

DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH

Schauspiel von Tennessee Williams . Deutsch von Jörn van Dyck

PREMIERE am Samstag, 14. Jänner 2017, 19.00 Uhr, Großes Haus

Was hält eine Familie zusammen? Was gibt die eine Generation an die nächste weiter? Welche Werte werden tradiert, welche über Bord geworfen? All diese Fragen kennen wir aus unserer eigenen Biographie – wenn wir an die Familie denken, aus der wir kommen, oder die betrachten, die wir gegründet haben. Und ebenso bekannt sind uns allen „Familiengeheimnisse“. Die Familientherapeutin Evan Imber-Black meint dazu: „Geheimnisse hat es zu allen Zeiten gegeben, aber heutzutage haben Familien besondere Schwierigkeiten mit Geheimhaltung, Schutz der Privatsphäre, Verschweigen und Offenheit. Wir leben in einer Kultur, die zum Thema ‚Geheimhaltung‘ verwirrende Positionen bezieht. Alkoholismus, Adoption, Krebs oder Scheidung seien heute nicht mehr mit einem Stigma behaftet, heißt es. Aber stimmt das wirklich? Die Familien, mit denen ich zu tun habe, quälen sich nach wie vor mit der Frage, wie und wann man den Kindern mitteilt, dass ihr Vater arbeitslos geworden ist oder dass ihr Bruder an einer manisch-depressiven Erkrankung leidet. [...] In den Talkshows, die wir täglich geliefert bekommen, werden wir aufgefordert, ‚alles rauszulassen‘, man fordert radikale Offenheit, ohne zu bedenken, was für vielschichtige Folgen eine solche Offenheit für unsere Beziehungen hat.“

Tennessee Williams' Erfolgsstück *Die Katze auf dem heißen Blechdach* spiegelt all diese Facetten von Familie – und öffnet gleichzeitig den Blick auf die gesellschaftliche Dimension, indem es den Konflikt der engagierten Gründergeneration mit ihren Nachfolgern, den nüchternen Verwaltern und sportlichen Spielern, zeigt. Und so kämpfen die Eltern um den Familienzusammenhalt – und die Kinder darum, ihren Lebenstraum mit aller Macht wahr werden zu lassen. Neben Jan-Hinnerk Arnke als Big Daddy und Janine Wegener als Big Mamma sind Fabian Schiffkorn als Brick sowie Lisa Hörtnagl als Maggie zu sehen. Nach sieben Jahren als festes Mitglied im Schauspielensemble des Tiroler Landestheaters arbeitet sie seit Beginn dieser Spielzeit als freischaffende Schauspielerin. Dem TLT wird sie aber als Gast auch in den nächsten Jahren erhalten bleiben.

INSZENIERUNG Thomas Krauß | *Schauspieldirektor des TLT*

BÜHNE & KOSTÜME Ursula Beutler

Die Bühnen- und Kostümbildnerin absolvierte eine Ausbildung zur Gemälderestauratorin in Florenz und studierte danach an der dortigen Accademia di belle Arti Bühnen- und Kostümbild bei Professor Antonio Capuano. Im Laufe des Studiums machte sie verschiedene Assistenzen in Florenz, Mailand und Venedig. Nach erfolgreichem Abschluss assistierte sie unter anderem bei Professor Achim Freyer, zunächst für das Teatro la Fenice (*Don Giovanni*), dann für München, Wien und Leipzig (*Orfeo, Genoveva*). 2004 schloss sie den Aufbaustudiengang Szenenbild an der Hochschule für Film und Fernsehen in München ab.

In den Jahren 1994 bis 1996 arbeitete sie als Assistentin an der Bayerischen Staatsoper und am Residenztheater München. Seit 1997 ist sie freischaffend tätig, u. a. für Theater in München (Teamtheater, Tamstheater), Landshut, Passau, Kaiserslautern, Berlin und Hof. Sie entwarf Bühnenbilder und Kostüme für Schauspielstücke (z. B. *Gespenster, Die Glasménagerie, Iphigenie*) wie für das Musiktheater (u. a. *Macbeth, Tannhäuser, Così fan tutte, Madama Butterfly*).

Am TLT hat sie bislang die Bühnenbilder für Kay Pollaks *Wie im Himmel* und Büchners *Woyzeck* sowie die Kostüme für das Musical *Jekyll & Hyde* und für die Oper *Faust (Margarete)* entworfen. Außerdem zeichnete sie für die Gesamtausstattung von Horváths *Der jüngste Tag* und *Die Geier-Wally* verantwortlich.

MIT

Maggie Lisa Hörtnagl
 Brick Fabian Schiffkorn
 Mae Sara Nunius
 Gooper Tobias Ulrich
 Big Mama Janine Wegener
 Big Daddy Jan-Hinnerk Arnke
 Reverend Tooker Michael Arnold
 Doktor Baugh Jan Schreiber

Statisterie des TLT

WEITERE VORSTELLUNGEN

18.01.2017 | 19.30
 19.01.2017 | 19.30
 03.02.2017 | 19.30
 09.02.2017 | 19.30
 10.02.2017 | 19.30
 12.02.2017 | 19.00
 17.02.2017 | 19.30
 18.02.2017 | 19.00
 23.02.2017 | 19.30
 02.03.2017 | 19.30
 08.03.2017 | 19.30
 19.03.2017 | 19.00
 09.04.2017 | 19.00

MATINEE

EINFÜHRUNG ZU DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH

Sonntag, 08. Jänner 2017, 11.00 Uhr,

Foyer Großes Haus, Eintritt frei

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Stefan Ruhl

Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb

Telefon +43.512.52074.354 | s.ruhl@landestheater.at

Katharina Gheri

Sekretariat Kommunikation & Dramaturgie

Telefon +43.512.52074.353 | k.gheri@landestheater.at