

PRESSEMITTEILUNG



Innsbruck, im September 2009

Olé! Es lebe das Leben! - UA

Tanzstück von Enrique Gasa Valga

Musik von Erik Satie, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Arthur Honegger, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, mit der Sängerin Christine Buffle und Live-Percussion

Premiere am Samstag, 17. Oktober 2009, 19.30 Uhr, Großes Haus

Leben ist das Stichwort dieses Abends, an dem die unterschiedlichsten Elemente zu einem tänzerischen Ausruf der Freude verknüpft werden: Olé! ist der eigentlich unübersetzbare spanische Ausdruck für existenziell Bewegendes und tiefstes inneres Berührtsein.

Olé! Es lebe das Leben! greift die zeitgenössische Philosophie, Komposition und Dichtung des Impressionismus auf und verarbeitet diese in Form von Tanz. Minuten und Sekunden im Leben unterschiedlichster Menschen, die im Verlauf der Handlung durch ein unsichtbares Band miteinander verknüpft werden. Der subjektive Eindruck des Augenblicks und der Lebendigkeit. Spontane und kurz verbleibende Impressionen. Die Fülle der sinnlichen Wahrnehmung, die sich den Augen mit einem Blick bieten. Licht und Farben. Die Kraft von Bewegungen und Rhythmen gepaart mit einer Verschmelzung der Künste. Kunst als Einheit der Sinne. Die Umwandlung äußerer Eindrücke in inneren Gefühlsausdruck. Das Eintauchen in die vier Elemente des Lebens, die das Sein ausmachen. Die Liebe, die uns durch das Leben trägt. Der Kreis des Lebens, in der alle Faktoren voneinander abhängig sind. Es lebe das Leben!

Enrique Gasa Valga, der Leiter des Tanztheaters, lässt sich von der Frische und der Dynamik der neuen Tanzcompany am TLT inspirieren und lädt das Innsbrucker Publikum zu einem Abenteuer mit einer neuen choreographischen Handschrift ein.

Choreographie und Inszenierung: Enrique Gasa Valga

Leiter der Tanzcompany am TLT

Bühne: Helfried Lauckner

Ausstattungsleiter am TLT

Kostüme: Eva Praxmarer

Die gelernte Schneiderin machte ihre Ausbildung zur Bühnen- und Kostümbildnerin am Mozarteum in Salzburg, arbeitete 2003-05 als Ausstattungsassistentin am TLT und ist seitdem als freie Bühnen- und Kostümbildnerin tätig, u.a. für die Vereinigten Bühnen Bozen, das Theater Baden Baden, das Augenspieltheater in Hall. Derzeit ist sie fest im Engagement am Pfalztheater Kaiserslautern. Am TLT entwarf sie bereits die Kostüme für *Heidi*, *Mannomann!*, *Frauen*, *Fouls* und *Fallrückzieher* und Bühne und Kostüme für *Erwin & Frosch*.

Mit:

Sängerin: Christine Buffle
Sprecher Siemen Rühaak
(Gedichte)
Tänzerinnen: Elisenda Cladellas Parellada
Caroline Fabre
Laia Garcia Fernàndez
Mana Miyagawa
Julia Charlotte Rinsche
Clara Sorzano
Marie Stockhausen
Tänzer: Andrea Bibolotti
Clément Bugnon
Carlos Contreras
Adam Dembczynski
Serge Desroches Jr.
Michal Douša
Yuya Fujinami
Live-Percussion: Robert Gmachl-Pammer
Alexander „Sani“ Kunchev

Weitere Vorstellungen:

Oktober: 24.

November: 6., 11., 13., 15.

Jänner: 7., 14.

Für weitere Informationen stehen Ihnen Dagmar Grohmann (Leitung medien & kommunikation), Tel. +43/512/52074-354 – d.grohmann@landestheater.at - und Katharina Gheri (Sekretariat), Tel. +43/512/52074-353 - k.gheri@landestheater.at - zur Verfügung.