

PRESSEMITTEILUNG



Innsbruck, im November 2009

Shakers / Wie es Euch gefällt- UA

Tanzstücke von Kinsun Chan / Luches Huddleston Jr.

Uraufführung am Samstag, 12. Dezember 2009, 20.00 Uhr, Kammerspiele

Shakers

Tanzstück von Kinsun Chan

Musik von John Adams, Shaker Loops

Der kanadische Choreograph Kinsun Chan lässt sich für sein Tanzstück von der utopischen Welt der amerikanischen Shaker inspirieren. Er ist fasziniert von ihrer kommunalen Gesellschaft, davon, dass ihr Glaube und ihre Ideen direkten Einfluss nehmen auf Architektur und Design. Schönheit beruht für sie auf Zweckmäßigkeit. Und genau wie ihr Glaube fest mit ihrer Umgebung verbunden ist, so möchte Kinsun Chan Bewegungen auf die Bühne bringen, die in direkten Dialog mit der Szenerie treten. Außerdem will er die einzigartige Beziehung zwischen Männern und Frauen zeigen, die zölibatär lebten und seit ihrer Gründung im 18. Jahrhundert nach Geschlechtern getrennt in unterschiedlichen Vierteln, aber gleichberechtigt in der religiösen Hierarchie zusammenlebten.

Choreographie, Inszenierung & Design: Kinsun Chan

Geboren in Kanada, studierte in Amerika Kunst, Grafik-Design und Tanz. Finalist des Internationalen Ballettwettbewerbs in Varna, Bulgarien; Engagements am Zürcher Ballett (Heinz Spoerli) und dem Ballett Basel (Richard Wherlock). Er interpretierte u. a. Werke von George Balanchine, Hans van Manen, Nacho Duato, William Forsythe und Jiri Kylián. Währenddessen arbeitete er immer auch als Bühnen-, Kostüm- und Lichtdesigner sowie als Innenarchitekt, Grafik- und Webdesigner. Als Choreograph reicht sein Spektrum von Tanzvideos über Ballett und Oper bis zu Events und TV-Produktionen.

Mit:

Join	Marie Stockhausen Andrea Bibolotti
Paar	Laia Garcia Fernández Clément Bugnon
Symbolisch	Caroline Fabre
Shakers	Ensemble

Wie es euch gefällt

Tanzstück von Luches Huddleston Jr.

nach Shakespeare

Musik von Johann Christian Bach und Georg Philipp Telemann

Rosalind schwärmt für Orlando, Celia vergöttert Rosalind, Silvius wirbt um Phoebe, Phoebe hat sich in die als Mann verkleidete Rosalind verliebt, und Orlando brennt vor Liebe für Rosalind. Sie alle sind geflüchtet – vor Hass und Intrigen – in den Wald, den Ort der Träume und Geheimnisse, der Versteck- und Liebesspiele, wo vor allem eines gilt: „Wie es euch gefällt!“

Luches Huddleston nimmt Shakespeares Komödie um die Liebeswirren und Irrungen von vier Paaren als Ausgangspunkt seiner Choreographie. Dabei faszinieren ihn vor allem die unterdrückten Leidenschaften, die versteckte und uneingestandene Liebe am Hof und die dazu in Kontrast stehende ungebändigte Gefühlswelt im Wald.

Choreographie und Inszenierung: Luches Huddleston Jr.

Geboren in Washington. Ausbildung am Alvin Ailey American Dance Center New York, Engagements u.a. mit Bill T. Jones, Elisa Monte, am Zürcher Ballett und am Nationaltheater Mannheim. Auszeichnung beim Internationalen Wettbewerb für Choreographen Hannover. Seit 2007 Leiter des Bewegungschors am Nationaltheater Mannheim. Seine Choreographien waren/sind u.a. im Nationaltheater Mannheim, im Theaterhaus Stuttgart für Gauthier Dance, beim Festival ostwest (Gießen) und am Schnawwl Theater Mannheim.

Bühne & Kostüme: Veronika Stemberger

Ausstattungsassistentin am TLT

Mit:

Herzog Frederick	Andrea Bibolotti
Herzog Senior / Ganymed und Wrestler	Serge Desroches Jr.
Rosalind	Clara Sorzano Hernández
Celia	Julia Charlotte Rinsche
Aliena	Elisenda Cladellas Parellada
Touchstone	Michal Douša
Oliver	Adam Dembczynski
Orlando	Clément Bugnon
Audrey	Marie Stockhausen
Silvius	Carlos Contreras Ramirez
Phoebe	Caroline Fabre
Hofgesellschaft	Ensemble

Weitere Vorstellungen:

Dezember: 16.

Jänner: 8., 10., 15., 17., 27., 29.

Für weitere Informationen stehen Ihnen Dagmar Grohmann (Leitung medien & kommunikation), Tel. +43/512/52074-354 – d.grohmann@landestheater.at - und Katharina Gheri (Sekretariat), Tel. +43/512/52074-353 - k.gheri@landestheater.at - zur Verfügung.