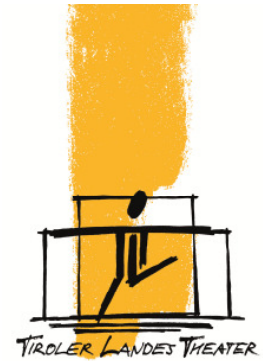


PRESSEMITTEILUNG



vollMond am 12. Oktober

Lange nicht gehört ... Martin Homrich öffnet sein privates Plattenarchiv

Martin Homrich ist ein junger, gefragter Tenor auf vielen Bühnen. Letzte Spielzeit verkaufte er am TLT als Hans seine Braut Marie und versucht in dieser Saison als Idomeneo, die erzürnten Götter durch die Opferung seines Sohnes zu besänftigen. Privat frönt er einer ganz anderen Leidenschaft. Seit seiner Jugend sammelt er alte Klassik-Aufnahmen, hauptsächlich aus dem Bereich des Gesangs. Für den Oktober-Vollmond hat er sein umfangreiches Archiv gesichtet und wird sich im Foyer der Kammerspiele als Klassik-DJ betätigen. Dabei präsentiert er ungehörte Raritäten, darunter Live-Mitschnitte von Liederabenden von Dietrich Fischer-Dieskau und Elisabeth Grümmer, sowie persönliche Lieblings-Aufnahmen mit Ausschnitten aus Opern. Lassen Sie sich überraschen von lebendigen Aufnahmen jenseits vollkommen perfektionierter Studioteknik und erinnern Sie sich mit uns an Spurrillen, Seitenwechsel und längst vergangene, ungefilterte Nebengeräusche.

Prädikat: unbedingt hörenswert!

Ort: Foyer Kammerspiele

Wann: Mittwoch, 12. Oktober 2011, Beginn 22.00 Uhr

Eintritt: 10 €

26.9.2011

Dagmar Grohmann
Medien & Kommunikation
Leiterin der Öffentlichkeitsarbeit
T: 0512-52074-354
F: 0512-52074-356
Mobil: 0664-140 68 96
M: d.grohmann@landestheater.at