen Wirkungsstätte ein Programm mit sehr persönlichen Bezügen gewählt. Nicht nur, weil der Generalmusikdirektor der Ostseestadt Kiel, der in dieser Funktion auch weiterhin tätig bleibt, immer schon eine Sehnsucht nach den Alpen hegte, steht die klangprächtige **Alpensinfonie** op.64 von **Richard Strauss** auf dem Programm, sondern auch wegen der in Dresden so besonders gepflegten Strauss-Tradition. Hier wurde die Alpensymphonie 1915 unter der Leitung des Komponisten uraufgeführt. Georg Fritzs, der schon als Student in der Dresdner Staatskapelle Cello spielte, fühlte sich mit der Musik von Richard Strauss seit Anbeginn sehr vertraut. Dazu kam die starke Naturverbundenheit des Komponisten, die auch das Familienleben des im sächsischen Meißen aufgewachsenen Georg Fritzs prägte. Er sei schon als Kind mit seinen Eltern viel gewandert, aber die ersehnten Alpen habe man vorerst nur auf Postkarten bewundert, erzählt der Dirigent.

Eine andere Sehnsucht galt dem Meer, dessen Schönheiten und wechselnde Stimmungen in **Claude Debussys** Komposition **La Mer** Georg Fritzs bereits beim ersten Hören faszinierten. Zehn Jahre vor der Alpensinfonie ist Debussys *La Mer* 1905 in Paris uraufgeführt worden.

Die beiden Werke haben einige Gemeinsamkeiten, nicht nur in den tonmalerischen Naturimpressionen, die das große Orchester dank der genialen Instrumentierungskunst der beiden Meister heraufbeschwört. Auch die motivisch-figurative Substanz, die thematische Arbeit und der jeweils wirksam werdende Spannungsbogen des musikalischen Ablaufs machen das Hören beider Werke zum sinnlichen Erlebnis. Die vielen solistischen Aufgaben der Orchestermusiker ersetzen an diesem Abend das Solokonzert.

Am **Mittwoch, den 11. November 09**, lädt Georg Fritsch alle Interessierten ein, sich bei einer **öffentlichen Arbeitsprobe** einen Eindruck von der Probenarbeit des TSOI zu verschaffen.

Treffpunkt 18.45 Uhr im Congress Innsbruck / Saal Tirol, Beginn 19.00 Uhr. Eintritt frei!

Konzerttermine:

Donnerstag, 12. November und Freitag, 13. November 2009, jeweils um 20.00 Uhr im Congress Innsbruck / Saal Tirol.

Vor jedem Konzert findet ab 19.15 Uhr eine Einführung im Foyer statt.

Kartenvorverkauf:

Tiroler Landestheater: an den Kassen im Foyer des Großen Hauses (T: 0512.52 074.4, F: 0512.52074.338, M: kassa@landestheater.at), Montag – Samstag von 8.30 – 19.00 Uhr.
Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck.

29.10.2009

Dagmar Grohmann
medien & kommunikation
Leiterin der Öffentlichkeitsarbeit

Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck
T: 0512.52 074.354
M: d.grohmann@landestheater.at
www.landestheater.at