TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

SPIELZEIT 2017.18
JUNGES PROGRAMM FÜR SCHULEN

INHALT

3 THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM – JTLT
4 Der kleine Prinz
5 Gold
6 Stückempfehlungen für junges Publikum

10 JUGEND & STUDENTEN.ABO SPEZIAL

11 MOBILES THEATER
12 Zigeuner-Boxer
12 Ronny von Welt
13 Kosmonautin Walentina

15 KULTUR WÄCHST NACH – Neues Tiroler Theaterfestival für junges Publikum

16 MEHR ÜBER THEATER ERFAHREN – kostenlose Zusatzangebote

18 THEATERPÄDAGOGIK
19 Theater aktiv erleben – Angebote für Schulen
20 Angebote für LehrerInnen

22 MUSIK FÜR JUNGES PUBLIKUM – JTSOI
23 Konzertformate für Schulen
25 Kammermusik im Klassenzimmer
26 Musik aktiv erleben – Konzertpädagogik
28 Mehr über Musik erfahren – kostenlose Zusatzangebote

30 PREISE & ALTERSEMPFEHLUNGEN

31 KONTAKT & IMPRESSUM

LIEBE LEHRERINNEN & LEHRER

WENN DU EIN SCHIFF BAUEN WILLST, DANN RUFE NICHT DIE MENSCHEN ZUSAMMEN, UM HOLZ ZU SAMMELN, AUFGABEN ZU VERTEILEN UND DIE ARBEIT EINZUTEILEN, SONDERN LEHRE SIE DIE SEHNSUCHT NACH DEM GROSSEN, WEITEN MEER.

Mit diesen Worten von Antoine de Saint-Exupéry, dem Schöpfer der poetischen Geschichte vom kleinen Prinzen, die ab November in den Kammerspielen in der Messe zu sehen sein wird, freue ich mich gemeinsam mit Ihnen und Ihren SchülerInnen in die Spielzeit 2017.18 einzutauchen. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm und einem breit gefächerten Angebot für Schulen möchten wir Sie in Ihrer Arbeit als PädagogInnen bei diesem – von Saint-Exupéry so schön bezeichneten – Lehren der „Sehnsucht nach dem großen, weiten Meer“ unterstützen. Neben dem besonderen Highlight *Der kleine Prinz*, welches nicht nur junges Publikum zu begeistern vermag, wird auch wieder ein Werk aus dem Musiktheater für Kinder auf dem Programm stehen, nämlich die fantasievolle Kinderoper *Gold*, die das Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* in die heutige Welt der unbegrenzten Möglichkeiten übersetzt. Weitere Stückempfehlungen und Hinweise zu unseren Zusatzangeboten, die Ihnen die Aufbereitung der Veranstaltungen im Unterricht erleichtern sollen, finden sich ebenso in diesem Booklet wie Informationen zu theaterpädagogischen Workshops und musikalischen Formaten des Jungen Tiroler Symphonieorchesters. Ich wünsche Ihnen im Namen des Jungen Tiroler Landestheaters ein spannendes Schuljahr 2017.18 und freue mich sehr, wenn Sie mit Ihren SchülerInnen den Weg ins Theater finden.

Michaela Senn
Leiterin des Jungen TLT
M.SENN@LANDESTHEATER.AT
TELEFON +43.512.52074.358

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

Junges Tiroler Landestheater – JTLT

DER KLEINE PRINZ

AB 6 JAHREN

Kinderstück nach Antoine de Saint-Exupéry
Schauspiel . Kammerspiele in der Messe . Premiere 26. November 2017

Mitten in der Wüste, gleichsam aus dem Nichts, taucht der kleine Prinz auf. Er komme von einem winzigen Planeten, der kaum größer sei als ein Haus und nur ihm, drei kleinen Vulkanen und einer Blume Platz biete, erzählt er. Seine Tage sind erfüllt mit dem Sauberhalten der Vulkane und der Pflege seiner Blume. Warum es ihm diese Blume, eine gewöhnliche Rose, derart angetan hat, das kann der kleine Prinz nicht verstehen. Seine Rose ist zwar etwas Besonderes, nur leider auch eitel und kompliziert. Aber seit er sie verlassen hat, quält ihn regelrecht die Sorge um seine geliebte Blume. Die „großen Leute", denen er auf seiner Reise begegnet, können ihm da nicht weiterhelfen. Erst ein ungezähmter Fuchs vermag es, den Prinzen zu lehren, was er wissen wollte.
Saint-Exupérys poetische Parabel vom kleinen Prinzen zählt zu jenen großen Geschichten der Weltliteratur, die Kinder wie Erwachsene gleichermaßen zu berühren und zu faszinieren vermögen.

PRINZ: DIE GROSSEN LEUTE VERGESSEN OFT DAS,
WAS WIRKLICH WICHTIG IST.
ODER SIE TRAUEN SICH NICHT HINZUSEHEN.
OFT KÖNNEN SIE DAS WICHTIGE UND
DAS UNWICHTIGE NICHT AUSEINANDERHALTEN.

GOLD

AB 6 JAHREN

Musiktheater für junges Publikum von Leonard Evers
Musiktheater . Probebühne 3 . Premiere 06. Mai 2018

Es war einmal ein Junge namens Jacob, der lebte in einem Loch unter einem Baum, so arm war die Familie. Nachts kuschelte er sich zwischen seine Eltern und bestaunte die Sterne am weiten Himmelszelt. Als er eines Tages einen großen, schlauen Fisch an der Angel hat, erklärt der, er würde ihm jeden Wunsch erfüllen, wenn er ihn nur am Leben ließe. Am nächsten Tag kehrt Jacob zurück mit einem einfachen Wunsch: ein Paar Schuhe, damit er nicht friert. Glücklich präsentiert er die Schuhe seinen Eltern und erzählt vom wunderbaren Zauberfisch. Nun haben auch die Eltern einen Wunsch, bald noch einen und noch einen, immer maßloser und gieriger werden sie, nie scheinen sie zufrieden. Jacob erkennt sie gar nicht wieder!
Diese poetische, fantasievolle Kinderoper für eine Sängerin und einen Perkussionisten zeigt, wie passend sich das Grimm'sche Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* in unsere heutige Welt der unbegrenzten Möglichkeiten übersetzen lässt.

BITTE SEHR,
LIEBER FISCH IM MEER!
WAS ICH WÜNSCH, SOLLST DU MIR GEBEN.
LIEBES FISCHLEIN, KOMM DOCH EBEN!

STÜCKEMPFEHLUNGEN
FÜR JUNGES PUBLIKUM

Aus dem Abendspielplan empfehlen wir folgende Stücke für einen Theaterbesuch mit Ihrer Schulklasse:

HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

AB 15 JAHREN

LES CONTES D'HOFFMANN

Fantastische Oper von Jacques Offenbach . Text von Jules Barbier nach dem gleichnamigen Drama von Jules Barbier und Michel Carré
Musiktheater . Großes Haus . Premiere 23. September 2017

In seinen faszinierenden Erzählungen verknüpfte E.T.A. Hoffmann die Wirklichkeit mit fantastischen Elementen. Ein raffinierter Schachzug des Komponisten Jacques Offenbach war es daher, die drei Geschichten *Der Sandmann*, *Rat Krespel* und *Die Abenteuer der Silvesternacht*, zur Basis einer Opernhandlung zu machen. Dabei wird der Schriftsteller selbst zur Hauptfigur. Als er zu erzählen beginnt, taucht man in seine Vergangenheit ein …

SUPERGUTE TAGE

AB 12 JAHREN

ODER DIE SONDERBARE WELT DES CHRISTOPHER BOONE

Schauspiel nach dem Roman von Mark Haddon .
Bühnenfassung von Simon Stephens . Deutsch von Barbara Christ
Schauspiel . Kammerspiele in der Messe . Wiederaufnahme 24. September 2017

Ein superguter Tag – für den Asperger-Autisten Christopher ist das ein Tag, an dem der Schulbus an fünf roten, hintereinander geparkten Autos vorbeifährt. Rot, Primzahlen, Logik, das mag Christopher; Gelb, Unordnung und Überraschungen wie den toten Nachbarshund Wellington weniger. Bei der Suche nach des Rätsels Lösung an Christophers Seite gestellt, wundert man sich bald auch als ZuschauerIn, wie sonderbar unsere Welt doch ist.

FAUST

AB 15 JAHREN

Der Tragödie Erster Teil von Johann Wolfgang von Goethe
Schauspiel . Großes Haus . Premiere 07. Oktober 2017

Jeder kennt Goethes *Faust*? Ja – und nein. Die Vielschichtigkeit und die Aktualität von diesem Opus Magnum überraschen immer wieder. Ganz unmittelbar beschreibt Goethe den Drang, diesen einen perfekten Moment zu finden, der allem einen Sinn zu geben vermag; die Ruhelosigkeit und stetige Flucht vor der Realität; die Verlockungen des Lebens; die Verzweiflung über das Zerbrechen einer großen Liebe; den Schmerz des Verrats.

SCHULVORSTELLUNGEN
12. Oktober 2017 um 11.00 Uhr | 03. November 2017 um 11.00 Uhr

WEST SIDE STORY

AB 12 JAHREN

Nach einer Idee von Jerome Robbins . Buch von Arthur Laurents .
Musik von Leonard Bernstein . Gesangstexte von Stephen Sondheim .
Deutsche Fassung von Frank Tannhäuser und Nico Rabenald
Musiktheater . Großes Haus . Premiere 16. Dezember 2017

New York. In einem Viertel rivalisieren zwei Gangs: die einheimischen Jets und die aus Puerto Rico stammenden Sharks. Riff, der Anführer der Jets, schwört, dass er Bernardos Sharks aus „seinen" Straßen vertreiben werde. Dabei soll ihn Tony unterstützen, sein Freund und ehemaliger Mitbegründer der Jets. Doch Tony ist der Gang nicht nur entwachsen, er hat sich auch ausgerechnet in Bernardos Schwester Maria verliebt.

ANDRE HOFER

AB 14 JAHREN

Schauspiel von Franz Kranewitter
Schauspiel . Großes Haus . Premiere 13. Jänner 2018

Die Aufführung von Kranewitters *Andre Hofer* 1903 in Innsbruck wurde zum Skandal: Denn die Handlung der Tragödie setzt ein, als ein Sieg der Tiroler schon nicht mehr möglich ist. Der Autor wagte mit seiner Sicht eines Schwachen, eines Zweifelnden, eines Getriebenen eine völlige Neuinterpretation des Wirtes aus dem Passeiertal. Sein Interesse galt der Figur im Scheitern.

SCHULVORSTELLUNG *02. Februar 2018 um 11.00 Uhr*

MASTERPIECES

AB 10 JAHREN

Tanzstücke von Ohad Naharin und Jiří Kylián
Tanztheater . Großes Haus . Premiere 24. Februar 2018

Ohad Naharin gilt als „Guru des modernen Tanzes“. Mit *Minus 16* schuf er ein phänomenales Tanzstück, dessen atemberaubende Bewegungsabläufe und einfühlsame Ausdrucksformen eine furiose Hommage an den Körper in Bewegung sind. Kombiniert wird das „Meisterstück“ an diesem hochkarätigen Tanzabend mit einem Schlüsselwerk von Jiří Kylián: *Petite mort*. Das Markenzeichen dieses großen Choreografen ist es, visuelle Überraschungen in Szene zu setzen, geistreich, witzig und auf alle Fälle energiegeladen.

ANTIGONE

AB 15 JAHREN

Tragödie von Sophokles
Schauspiel . Kammerspiele in der Messe . Premiere 03. März 2018

Bis heute geht eine ungebrochene Faszination von der Figur der Antigone aus, die sich gegen das Gebot des Herrschers stellt, um ein Menschenrecht durchzusetzen. Die Unerbittlichkeit, mit der König Kreon das Recht umsetzt, und die Wucht der darauf folgenden Katastrophen erschüttern und berühren. Aber hat die gefühlte Wahrheit einer Antigone tatsächlich mehr Berechtigung als das für alle gültige Gesetz?

SCHULVORSTELLUNG *16. März 2018 um 11.00 Uhr*

UNGEDULD DES HERZENS

AB 15 JAHREN

Schauspiel von Thomas Jonigk nach dem Roman von Stefan Zweig
Schauspiel . Kammerspiele in der Messe . Premiere 22. April 2018

Stefan Zweigs Roman spielt im Jahr 1914, kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs. Erschreckend klar führt er uns vor Augen, wie die Figuren unaufhaltsam auf die persönliche Katastrophe zusteuern, während die Welt – von ihnen unbemerkt – den gleichen Weg geht. Thomas Jonigk hat den Roman zu einem Kammerspiel verdichtet, in dem fünf Charaktere aufeinandertreffen und sich in ihren Ängsten, Sehnsüchten und Erwartungen unausweichlich ineinander verstricken.

DIE LAUTLOSE WELT DER ANNE FRANK

AB 12 JAHREN

Tanzstück von Marie Stockhausen .
Libretto von Marie Stockhausen und Katajun Peer-Diamond
Tanztheater . Kammerspiele in der Messe . Uraufführung 12. Mai 2018

„Ich denke auch, dass sich später keiner für die Herzensergüsse eines dreizehnjährigen Schulmädchens interessieren wird“, schrieb Anne Frank in ihr Tagebuch. Tatsächlich ist es zu einem der bekanntesten Zeitzeugnisse über das Grauen des Holocausts geworden. Marie Stockhausen, die sich mit ihren poetischen und berührenden choreografischen Porträts einen Namen gemacht hat, widmet ihren nächsten Tanzabend diesem Mädchen und dessen ganz besonderer Welt.

Szenenfoto aus „Supergute Tage“

DAS JUGEND & STUDENTEN.ABO SPEZIAL
AM DONNERSTAG

Ein ganz besonderes Abo, ein *spezielles* eben, haben wir für Sie und Ihre Schulklassen im Angebot – das Jugend & Studenten.Abo Spezial ist in Gruppenstärke für Schulklassen nicht personengebunden. Das heißt, eine Schule kauft ein Kontingent an Aboausweisen für die SchülerInnen und die Klassen können sich an den Abotagen abwechseln. So bekommt jede Klasse die Gelegenheit, zu sehr günstigen Konditionen ins Theater zu kommen.

Das Jugend & Studenten.Abo Spezial umfasst **SECHS VORSTELLUNGEN** im Tiroler Landestheater und **EIN SYMPHONIEKONZERT** freier Wahl. **UM UNSCHLAGBARE 59 €** bekommen SchülerInnen und Lehrlinge bis zum vollendeten 21. Lebensjahr sowie Studierende bis zum vollendeten 27. Lebensjahr die ganze Bandbreite, die das Theater zu bieten hat: Oper, Schauspiel, Musical und Tanz. Das Abo ist dabei an keine Platzkategorie gebunden: Von der ersten Reihe bis zu den Logen ist hier (nach Verfügbarkeit) alles möglich! Wer seinen Lieblingsplatz gefunden hat, behält diesen bei allen Terminen. Frühzeitiges Buchen lohnt sich.

Im Abo enthalten sind die folgenden Vorstellungen:
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN *19.10.2017* (MUSIKTHEATER, GH)
FAUST *16.11.2017* (SCHAUSPIEL, GH)
ANDRE HOFER *18.01.2018* (SCHAUSPIEL, GH)
WEST SIDE STORY *08.02.2018* (MUSIKTHEATER, GH)
MASTERPIECES *22.03.2018* (TANZTHEATER, GH)
UNGEDULD DES HERZENS *07.06.2018* | *14.06.2018* (SCHAUSPIEL, KSP)
Plus: ein Gutschein für **EIN SYMPHONIEKONZERT** (CON) nach Wahl.

59 € AUF ALLEN PLÄTZEN

Erhältlich ist das Jugend & Studenten.Abo Spezial im Abo-Büro des Tiroler Landestheaters. Auch für Schulen in Klassen- oder Gruppenstärke buchbar! Die Abo-Ausweise an einer Schule sind unter den SchülerInnen übertragbar.

Nähere Informationen erhalten Sie im Abo-Büro:
ABO@LANDESTHEATER.AT | TELEFON +43.512.52074.134

GH = Großes Haus | KSP = Kammerspiele in der Messe | CON = Congress Innsbruck – Saal Tirol

MOBIL

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES MOBILEN THEATERS,

eine spannende Saison liegt hinter uns! Unterwegs in den Volksschulen haben wir mit der *Reise nach Honolulu* viele berührende Momente erlebt und gemeinsam mit den Kindern der ersten bis vierten Klassen buchstäblich Tränen gelacht. Einen ganz neuen Spielort haben wir uns mit *Name: Sophie Scholl* erobert: den Schwurgerichtssaal des Landesgerichts in Innsbruck. Ein Stück zu diesem Thema an einem geschichtlich so aufgeladenen Ort spielen zu dürfen, war ein echtes Geschenk und auch für die jugendlichen ZuschauerInnen ein besonderes Erlebnis. Und schließlich *Kerims Nase*, das Stück zum Thema Religion und Toleranz, das in den Neuen Mittelschulen und Gymnasien genau zur richtigen Zeit am richtigen Ort war und mehr als eine spannende Diskussion ausgelöst hat.

Jetzt liegen neue Projekte vor uns, drei Inszenierungen machen sich in diesem Schuljahr auf den Weg zu Ihnen: Der *Zigeuner-Boxer* (ab 14) erzählt von einem Sportlerschicksal in der Nazizeit, *Ronny von Welt* (ab 11) zeigt, was Fantasie alles bewirken kann und die *Kosmonautin Walentina* (ab 6) berichtet, wie aus Träumen Wahrheit werden kann.
Schnallen Sie sich an, in diesem Schuljahr fliegen wir gemeinsam um die Erde! Ich freue mich darauf –

Ihre Romana Lautner
Mobile Produktionen

R.LAUTNER@LANDESTHEATER.AT
TELEFON +43.512.52074.352

MOBILES THEATER

ZIGEUNER-BOXER

AB 14 JAHREN

Jugendstück von Rike Reiniger
Schauspiel . mobil . Premiere 05. Oktober 2017

„Die Erinnerung hat mich. Sie ist in mir." Die bedrückende Erinnerung an Hans' Freund Ruki. Dabei sind doch auch schöne Momente dabei – wie sie sich kennenlernten, wie sich ihnen im Boxclub eine neue, aufregende Welt eröffnete. Wie sie für kurze Zeit glaubten, die Stadt gehöre ihnen, und Hoffnung in der Luft lag. Dass Ruki der bessere Boxer war, hat Hans nicht gestört. Gemeinsam feierten sie Rukis erste Erfolge, der „Zigeuner-Boxer" und der blonde Hans. Zur großen Karriere kam es aber nicht, weil der Nationalsozialismus im Vormarsch war. „Deutsch" sollten die Sportvereine sein, Boxer, die wie Ruki „undeutsch" kämpften, tänzelnd dem Gegner auswichen und antäuschten, wurden die Titel kurzerhand aberkannt. Mit den Mechanismen, die der NS-Apparat in Gang setzte, wurde auch Hans' Freundschaft auf eine Bewährungsprobe gestellt. Die Vorlage für ihr bewegendes Klassenzimmerstück fand Rike Reiniger in der Biografie des jungen Sinto Johann „Rukeli" Trollmann, der 1944 im KZ ermordet wurde.

RONNY VON WELT

AB 10 JAHREN

Eine übertrieben wahre Lügengeschichte von Thilo Reffert
Schauspiel . mobil . Premiere 17. November 2017

Neue Stadt, neue Schule. Und, schon neue Freunde? – fragt Ronnys Mutter schon wieder. Aber neue Freunde zu finden ist gar nicht einfach, vor allem wenn man sich selbst so beschreiben würde: „Vormittags eine Null, nachmittags Langeweile." Auch für Ronny ist es also keine große Überraschung, dass sich die anderen nicht für ihn interessieren. Aber das soll sich ändern! In einem Antiquariat stolpert er über ein wahres Zauberbuch, eine Fundgrube an Geschichten, die so toll, so unglaublich sind, dass nur einer sie tatsächlich erleben konnte: Hieronymus von Münchhausen, oder halt, besser noch: Ronnys Opa. Dem dichtet Ronny nun die kühnsten Abenteuer an, Münchhausens irrwitzige Lügengeschichten eben, und bald sind Ronny und die Anekdoten seines Großvaters in aller Munde.

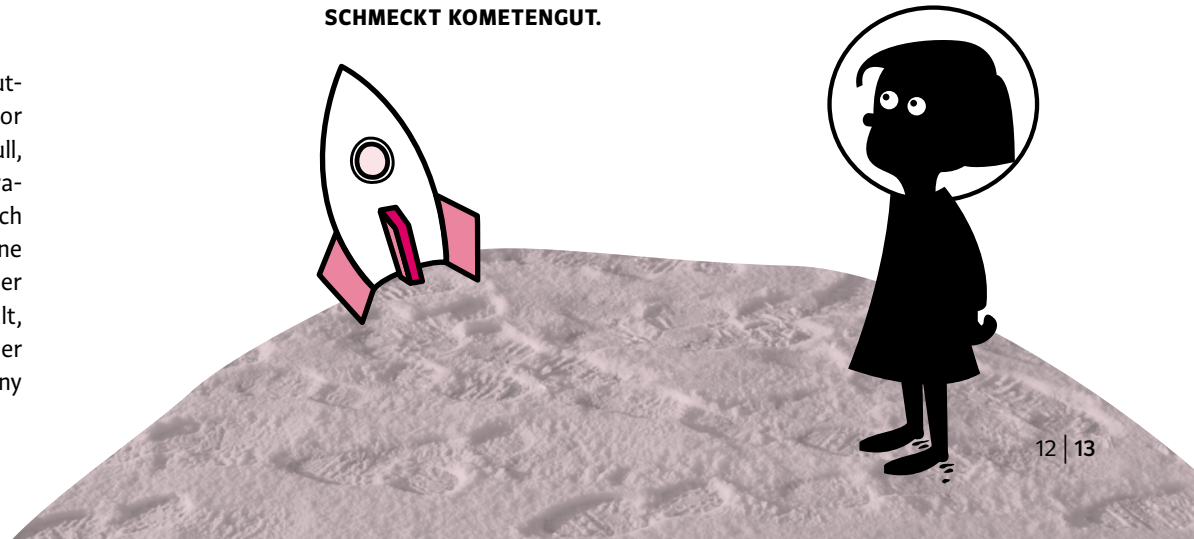
KOSMONAUTIN WALENTINA

AB 6 JAHREN

Kinderstück von Flo Staffelmayr
Schauspiel . mobil . Premiere 18. März 2018 (Im Rahmen des ERWIN)

Walentina wollte nach den Sternen greifen. Schon als kleines Mädchen war sie beeindruckt von den hellen, glitzernden Punkten am dunklen Himmel, von der Weite des Alls, von Sternschnuppen und rasenden Meteoriten. Wie ein Himmelskörper wollte sie sein und durch die Nacht sausen. Ein großer Traum für ein kleines Mädchen. Als das Mädchen größer wird, hat es den Traum nicht vergessen. Fallschirmspringerin wird sie! Wenn sie schon nicht mit Sternen fliegen kann, dann zumindest aus den Wolken. Es ist eine aufregende Zeit, der erste Satellit wird ins All geschickt, bald das erste Lebewesen – eine Hündin. Dann ein Mann, und dann: Walentina! Die erste Frau im All. Drei Tage lang kreist sie alleine um die Erde und ist ihren Sternen tatsächlich zum Greifen nah. Um diese abenteuerliche Geschichte eines mutigen Mädchens, einer zielstrebigen Frau zu erzählen, musste Flo Staffelmayr seine Walentina nicht erfinden, seine Heldin fand er in Walentina Tereschkowa, die 1963 als erste Frau in den Weltraum flog.

WALENTINA: ICH WOLLTE AUF PLANETEN TAPETEN KLEBEN.
DEN MOND MIT VOLLER FINSTERNIS ANSCHAUEN.
DEN MARSMENSCHEN IHRE ANTENNEN VERDREHEN.
ZUR SONNE AUFSTEIGEN UND
EINEN KNALLROTEN SONNENBRAND BEKOMMEN.
ICH WOLLTE IN DER SCHWERELOSIGKEIT PIROSCHKI ESSEN.
DAS IST EINE SPEISE BEI UNS IN RUSSLAND.
SCHMECKT KOMETENGUT.



KULTUR WÄCHST NACH
NEUES TIROLER THEATERFESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM

Man muss Kunst säen, um Fantasie zu ernten.

Von **15. BIS 23. JUNI 2018** erwartet das junge Publikum in ganz Tirol ein kunterbunter Strauß an Theater zum Anschauen, Staunen und Mitmachen. Unter dem Motto „Kultur wächst nach" finden über alle Bezirke Tirols verteilt neben Theateraufführungen, Lesungen bekannter Kinder- und Jugendbuchklassiker, Workshops zum Hören, Fühlen, Schmecken und Sehen auch Klassenzimmer-Aktivitäten und diverse Rahmenveranstaltungen statt. Jede Menge Spaß ist garantiert, denn Kunst ist für alle da! Tolles Angebot an Schulvorstellungen. Nähere Informationen ab Herbst 2017 auf der Homepage **WWW.KULTURWAECHSTNACH.AT**

Das Tiroler Landestheater wird an diesem Festival mit folgenden Veranstaltungen beteiligt sein:

SAMSTAG, 16.06.2018 ***Bilge Nathan*** ORT *Probebühne im TLT* BEGINN *15 Uhr*
SONNTAG, 17.06.2018 ***Erwin*** ORT *Probebühne im TLT* BEGINN *11 + 15 Uhr*
DIENSTAG, 19.06.2018 ***Gute Reise!*** ORT *Probebühne im TLT* BEGINN *15 Uhr*
MITTWOCH, 20.06.2018 ***Gold*** ORT *Probebühne im TLT* BEGINN *15 Uhr*
DONNERSTAG, 21.06.2018 ***Gold*** ORT *Probebühne im TLT* BEGINN *11 Uhr*
FREITAG, 22.06.2018 ***Gold*** ORT *Probebühne im TLT* BEGINN *11 Uhr*
SAMSTAG, 23.06.2018 ***Jugendclubtheater*** ORT *Probebühne im TLT* BEGINN *12 Uhr*
MOBIL ***Peter und der Wolf***

MEHR ÜBER THEATER ERFAHREN
KOSTENLOSE ZUSATZANGEBOTE!

ALLES GRATIS!

EINFÜHRUNGEN / VORBEREITUNG IM UNTERRICHT Es ist uns wichtig, dass SchülerInnen auf einen Theaterbesuch vorbereitet werden. Das kann bei uns im Theater stattfinden, z. B. in Form einer Einführung durch DramaturgInnen. Ausführlicher kann eine Einführung zu einem Stück im Unterricht erfolgen. DAUER *15–30 Minuten* ORT *Theater oder Schule*

MATERIALMAPPE Zu jeder unserer Produktionen können Sie dramaturgisches Material erhalten, das zur Information für die beteiligten SchauspielerInnen und die Regie zusammengestellt wurde. Zu ausgewählten Stücken stellen wir eine eigens für LehrerInnen vorbereitete Materialmappe mit konkreten Vorschlägen für die Vor- bzw. Nachbereitung im Unterricht zur Verfügung.

KÜNSTLER.INNENGESPRÄCHE Wir vermitteln Ihnen Gespräche mit RegisseurInnen, SchauspielerInnen und SängerInnen über deren Arbeit und über aktuelle Inszenierungen. DAUER *ca. 30 Minuten* ORT *Theater*

PROBENBEGLEITENDE SCHULKLASSE Bis eine Produktion auf die Bühne kommt, wird erst einmal wochenlang geprobt. Bei ausgewählten Produktionen bieten wir einer Schulklasse die Möglichkeit, eine Inszenierung in ihren verschiedenen Stadien vom Konzeptionsgespräch über eine Arbeitsprobe bis hin zu einer Endprobe zu begleiten. Die SchülerInnen können selbst aktiv werden und sich im Rahmen einer Projektarbeit mit der Produktion auseinandersetzen. DAUER *drei bis vier Termine über einen Zeitraum von sechs Wochen* ORT *Theater* TERMINE & STÜCKAUSWAHL *auf Anfrage*

FÜHRUNG DURCH DAS TIROLER LANDESTHEATER Ist das Essen auf der Bühne echt? Wo befindet sich der Schnürboden? Wie viele Haare werden für eine Perücke benötigt? Wo sitzt der Souffleur? Wie schnell kann sich die Drehbühne drehen? Warum spucken Schauspieler vor einer Premiere einander über die Schulter? Gehen Sie mit Ihren SchülerInnen auf Entdeckungsreise durch das Theater, wir gewähren Ihnen einen exklusiven Blick hinter die Kulissen! DAUER *ca. 75 Minuten* TERMINE *auf Anfrage*

BERUFSORIENTIERUNG Ein Inspizient? Noch nie gehört …! Von der Sängerin zum Maskenbildner, von der Ankleiderin zum Beleuchter, von der Souffleuse zum Bühnentechniker, von der Dramaturgin zum Schauspieldirektor. Welche Berufe gibt es am Theater, und welche Ausbildung braucht man dazu? Wir bieten Berufsorientierung direkt bei uns im Theater!
TERMIN & DAUER *auf Anfrage*

LEHRER.INNENBRIEF UND -STAMMTISCH Wenn Sie regelmäßig über die Angebote des Tiroler Landestheaters für junge Menschen informiert werden möchten, nehmen wir Sie in unseren Mail-Verteiler auf. Senden Sie uns bitte ein entsprechendes E-Mail mit Ihrem Namen und dem der Schule, an der Sie unterrichten. Zweimal pro Schuljahr laden wir Sie außerdem zum LehrerInnenstammtisch ein. Neben einer Präsentation der aktuellen Produktionen durch die DramaturgInnen erhalten Sie auch die Gelegenheit, ein ausgewähltes Stück anzusehen.

KINDER- UND JUGENDTHEATERFESTIVAL 2018 An drei Tagen im Frühjahr laden wir in Kooperation mit Young Acting! Schulspielgruppen aus ganz Tirol ein, ihre Theaterstücke in einem professionellen Umfeld und vor einem interessierten, gleichaltrigen Publikum zu präsentieren.
TERMIN *wird zeitnah mit Newsletter bzw. auf der Homepage bekanntgegeben*
ORT *Freies Theater Innsbruck*

ANMELDUNG & INFORMATIONEN *für alle Zusatzangebote bei Michaela Senn*
m.senn@landestheater.at . Telefon +43.512.52074.358

LIEBE LEHRERINNEN UND LEHRER!

Gerne stehe ich für Sie als Ansprechpartner in theaterpädagogischen Fragen zur Verfügung!
Unser konkretes Angebot ist im Wesentlichen in zwei Bereichen angesiedelt: Zum einen können Sie als Lehrkräfte selbst theaterpädagogische Fortbildungen besuchen, die wir in Zusammenarbeit mit der PHT anbieten. Zum anderen können Sie für Ihre Schulklasse praktische Workshops buchen, die als Ergänzung, Vertiefung, Vor- oder Nachbereitung eines Theaterbesuchs inhaltlich an Stücke aus unserem Repertoire andocken. Es ist darüber hinaus natürlich genauso möglich, einen Workshop nach Ihren Wünschen maßzuschneidern – wir können für Ihre SchülerInnen hier (fast) alle Themen umsetzen, die man mit spielerisch-theatralen Mitteln bearbeiten kann.

Und schließlich können Sie sich auch als LeiterIn einer Theatergruppe an Ihrer Schule gerne an mich wenden, sei es für Hilfe bei der Stückauswahl, Begleitworkshops oder für Probenbesuche.

Ich freue mich darauf, von Ihnen zu hören!

Ihr Christoph Daigl mit Team
Theaterpädagogik

C.DAIGL@LANDESTHEATER.AT
TELEFON +43.512.52074.359

THEATERPÄDAGOGIK = THEATER AKTIV ERLEBEN

ANGEBOTE FÜR SCHULEN

Ein Workshop für Ihre Klasse dauert in der Regel zwei Schulstunden und kann bei uns im Haus oder in Ihrer Schule stattfinden. Gerne vertiefen und ergänzen wir hier die Stücke aus unserem Spielplan, indem die SchülerInnen sich spielerisch aktiv mit den jeweiligen Inhalten auseinandersetzen.

BESONDERS EMPFEHLEN WIR DIESE PRODUKTIONEN:

GEÄCHTET *Schauspiel von Ayad Akhtar . Kammerspiele in der Messe . Ab 01.10.2017*
ZIGEUNER-BOXER *Jugendstück von Rike Reiniger . Mobile Produktion . Ab 05.10.2017*
FAUST *Der Tragödie 1. Teil von Johann Wolfgang v. Goethe . Großes Haus . Ab 07.10.2017*
ANTIGONE *Tragödie von Sophokles . Kammerspiele in der Messe . Ab 03.03.2018*

Darüber hinaus kann auch eine Reihe anderer Themen in Workshops behandelt werden. Das kann die jeweilige Klassenlektüre sein oder auch Bereiche wie Teamwork, Konfliktlösung, Kommunikation und Körpersprache. Bitte sprechen Sie uns an, wir entwickeln für Sie gerne ein Workshop-Format nach Ihren Wünschen!

KOSTEN *pro Workshop 1,50 € / SchülerIn*

ANGEBOTE FÜR LEHRER.INNEN

In Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Tirol bieten wir wieder eine breite Palette an Fortbildungen für Lehrkräfte an. Ein Einstieg in theaterpädagogische Methoden für den allgemeinen Schulunterricht wird mit einem Basis- und einem Aufbaumodul stattfinden. Neu dabei ist die Fortbildung „Körpersprache, Außenwirkung und das eigene Auftreten“ für Lehrkräfte. An alle, die an ihrer Schule eine Theatergruppe leiten oder leiten möchten, richtet sich der Kurs „Mit Kindern Märchen aufführen“.

In Planung ist außerdem eine Veranstaltung zum Thema „Theaterpädagogik in der Fremdsprachendidaktik (Englisch und Italienisch)“. Und schließlich bieten wir für die TLT-Produktionen *Geächtet*, *Faust I*, *Antigone* und *Zigeuner-Boxer* gezielt auch Kurse für Lehrkräfte an, in denen wir praktische Tipps geben, wie die jeweiligen Stoffe im Unterricht spannend und altersgerecht vermittelt werden können.

Die genauen Termine und die Möglichkeit zur Anmeldung finden Sie unter: **WWW.PH-TIROL.AC.AT**
Für inhaltliche Fragen stehe ich natürlich jederzeit gerne zur Verfügung!

pht
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE TIROL

UNSER TEAM *Armin Staffler, Daniela Oberrauch, Dr. Christoph Daigl (Leiter), Laura Hammerle*

MUSIK FÜR JUNGES PUBLIKUM

Junges Tiroler Symphonieorchester Innsbruck – JTSOI

LIEBE SCHÜLER.INNEN UND LEHRER.INNEN!

Als Musikvermittlerin sehe ich meine Aufgabe vorrangig darin, optimale Rahmenbedingungen für ganz besondere Hörerlebnisse zu schaffen. Sei es bei einem großen Orchesterkonzert für Kinder oder beim persönlichen Gesprächskonzert im Klassenzimmer, sei es beim aktiven Workshop in der Schule oder beim Sitzkissenkonzert in kleiner Runde. Ich freue mich, wenn sich Menschen aller Altersstufen von der Musik berühren lassen, die unsere MusikerInnen für sie spielen. Und neben den erwähnten Rahmenbedingungen ist es die Musik selbst, die sich ihren ganz eigenen Weg in unsere Herzen bahnt. Ich bin zutiefst überzeugt von ihrer sinnlichen Kraft, die uns im Innersten berühren kann.

Und schließlich sind es die MusikerInnen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck, die diese Musik mit viel Leidenschaft zum Klingen bringen. Dabei geht es uns weniger um das vielzitierte „Publikum von morgen“. Viel mehr am Herzen liegt uns das Publikum von heute und jetzt.
Mit euch möchten wir uns in die spannende Welt der Orchestermusik begeben und wir freuen uns darauf!

Im Namen des gesamten Teams,

Martina Natter
Musikvermittlerin und Leiterin des Jungen TSOI

M.NATTER@LANDESTHEATER.AT
TELEFON +43.660.1815765

KONZERTFORMATE

Diese Konzerte sind kostenlos. Zählkarten sind aber unbedingt erforderlich. Erhältlich an der Kassa des TLT und unter kassa@landestheater.at

SCHULKONZERTE

In Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Innsbruck

6-12 JAHRE

DIE STEINSUPPE

Schulkonzert für Orchester und Sprecher von Jörg Iwer

Der geheimnisvolle Wolf klopft beim Huhn an und möchte gerne eine Steinsuppe kochen. Eine Steinsuppe? Da erscheint das anfängliche Misstrauen des Huhnes mehr als angebracht. Schließlich aber kommen immer mehr Tiere zum Huhn, helfen beim Suppe kochen und verbringen einen sehr freundschaftlichen und gemütlichen Abend zusammen. Und der Wolf? Der verschwindet genauso geheimnisvoll, wie er erschienen ist, in die dunkle Nacht. Ob er wiederkommt? Jörg Iwer hat das Buch *Die Steinsuppe* von Anaïs Vaugelade als Vorlage genommen und dazu eine ebenso spannende wie virtuose Musik für großes Orchester geschrieben.

TERMIN ***05. Dezember 2017, 9.30 und 11.00 Uhr***
ORT ***Congress Innsbruck – Saal Tirol***
SPRECHER ***Thomas Lackner*** KONZEPT ***Martina Natter & Thomas Lackner***
DIRIGENT ***N.N.***

6-10 JAHRE

MOZART REIST NACH PRAG

Schulkonzert für Orchester und Schauspiel

Das Tiroler Symphonieorchester begibt sich mit dem Publikum auf eine musikalische Zeitreise nach Prag im Jahre 1787. Auf dieser Reise wird viel musiziert und erzählt, gesungen und getanzt! Angekommen in Prag erwartet das Publikum ein festliches Konzert zu Ehren Mozarts: Das Orchester spielt unter anderem Ausschnitte aus *Die Hochzeit des Figaro* und die sogenannte *Prager Symphonie* von Wolfgang Amadeus Mozart. Lilian Genn, die dieses Mozart-Programm ursprünglich gemeinsam mit den Wiener Symphonikern entwickelt hat, bringt es nun nach Innsbruck und übernimmt in sehr charmanter Art und Weise die Reiseleitung auf den Spuren Mozarts.

TERMIN ***02. März 2018, 10.00 und 11.30 Uhr***
ORT ***Tiroler Landestheater – Großes Haus***
SCHAUSPIEL ***Lilian Genn*** KONZEPT ***Lilian Genn & Bettina Büttner-Krammer*** DIRIGENT ***N.N.***

GESPRÄCHSKONZERT

AB 14 JAHREN

Einblick in die Probenarbeit des TSOI

Für SchülerInnen ab der 9. Schulstufe und LehrerInnen wird der Gastdirigent Alexander Shelley in einer moderierten Probe Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Richard Strauss vorstellen und somit einen spannenden Einblick in die Probenarbeit mit dem TSOI gewähren.

TERMIN ***15. November 2017, 9.30 bis 10.30 Uhr***
ORT ***Congress Innsbruck – Saal Tirol***
PROGRAMM ***W. A. Mozart Ouvertüre zu „Don Giovanni“, Richard Strauss „Don Juan“***

KAMMERMUSIK
IM KLASSENZIMMER

MOBIL

Diese Konzertformate finden direkt bei Ihnen in der Schule statt.
Anfragen für Termine bitte an Martina Natter: m.natter@landestheater.at
Es gilt ein einheitlicher Preis von 4 € / SchülerIn (Geschwister gehen frei).

GUTE REISE!

AB 6 JAHREN

Ein Gesprächskonzert mit viel Musik aus allen Richtungen

Martin Yavryan, geboren und aufgewachsen in Armenien, ist in mehreren Ländern und Sprachen beheimatet. In diesem Gesprächskonzert erzählt er mit seinem Instrument, der Geige, von seinen Stationen durch verschiedene Welten und Kulturen. Und wenn er gerade nicht unterwegs ist? Dann ist Martin als Konzertmeister im TSOI zu Hause. Gemeinsam mit den Kindern begibt er sich auf eine musikalische Reise und macht so die Vielfalt Europas erfahrbar.

PETER UND DER WOLF

AB 6 JAHREN

Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew in einer Fassung für Bläserquintett

Das bekannte Märchen von Peter und dem Wolf erzählt die Geschichte vom mutigen Jungen Peter, der mit Hilfe des klugen Vogels den Wolf gefangen nimmt und von der streitlustigen Ente, die im Bauch des Wolfs ganz fröhlich überlebt. Fünf MusikerInnen des TSOI und die Dramaturgin Susanne Bieler kommen mit diesem berühmten Märchen zu euch ins Klassenzimmer!

... MIT SCHOSTAKOWITSCH IM GEPÄCK

AB 12 JAHREN

Gesprächskonzert mit dem Ensemble INN

Das Ensemble INN kommt mit Schostakowitschs Streichquartett Nr. 8 im Gepäck ins Klassenzimmer. Caro, Andrej, Hsing-Yi und Alexandre zeigen, dass klassische Musik ganz unmittelbar berühren kann und dass auch vermeintlich „schwierigere“ Kompositionen leicht zugänglich sind. Am Beginn und am Ende einer Doppelstunde gibt es ein kleines Konzert, dazwischen finden Gespräche und Interaktionen mit den SchülerInnen statt: zum gespielten Werk sowie zum Beruf des Orchestermusikers im Allgemeinen. Das Ensemble INN verbreitet Konzertatmosphäre im Klassenzimmer!

KONZERTPÄDAGOGIK = MUSIK AKTIV ERLEBEN

WORKSHOPS MIT MUSIKER.INNEN DES TSOI

OPER FÜR MINIS

3-10 JAHRE

In diesem Workshop-Format laden wir alle Kinder ab drei Jahren ein, in die märchenhafte Welt des Musiktheaters einzutauchen. Anhand der Oper *Hänsel und Gretel* von Engelbert Humperdinck führt die Geigerin Caroline Müller die Kinder durch das Werk und beweist damit immer wieder, dass Musiktheater auch schon die Kleinsten begeistert. Bei einem zweiten Termin können Sie bei einer Führung durch das Tiroler Landestheater die Spielstätte der Oper hautnah erleben.

TERMIN ***auf Anfrage***
WORKSHOPLEITUNG ***Caroline Müller, Geigerin im TSOI***
KOSTEN ***1,50 € / SchülerIn für den Workshop,***
die Führung durch das TLT ist kostenlos

WUNSCHLOS GLÜCKLICH!?

6-10 JAHRE

Zur Kinderoper *Gold* von Leonard Evers nach dem Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* bieten wir einen Vorbereitungsworkshop innerhalb einer Doppelstunde an. Die Kinderoper erzählt die Geschichte von Jacob, der einem Fisch das Leben rettet und im Gegenzug einen Wunsch frei hat. Während Jacobs Wunsch sehr bescheiden ausfällt, werden die Wünsche von Jacobs Eltern immer maßloser, bis sie schließlich mit ihrer Gier eine Grenze überschreiten. Gemeinsam mit dem einzigen Musiker dieser Oper, dem Schlagwerker Fabian Kluckner, gehen wir der Frage nach, wie das mit den Wünschen und Sehnsüchten so ist und vor allem, wie sich das Märchen der Gebrüder Grimm musikalisch umsetzen lässt.

TERMIN ***auf Anfrage***
WORKSHOPLEITUNG ***Martina Natter & Fabian Kluckner***
KOSTEN ***1,50 € / SchülerIn für den Workshop***

MIT BEETHOVENS OHR GEHÖRT

8-14 JAHRE

In diesem interaktiven Workshop setzen sich die SchülerInnen mit Beethovens Leben und seiner Ertaubung auseinander. Ausgewählte Exponate im Science-Center vermitteln eindrucksvoll den menschlichen Hörsinn und das Entstehen von Hörminderungen. Die SchülerInnen üben das „innere Hören“ und erfinden eine Melodie im Stil Beethovens. In unmittelbarer zeitlicher Nähe können die SchülerInnen die Generalprobe des TSOI besuchen, bei der die 9. Symphonie von Ludwig van Beethoven auf dem Programm steht.

TERMIN ***7., 19., 20. und 21. Februar 2018, 9.00 bis 11.00 Uhr***
(Workshop im Audioversum)
GENERALPROBE ***22. Februar 2018, 10.00 Uhr (Congress Innsbruck)***
WORKSHOPLEITUNG ***Martina Natter (TSOI) & Michaela Pletzer (Audioversum)***
KOSTEN ***für den Workshop 5 € / SchülerIn,***
der Besuch der Generalprobe ist kostenlos
ANMELDUNG ***michaela.pletzer@audioversum.at oder +43 (5) 77885027***

AUDIOVERSUM ScienceCenter

GP & GO

10-18 JAHRE

Zu drei ausgewählten Symphoniekonzerten laden wir Sie und Ihre Schulklasse zu einer Generalprobe ein. Im Vorfeld kommen zwei MusikerInnen des TSOI in die Schule und bereiten die SchülerInnen interaktiv auf die Probe vor. Selbstverständlich bringen sie dafür auch ihre Instrumente mit. Zur Auswahl stehen die Symphoniekonzerte Nr. 2, mit Werken von Mozart, Williams und Strauss, Nr. 4 mit der neunten Symphonie von Ludwig van Beethoven und Nr. 7 mit Werken von Haydn, Weinberg, Liszt und Strawinski.

TERMIN FÜR DIE GENERALPROBEN ***16. November 2017,***
22. Februar und 24. Mai 2018
WORKSHOPTERMIN ***auf Anfrage***
ORT ***Klassenzimmer (Workshop) bzw. Congress Innsbruck (Generalprobe)***
KOSTEN ***1,50 € / SchülerIn***

MEHR ÜBER MUSIK ERFAHREN
KOSTENLOSE ZUSATZANGEBOTE!

PROBENBESUCHE „MITTENDRIN“
Wer einmal einen Einblick in den Alltag von OrchestermusikerInnen bzw. DirigentInnen bekommen möchte, kann dies beim Probenbesuch „Mittendrin“ live erleben. Für Schulorchester sowie Blasmusikgruppen öffnen wir eine Abendprobe zu jedem der acht Symphoniekonzerte. Nach Möglichkeit können die ZuhörerInnen dabei mitten im Orchester sitzen.

ZEIT *Mittwoch zwischen 19.00 und 21.30 Uhr*
ORT *Congress Innsbruck – Saal Tirol*
EINTRITT *frei, Anmeldung unbedingt erforderlich unter m.natter@landestheater.at*

FORTBILDUNG FÜR LEHRER.INNEN
In Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Tirol
Zu den beiden kostenlosen Schulkonzerten *Die Steinsuppe* und *Mozart reist nach Prag* (siehe Seite 23) haben LehrerInnen die Gelegenheit, im Rahmen der Fortbildungen der Pädagogischen Hochschule Tirol mehr über die Kompositionen bzw. das Konzertkonzept zu erfahren. Sie erhalten dabei ausreichend didaktisches Material zur Vor- bzw. Nachbereitung des Konzertbesuches. Die Anmeldung erfolgt über PH-Online.

TERMIN 1 *Freitag, 10. November 2017, 15.00 bis 18.00 Uhr*
zum Konzert „Die Steinsuppe“
LV-LEITERIN *Mag. Christine Peham, Mozarteum Innsbruck*
ZIELGRUPPE *LehrerInnen der 1. bis 6. Schulstufe*
ORT *Tiroler Landestheater*

TERMIN 2 *Freitag, 2. Februar 2018, 15.30 bis 17.30 Uhr*
zum Konzert „Mozart reist nach Prag“
LV-LEITERIN *Lilian Genn, Musikvermittlerin Wien*
ZIELGRUPPE *LehrerInnen der 1. bis 4. Schulstufe*
ORT *Tiroler Landestheater*

pht
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE TIROL

LEHRER.INNENBRIEF UND -STAMMTISCH
Wenn Sie regelmäßig über die Angebote des Tiroler Landestheaters für junge Menschen informiert werden möchten, nehmen wir Sie in unseren Mail-Verteiler auf. Senden Sie uns bitte ein entsprechendes E-Mail mit Ihrem Namen und der Schule, an der Sie unterrichten. Zwei Mal pro Schuljahr laden wir Sie außerdem zum LehrerInnenstammtisch ein. Neben einer Präsentation der aktuellen Produktionen des TLT durch die DramaturgInnen erhalten Sie auch die Gelegenheit, ein ausgewähltes Stück anzusehen.

DAS TSOI ALS PATE
Der nachhaltige und intensive Kontakt zu schulischen Institutionen ist uns sehr wichtig, deshalb geht das TSOI für zwei Jahre eine Schulpatenschaft mit einer ausgewählten Schule ein. Wir freuen uns in dieser Spielzeit auf den Beginn der Patenschaft mit der Neuen Mittelschule Inzing.

KLEINE PREISE
FÜR JUNGES PUBLIKUM

Die Preise für das theater- sowie konzertpädagogische Programm finden Sie unter der jeweiligen Veranstaltung. Für die Vorstellungen und Konzerte gilt:

10 € RESTKARTEN in allen Kategorien für SchülerInnen, Lehrlinge bis 21 und Studierende bis 27 eine halbe Stunde vor Vorstellungs- bzw. Konzertbeginn
STEHPLÄTZE ab 4 €
40% ERMÄSSIGUNG auf alle Preise für SchülerInnen, Lehrlinge bis 21 und Studierende bis 27 (außer bei Premieren und Vorstellungen mit Sonderpreisen)
50% ABORABATT auf die Normalpreise für SchülerInnen, Lehrlinge bis 21 und Studierende bis 27 (gilt für alle Abos außer DAS Abo und Premierenabos)
SCHULVORSTELLUNGEN kosten 12 | 10 €
MOBILE ANGEBOTE 4 € pro SchülerIn (Geschwister gehen frei)
Alle Preise verstehen sich inkl. der gesetzlichen Ust.
JUGEND & STUDENTEN.ABO SPEZIAL siehe Seite 10

VORVERKAUFSZEITEN SCHALTER-, TELEFON- UND ONLINE-VERKAUF
Der Vorverkauf für Vorstellungen im Zeitraum von 01. September 2017 bis 31. Jänner 2018 beginnt am Samstag, 24. Juni 2017 um 10.00 Uhr. Der Vorverkauf für Vorstellungen im Zeitraum von 01. Februar 2018 bis 08. Juli 2018 beginnt am Samstag, 11. November 2017 um 10.00 Uhr.

ALTERSEMPFEHLUNGEN

Bitte beachten Sie,
dass wir die Altersempfehlungen festlegen, bevor die Proben für die jeweiligen Produktionen beginnen. Es kann daher immer sein, dass sich im Laufe der Arbeit leichte Änderungen ergeben. Bitte bleiben Sie darüber einfach mit uns in Kontakt!

EMPFOHLEN **AB 3 JAHREN** Seite 26
EMPFOHLEN **AB 6 JAHREN** Seiten 4 | 5 | 13 | 23 | 25 | 26
EMPFOHLEN **AB 8 JAHREN** Seite 27
EMPFOHLEN **AB 10 JAHREN** Seiten 8 | 12 | 27
EMPFOHLEN **AB 12 JAHREN** Seiten 6 | 7 | 9 | 25
EMPFOHLEN **AB 14 JAHREN** Seiten 7 | 12 | 24
EMPFOHLEN **AB 15 JAHREN** Seiten 6 | 7 | 8

KONTAKT

TIROLER LANDESTHEATER & ORCHESTER GMBH INNSBRUCK
Rennweg 2 | 6020 Innsbruck
Telefon +43.512.52074 | Fax +43.512.52074.333
tiroler@landestheater.at | www.landestheater.at

ORGANISATION KINDER- & JUGENDTHEATER, FÜHRUNGEN
Michaela Senn Telefon +43.512.52074.358 | m.senn@landestheater.at

MOBILE PRODUKTIONEN
Romana Lautner Telefon +43.512.52074.352 | r.lautner@landestheater.at

THEATERPÄDAGOGIK
Christoph Daigl Telefon +43.512.52074.359 | c.daigl@landestheater.at

JUNGES TSOI
Martina Natter Telefon +43.660.1815765 | m.natter@landestheater.at
BÜROZEITEN *Montag und Mittwoch 9.00 bis 16.00 Uhr*

KASSA
Telefon +43.512.52074.4 | Fax DW.338 | kassa@landestheater.at

ABOBÜRO
Telefon +43.512.52074.134 | Fax DW.332 | abo@landestheater.at

IMPRESSUM
HERAUSGEBER *Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck* INTENDANT *Johannes Reitmeier* KAUFM. DIREKTOR *Dr. Markus Lutz* REDAKTION *Uschi Oberleiter | Michaela Senn* GESTALTUNG & ILLUSTRATIONEN *bit-pool . Büro für Gestaltung | www.bit-pool.com* DRUCK *Tiroler Repro Druck Gmbh | www.tiroler-repro-druck.co.at* BILDNACHWEISE *CDS Schrott, Christoph Daigl, GK Festival, Rupert Larl, Walter Maurer, Martina Natter, Michaela Senn*
REDAKTIONSSCHLUSS *30. Mai 2017*
Änderungen & Irrtümer vorbehalten, jedoch nicht beabsichtigt!

WWW.LANDESTHEATER.AT
PROGRAMM FÜR SCHULEN 2017.18