

## EVERYMAN ÖEA

*A Rock Mystery von Günter Werno, Andy Kuntz und Stephan Lill .*

*Text von Andy Kuntz nach einem englischen Moralitätenspiel aus dem 15. Jahrhundert und dem Schauspiel von Hugo von Hofmannsthal .*

*In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln*

*Eine Koproduktion mit dem Pfalztheater Kaiserslautern und dem Theater Münster*

**PREMIERE am Samstag, 22. April 2017, 19.00 Uhr, Großes Haus**

Eine halbe Stunde vor jeder Vorstellung findet eine Einführung im Foyer statt

Wer kennt ihn nicht, den Jedermann, der - reich, stolz und mächtig - ohne jedes Maß lebt, der keine moralischen Schranken kennt und keinerlei Anteil an den Nöten seiner Mitmenschen nimmt? Der erst als Gott ihm den Tod schickt, um ihn zur Rechenschaft zu ziehen, beginnt sein Leben zu reflektieren? Vor allem das gleichnamige Schauspiel von Hugo von Hofmannsthal hat dafür gesorgt, dass das „Spiel vom Sterben des reichen Mannes“ bis heute präsent ist. Hofmannsthal griff dafür zahlreiche ältere Vorlagen auf - vor allem das Moralitätenspiel *Everyman* eines anonymen englischen Autors aus dem Jahr 1490. Dieser englischsprachige Text bildet auch die Grundlage für das Rockspektakel, das die international erfolgreiche Progressive-Rock-Band Vanden Plas, die zum wiederholten Mal für zeitgenössisches Musiktheater arbeitet, geschaffen hat. Progressive-Rock zeichnet sich durch musikalische Komplexität und anspruchsvolle Texte aus. Der vielschichtige Aufbau der Songs äußert sich in kunstvoller Verknüpfung mehrerer Themen, häufigen Tempowechseln, komplexer Perkussion und Rhythmik. Bei *Everyman* spannt Vanden Plas, die auch selbst bei den Vorstellungen spielt, während ihr Frontman Andy Kuntz sowohl in der Rolle von „God“ als auch von „Death“ zu sehen sein wird, von Metal über Bombast-Rock, Klassik und Irish Folk bis hin zu Kirchenmusik. So kommt der Innsbrucker *Jedermann* als bildgewaltiges, musikalisch packendes und Grenzen sprengendes Rock-Spektakel auf die Bühne des Tiroler Landestheaters. Fulminant neu und doch altbekannt – für alle, die sich auf diese spannende und außerordentlich unterhaltsame Adaption einlassen. Es inszeniert Intendant Johannes Reitmeier, als furioser *Jedermann* ist Randy Diamond zu erleben.

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Günter Werno

Günter Werno wurde in Neunkirchen/Deutschland geboren und begann mit 11 Jahren, das Instrument Keyboard zu erlernen. Seit er mit 16 Jahren in seiner ersten Band spielte, hat er sich der Musik verschrieben und ist u.a. ein gefragter Studiomusiker.

Neben zahlreichen Tourneen als Gastmusiker diverser Bands durch Europa, USA und Japan hat er mit seiner Hauptband *Vanden Plas* bereits 10 Alben produziert. Die aktuelle CD *Netherworld Part II* bestätigt erneut die Klasse von Deutschlands Progressive Rock Band Nummer 1.

Zudem ist er Komponist, Arrangeur und musikalischer Leiter an verschiedenen deutschen Theatern. Dabei hat er mit seinen Bandkollegen die Stücke *Abydos*, *Ludus Danielis*, *ChristO* und *Blutnacht* als Uraufführungen auf die Bühne gebracht. Seine neueste Rockoper *Everyman* wurde mit großem Erfolg in Kaiserslautern gespielt und erlebt 2016.17 am Tiroler Landestheater unter seiner musikalischen Leitung ihre Österreichische Erstaufführung.

**REGIE** Johannes Reitmeier | *Intendant des TLT*

**BÜHNE** Thomas Dörfler

Thomas Dörfler begann seine Laufbahn als Bühnen- und Kostümbildner als Assistent seines Vaters, des bekannten Bühnenbildners Walter Dörfler. Im Anschluss daran arbeitete er als freier Theatermaler für Film, Fernsehen und Theater, hauptsächlich an den Münchner Kammerspielen. Dort malte er für Bühnenbildner wie Bob Wilson und Jürgen Rose.

Von 1996 bis 2002 war Thomas Dörfler Chefbühnenbildner am Südostbayerischen Städtetheater Landshut-Passau-Straubing. Seit 2002 ist er Ausstattungsleiter des Pfalztheaters Kaiserslautern. Bislang erarbeitete er über 100 Bühnenausstattungen für die Theater in Landshut, Passau, Zürich, Coburg, Pforzheim, Trier, Fürth, für das Bayerische Staatsschauspiel in München, das Staatstheater Darmstadt und das Pfalztheater Kaiserslautern. 2014 erhielt er für sein Bühnenbild zu Giuseppe Verdis *Rigoletto* in Trier von der Zeitschrift Opernwelt eine Nominierung zum „Bühnenbildner des Jahres“.

Seit der Spielzeit 2012.13 ist Thomas Dörfler Erster Gastbühnenbildner am Tiroler Landestheater. Für *La Wally* verwandelte er die Bühne des TLT in eine eisblaue Gletscherlandschaft und schuf für *Les pêcheurs de perles (Die Perlenfischer)* ein eindrucksvolles mehrstöckiges Gebäude. Gemeinsam mit Intendant Johannes Reitmeier brachte er Richard Wagners Opern *Parsifal* und *Tannhäuser* sowie das Musical *Der Mann von La Mancha* auf die Bühne und entwarf die imposanten Bühnenbilder zu Kurt Weills *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* und Gounods *Faust (Margarete)*.

**KOSTÜME** Michael D. Zimmermann | *Chefkostümbildner, Ausstattungsleiter Kammerspiele*

**CHOREOGRAPHIE / CHOREOGRAPHISCHE EINSTUDIERUNG** Christopher Tölle / Randy Diamond

## MIT

Everyman, <i>ein Jedermann</i> .....	Randy Diamond
God .....	Andy Kuntz
Death, <i>der Tod</i> .....	Andy Kuntz
Fellowship, <i>Jedermanns Gesell</i> .....	Philippe Ducloux
Cousin, <i>Jedermanns dicker Vetter</i> .....	Dale Albright
Kindred, <i>Jedermanns dünne Base</i> .....	Verena Pötzl
Mother, <i>Jedermanns Mutter</i> .....	Astrid Vosberg
Paramour, <i>Jedermanns Geliebte</i> .....	Adrienn Čunka
Master of Ceremonies .....	Derek Harrison
Goods, <i>Jedermanns Mammon</i> .....	Astrid Vosberg
Good Deeds, <i>Jedermanns gute Taten</i> .....	Adrienn Čunka
Confession, <i>Jedermanns Glaube</i> .....	Florian Stern
Devil, <i>der Teufel</i> .....	Dale Albright
Angel, <i>ein Engel</i> .....	Camilla Lehmeier
3 Cash Girls .....	Verena Pötzl & Kathrin Eder & Maren Menzel

Es spielt die Band Vanden Plas  
 Extrachor, Kinderchor und Statisterie des TLT  
 Tanzensemble

## WEITERE VORSTELLUNGEN

27.04.2017 | 19.30  
 04.05.2017 | 19.30  
 11.05.2017 | 19.30  
 17.05.2017 | 19.30  
 19.05.2017 | 19.30  
 24.05.2017 | 19.30  
 26.05.2017 | 19.30  
 09.06.2017 | 19.30  
 16.06.2017 | 19.30  
 25.06.2017 | 19.00  
 02.07.2017 | 19.00  
 08.07.2017 | 19.00

## MATINEE

### EINFÜHRUNG ZU **EVERYMAN**

Sonntag, 9. April 2017, 11.00 Uhr,  
 Foyer Großes Haus, Eintritt frei

*Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:*

**Stefan Ruhl**

*Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb*

Telefon +43.512.52074.354 | [s.ruhl@landestheater.at](mailto:s.ruhl@landestheater.at)

**Katharina Gheri**

*Sekretariat Kommunikation & Dramaturgie*

Telefon +43.512.52074.353 | [k.gheri@landestheater.at](mailto:k.gheri@landestheater.at)