

## HEISSE ZEITEN – DIE WECHSELJAHRE-REVUE

*Buch und Dialog von Tilmann von Blomberg . Liedtexte von Bärbel Arenz .  
Arrangements von Carsten Gerlitz*

**PREMIERE am Freitag, 30. September 2016, 20.00 Uhr, Kammerspiele in der Messe**

Auch wenn es nach wie vor ein eher ungewöhnliches Gesprächsthema ist – ein Tabuthema ist es nicht mehr: das Klimakterium. Vielmehr findet sich eine Vielzahl an Ratgebern, und auch Frauenzeitschriften sowie die Pharmaindustrie geben ungefragt Ratschläge. Und neben rein wissenschaftlichen oder äußerst bodenständigen Informationen liest frau dabei auch immer wieder eher Skurriles wie: „Neben den Orka-Walen sind die Menschen die einzige Spezies, die die Menopause überleben.“

Einen gänzlich unbeschwerten wie unterhaltsamen Zugang zum Thema bietet die sogenannte „Wechseljahre-Revue“ *Heiße Zeiten*. Hier treffen wir in der Wartehalle eines Flughafens auf drei Frauen Mitte 50, die alle den nächsten Flieger nach New York nehmen wollen. Doch der Abflug verzögert sich ein ums andere Mal, und so kommen die Damen untereinander ins Gespräch: die Vornehme, die mit ihrem dementen Vater zu kämpfen hat, da dieser es im edlen Seniorenstift nicht mehr aushält; die Karrierefrau, die auf dem Weg zu einem wichtigen Meeting ihre Unterlagen zu Hause vergessen hat und deshalb ihren jungen Liebhaber um Hilfe bittet; sowie die Hausfrau, die endlich einmal nur an sich denken und sich mit einem Shoppingtrip in die Weltmetropole verwöhnen will – aber von ihrem Mann nicht loskommt. Zu ihnen gesellt sich eine Frau Ende 30, die unbedingt ein Kind möchte, die biologische Uhr ticken hört und sich deshalb, gegen den Willen ihres Verlobten, zu einer Kinderwunschlinik aufmacht. Und wie die vier so auf Einlass in den Flieger warten, kreisen die Gespräche zunehmend um ein Thema: Freud und Leid der Wechseljahre.

*Heiße Zeiten* ist eine Komödie mit viel Musik, in der Ohrwürmer wie „Is This the Way to Amarillo?“, „Pretty Woman“, „What a Feeling“ oder „I Will Survive“ mit neuen deutschen Texten zu hören sind.

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Hansjörg Sofka | *Solokorrepetitor & Kapellmeister*

**INSZENIERUNG & CHOREOGRAPHIE** Dale Albright

Geboren in Minnesota, studierte Dale Albright Gesang und Kunstgeschichte. Engagements führten ihn u. a. an Theater in Hildesheim, Bremen, Frankfurt/Main, Münster und an die Berliner Kammeroper. Seit 1993 ist er Ensemblemitglied am TLT und war u. a. als Hauptmann in *Wozzeck*, Tevje in *Anatevka*, Hexe in *Hänsel und Gretel*, Conférencier in *Cabaret* und Hauk-Sendorf in *Die Sache Makropulos* zu erleben. Bis 2006 leitete er die Opernklasse am Tiroler Landeskonservatorium und arbeitet – sowohl am Haus wie auswärts – auch als Regisseur. Am TLT inszenierte er u. a. *Anatevka* und die Uraufführung der Kammeroper *Der Weibsteufel*. Für die Kammerspiele entwickelt er Lieder-Revuen (wie zuletzt *Help! – Ich bin der 5. Beatle*), in denen er selbst auftritt.

**BÜHNE & KOSTÜME** Michael D. Zimmermann | *Chefkostümbildner, Ausstattungsleiter Kammerspiele*

**MIT**

Die Karrierefrau ..... Christa Platzer  
 Die Hausfrau ..... Ruth Müller  
 Die Vornehme ..... Susanna von der Burg  
 Die Verlobte ..... Verena Pötzl  
 Stewardess ..... Cathérine Lanser

**WEITERE VORSTELLUNGEN**

Oktober: 1. (19.30), 14. (20.00), 19. (20.00), 22. (19.30), 23. (19.30), 28. (20.00)  
 November: 4. (20.00), 10. (20.00), 20. (19.30), 26. (19.30)  
 Dezember: 1. (20.00), 2. (20.00), 30. (19.30), 31. (19.30)  
 Jänner: 14. (19.30), 20. (20.00)

*Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zu Verfügung:*

**Stefan Ruhl**

*Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb*

Telefon +43.512.52074.354 | s.ruhl@landestheater.at

**Katharina Gheri**

*Sekretariat Öffentlichkeitsarbeit*

Telefon +43.512.52074.353 | k.gheri@landestheater.at