

PRESSEMITTEILUNG



Innsbruck, im Februar 2010

Sturm oder Die Befreiung der Leidenschaft - UA

Tanzstück von Jochen Heckmann inspiriert von Shakespeares *Der Sturm*
Musik: Michael Gordon, David Lang, Lepo Sumera u.a.

Premiere am Samstag, 27. Februar 2010, 19.30 Uhr, Großes Haus

Die Ruhe vor dem Sturm ist trügerisch und wenn er einmal ausgebrochen ist, lässt er sich nicht mehr aufhalten. Da bleibt es nicht beim Sturm im Wasserglas, sondern er breitet sich aus und zwingt sich durch jedes Nadelöhr, dringt in die Poren eines jeden ein und reißt ihn mit sich fort. Alles bricht heraus und verändert das bis dahin Gewesene! - wesentlich.

An dieser Stelle beginnt auf einer einsamen Insel das Drama *Der Sturm*. Shakespeare gewährt vier Protagonisten freien Lauf, damit sie ihre lang gehegten Phantasien in die Realität umsetzen dürfen: Und was macht der Choreograph Jochen Heckmann daraus? Er begibt sich in seinem neuen Tanztheater gemeinsam mit dem Tanzensemble des TLT auf eine sinnliche Reise durch imaginäre (Gefühls-) Landschaften voller Naturgewalten, Leidenschaften und An-Stürmen verschiedenster Ausmaße, knüpft dort an, wo Shakespeare teilweise nur Fragezeichen hinterlässt. Denn am Schluss (des Schauspiels) weiß keiner, wie es mit dem frisch verliebten Pärchen Miranda und Ferdinand weitergeht. Bleibt der Erdgeist Caliban auf der Insel oder ist er doch neugierig genug, um den Schritt in eine neue Zivilisation zu wagen? Fliegt der Luftgeist Ariel davon? Bleibt er bei Prospero? Kann er überhaupt ohne ihn sein - ohne Aufgabe? Und Prospero selber? Kann er sich einfach so wieder in ein geordnetes Leben einfügen oder wird er rückfällig und lässt sich wieder auf seine Zauberei ein?

Choreographie & Inszenierung: Jochen Heckmann

Geboren im Südschwarzwald, studierte in Erlangen „Bühnentanz und Tanzpädagogik“ und war später Stipendiat in Paris. Danach schlug er eine internat. Laufbahn als Bühnentänzer (u.a. mit Paula Lansley, Richard Wherlock, Itzik Galili, Ed Wubbe), Tanzpädagogin und Choreograph ein. 1995 Gründung und Leitung der *Looping contemporary dance company*. 1999-2007 Ballettdirektor und Chefchoreograph am Theater Augsburg. Seit 2007 freischaffender Künstler, arbeitete u.a. für die Salzburger Festspiele (mit Christoph Loy). Er erhielt zahlreiche internationale Auszeichnungen als Tänzer und Choreograph.

Bühne: Helfried Lauckner

Ausstattungsleiter am TLT

Kostüme: Adriana Mortelliti

In Reggio di Calabria, Italien geboren, Ausbildung als Tänzerin an der Italian Professional Dance School, Mailand und Studium der Malerei an der Akademie der Künste, Mailand. Engagements als Solistin u.a. bei der *Movers dance company*, Zürich, an der Wiener Kammeroper, am Theater Kempten und am Theater Augsburg. Seit 1998 arbeitet sie außerdem als Choreographin und Kostümbildnerin u.a. für die *Movers*, das Theater Kempten und das Theater Augsburg.

Mit:

Vertreter / Salesman.	Enrique Gasa Valga
Prospero	Clément Bugnon
Ariel	Marie Stockhausen
Caliban	Serge Desroches Jr.
Miranda	Mana Miyagawa
Ferdinand	Yuya Fujinami
Wind / Gestrandete, etc.	Ensemble

Weitere Vorstellungen:

März: 4., 10., 20., 28.

Befreit mich aus der engen Welt!

Einführungsmatinee zu ***Sturm oder Die Befreiung der Leidenschaft***

Sonntag, 21. Februar 2010, 11.00 Uhr, Kammerspiele

Eintritt frei

Für weitere Informationen stehen Ihnen Dagmar Grohmann (Leitung medien & kommunikation), Tel. +43/512/52074-354 – d.grohmann@landestheater.at - und Katharina Gheri (Sekretariat), Tel. +43/512/52074-353 - k.gheri@landestheater.at - zur Verfügung.