

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **Liederabende im Foyer des Großen Hauses – Sebastian Kroggel singt am 10. November 09.**



**„Die subtilste und intimste Form sich dem Publikum mitzuteilen, ist für den Sänger die Kunst des Liedgesangs.“**

**Brigitte Fassbaender**

Mit dieser Spielzeit finden die vom Publikum immer mit Interesse erwarteten und von der Kritik gelobten Liederabende von Mitgliedern des TLT-SängerInnenensembles im schön renovierten Foyer des Großen Hauses statt.

Die Förderung der Liedkunst ist Intendantin Ks. Brigitte Fassbaender, die zu den gefeierten und mit ihren Einspielungen Maßstäbe setzenden Liedinterpretinnen zählte, ein ganz besonderes Anliegen.

„Die subtilste und intimste Form sich dem Publikum mitzuteilen, ist für den Sänger die Kunst des Liedgesangs. Die Oper kann ungemein profitieren von der Disziplin, der stimmlichen und sprachlichen Beherrschung, die der Liedgesang erfordert. Ich bin froh, im Ensemble des TLT liedinteressierte Sänger zu finden und sie in unserer Reihe im Foyer vorstellen zu können“, sagt Ks. Brigitte Fassbaender.

Der Bass **Sebastian Kroggel** ist seit Herbst 2008 Ensemblemitglied des TLT und steht derzeit in „Les Troyens“ auf der Bühne. Sein Programm beginnt er mit Liedern von Richard Strauss, denen die „Hollywood Elegien“ Bertolt Brechts und Hanns Eislers, der im Exil zur intimen Form des Kunstlieds zurück gefunden hatte, folgen. Gerald Finzis Shakespeare-Vertonungen aus dem Zyklus „Let us garlands bring“ bilden den Abschluss des Abends und stellen damit das Werk dieses bei uns eher weniger bekannten Komponisten vor.

#### **Das Programm:**

Richard Strauss

opus 51. Nr. 1

Das Tal

opus 51. Nr. 2

Der Einsame

Seitdem dein Aug´ in meines schaute

Heimkehr

Ach weh mir unglücklichem Mann

Hanns Eisler/ Bertolt Brecht:  
Die Hollywood Elegien

1. Unter den grünen Pfefferbäumen
2. Die Stadt
3. Jeden Morgen
4. Hollywood
5. In den Hügeln
6. The rat men
7. I saw many friends
8. Über die 4 Städte

Gerald Finzi  
Let us garlands bring:

1. Come away, come away, death
2. Who is Sylvia
3. Fear no more the heat o' the sun
4. O Mistress Mine
5. It was a lover and his lass

Sebastian Kroggel wird am Klavier begleitet von Paul Lugger, Ballett- und Solokorrepetitor am TLT.

**Termin:** Dienstag, 10. November 2009, 20.00 Uhr  
Foyer des Großen Hauses  
Eintritt 9 €

29.10.2009

Dagmar Grohmann  
Medien & Kommunikation  
Leiterin der Öffentlichkeitsarbeit  
T: 0512-52074-354  
F: 0512-52074-356  
M: d.grohmann@landestheater.at