

PRESSEMITTEILUNG



Innsbruck, im April 2011

Das Tiroler Landestheater präsentiert in Übereinkunft mit Cameron Mackintosh LTD eine Neuproduktion von Boublil und Schönbergs

Les Misérables

Musical von Alain Boublil & Claude-Michel Schönberg

(in deutscher Sprache)

Premiere am Samstag, 14. Mai 2011, 19.30 Uhr, Großes Haus

Frankreich, 1815: Jean Valjean, ein ehemaliger Häftling, hat es nach 19jähriger Haft geschafft, sich eine neue Existenz aufzubauen. Unter falschem Namen lebt er als Fabrikbesitzer und Bürgermeister in einer Kleinstadt vor den Toren von Paris. Eine seiner Arbeiterinnen, Fantine, fristet ein trostloses Dasein mit ihrer kleinen Tochter Cosette. Das Kind findet ein neues Zuhause bei den Wirtsleuten Thenardier, wo sie wie ein Aschenputtel behandelt wird, während die Tochter des Hauses, Eponine, als Prinzessin behandelt wird. Der berühmte Polizeiinspektor Javert ist Valjeans Erzfeind und seit den Tagen im Gefängnis hinter ihm her. Als Javert durch Zufall Valjeans wahre Identität entlarvt, scheinen dessen Tage gezählt. Valjean muss fliehen. Seine Verbundenheit mit Fantine hindert ihn daran, sich dem fanatischen Inspektor zu stellen.

Als Fantine stirbt, nimmt Valjean Cosette zu sich und flieht mit ihr nach Paris. Er schenkt dem Kind seine ganze Liebe, spricht jedoch nie offen über seine Vergangenheit. Jahre später, während der Revolutionswirren in Paris, verliebt sich die inzwischen erwachsene Cosette in den jungen Revolutionär Marius, der von Javert gejagt wird. So gerät Valjean erneut ins Fadenkreuz seines unbarmherzigen Widersachers. In den Wirren des Juli-Aufstandes von 1832 kommt es zu einer schicksalhaften Begegnung der beiden...

Dieses rasante Drama, das auf dem gleichnamigen Roman von Victor Hugo basiert, steckt voller Emotionen und großer Gefühle und natürlich siegt am Ende die Liebe von Cosette und Marius... Die großartige Musik, die von Balladen in ergreifender Einfachheit, romantischen Duetten bis hin zu großen Chortableaus alles beinhaltet, was zu einem erfolgreichen Musical gehört, garantiert ein Erlebnis der Sonderklasse, an dem seit der Uraufführung 1985 in London mehr als 50 Mio. Menschen in 38 Ländern teilhatten. In

mehr als 20 Sprachen übersetzt, mit 8 Tony-Awards und weiteren 50 internationalen Preisen ausgezeichnet, hat das Musical bis heute nichts von seiner Faszination verloren.

Musikalische Leitung: Hansjörg Sofka

Solorepetitor und Kapellmeister am TLT

Inszenierung: Pierre Wyss

Geboren in Lausanne. Ballettausbildung u.a. Royal Ballet School/London und Akademie der John Cranko Schule/Stuttgart. 1976-83 Mitglied des Stuttgarter Balletts. Seit 1978 eigene Choreographien, u.a. in Basel, Stuttgart, Washington Ballett/USA und im Rahmen des Maggio Musicale. 1983 „Nachwuchs-Choreograph Deutschlands“. Neben Opern- und Musicalinszenierungen führte Pierre Wyss auch Regie bei Events der Industrie, des Sports und der Politik. 1988-2003 in Folge Ballettdirektor und Chefchoreograph am Ulmer Theater, am Staatstheater Wiesbaden, am Staatstheater Braunschweig und am Staatstheater Karlsruhe. Seither freischaffend; am TLT inszenierte er *Evita*, *Jesus Christ Superstar*, *Cavalleria/Pagliacci*, *La Bohème* und zuletzt die Uraufführung von *Lulu - Das Musical*.

Bühne: Helfried Lauckner

Ausstattungsleiter des TLT

Kostüme: Michael D. Zimmermann

Ausstattungsleiter und Leiter der Kostümabteilung des TLT

Choreographie: Enrique Gasa Valga

Leiter der Tanzcompany des TLT

Mit:

Jean Valjean Chris Murray
Javert Guido Weber
Fantine Jennifer Chamandy / Anne Schuldt
Thénardier Dale Albright
Madame Thénadier Kristina Cosumano
Cosette Sophie Mitterhuber / Anja Scholz
Eponine Elisabeth Müller / Lysianne Tremblay
Marius Martin Mitterutzner / Thomas Paul
Enjolras Ansgar Matthes / Michael Gann
Bamatabois / Grantaire .. Matthias Wölbitsch
Gavroche Gustav Heidorn / Viktor Henökl / Lukas Roilo
Die kleine Cosette Alina Crepez / Lea Klemml / Jana Stadlmayr
Die kleine Eponine Marie Hering-Grunicke / Smaida Mayr

**Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Chor und Extrachor Herren des TLT,
Tanzcompany des TLT, Kinderchor**

Weitere Vorstellungen:

Mai: 22., 26., 28., 30.

Juni: 1., 3., 4., 11., 16., 17., 18., 25., 29.

Für weitere Informationen stehen Ihnen Dagmar Grohmann (Leitung medien & kommunikation), Tel. +43/512/52074-354 – d.grohmann@landestheater.at - und Katharina Gheri (Sekretariat), Tel. +43/512/52074-353 - k.gheri@landestheater.at - zur Verfügung.