

HEIMAT IST DIE GANZE WELT

DAS NEUJAHRSKONZERT DES TSOI 1. JÄNNER 2017

TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK

FRANCESCO ANGELICO *Dirigent*

SYBILLE BRUNNER *Moderation Innsbruck*

MARGIT BACHER *Moderation Kufstein & Reutte*

KONZERTPROGRAMM

BEDŘICH SMETANA „Die Moldau“ aus „Mein Vaterland“

GEORGES BIZET Farandole aus „L'Arlésienne-Suite“

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI Walzer aus „Dornröschen“

JOHANNES BRAHMS „Ungarischer Tanz Nr. 10“

JOHANN STRAUSS (SOHN) „Ägyptischer Marsch“ op. 335

LUIGI DENZA „Funiculì, Funiculà“

EDWARD ELGAR March No. 1 aus „Pomp and Circumstance“

GIUSEPPE VERDI Ouvertüre zu „Die sizilianische Vesper“

ARAM CHATSCHATURJAN Walzer aus der Suite „Masquerade“

LEONARD BERNSTEIN Mambo aus „West Side Story“

JOHANN STRAUSS (SOHN) „Märchen aus dem Orient“, Walzer op. 444

GEORGE ENESCU „Rapsodia Romana Nr. 1“

„Prosit Neujahr!“ der ganzen Welt

Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck begrüßt das Jahr 2017 auf wahrhaft internationale Weise. Denn unter dem Motto „Heimat ist die ganze Welt“ geht es beim heurigen Neujahrskonzert auf eine mal schwungvoll-tänzerische, mal schwelgerische Reise rund um den musikalischen Globus. Zur Einstimmung und Vorbereitung hier ein kleiner Sprachführer entlang der orchestralen Reiseroute:

„SCASTNY NOVY ROK!“ (Tschechisch) | „S NOVIM GODOM!“ (Russisch)
„UN AN NOU FERICIT!“ (Rumänisch) | „SHENORAAVOR NOR DARI YEV PARI
GAGHAND!“ (Armenisch)

Mit Bedřich Smetanas *Moldau*, einem Walzer aus Pjotr Iljitsch Tschaikowskis *Dornröschen*, George Enesco, und dem armenisch-stämmigen Aram Chatschaturjan geht es durch Osteuropa. Johannes Brahms gesellt sich mit dem *Ungarischen Tanz Nr. 10* dazu.

„BOLDOG ÚJ ÉVET!“ (Ungarisch)
„YENI YILINIZ KUTLU OLSUN!“ (Türkisch)
„KUL ,AAM U ANTUM SALIMOUN!“ (Arabisch)

Was wäre ein Neujahrskonzert ohne Johann Strauß? Er kommt „orientalisch“ daher: mit dem *Ägyptischen Marsch*, aus Anlass der Eröffnung des Suezkanals entstanden, und mit einem Walzer, komponiert zu Ehren des 50. Geburtstags des osmanischen Sultans Abdul Hamid-Khan.

„¡FELIZ AÑO NUEVO!“ (Spanisch) | „HAPPY NEW YEAR!“ (Englisch)
„BONNE ANNÉE!“ (Französisch) | „BUON ANNO!“ (Italienisch)

Die musikalische Reise führt auch in die Neue Welt: Ursprünglich aus Kuba stammt der Mambo, dem Leonard Bernstein in der *West Side Story* ein schwungvolles Denkmal setzte. Zurück in der alten Welt macht Dirigent Francesco Angelico mit gehörigen Pomp and Circumstances einen kurzen Abstecher nach Großbritannien und in die Provence mit der *Farandole* aus Georges Bizets *Arlésienne-Suiten*. Und schließlich besucht der Maestro natürlich auch seine Heimat, u. a. mit Verdi.

„Prosit Neujahr! – Ein gutes neues Jahr!“

Das wünscht man sich zum Jahreswechsel auf der ganzen Welt –
und das wünscht das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck seinem Publikum.

NEUJAHRSCAFÉ 2017

Schon Tradition hat das Neujahrscafé am zweiten Tag des Neuen Jahres.

Am **Montag 2.1.2017 von 10.00 bis 12.00 Uhr** können sich treue Fans bei Kaffee und Kipferl im **Kassafoyer des TLT** die besten Plätze für das Neujahrskonzert 2018 sichern. Auch das Geheimnis um Dirigent und Titel wird gelüftet!

KONZERTTERMINE

Congress Innsbruck, Saal Tirol

Generalprobe:, Samstag, 31. Dezember 2016, 10.00 Uhr

Neujahrskonzert: Sonntag, 1. Jänner 2017, 17.00 Uhr

Kufstein Arena (Karten beim Veranstalter)

Montag, 2. Jänner 2017, 19.30 Uhr

Reutte, Metallwerk Plansee (Karten beim Veranstalter)

Dienstag, 3. Jänner 2017, 20.00 Uhr

KARTENVORVERKAUF für die Konzerte in Innsbruck

Tiroler Landestheater - Kassen im Foyer des Großen Hauses (T: 0512.52074.4, F: 0512.52074.338, M: kassa@landestheater.at), an Werktagen Montag - Freitag von 10.00 – 19.00 Uhr, Samstag 10.00 – 18.30 Uhr. Sonn- und feiertags bleibt die Kassa geschlossen. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck.

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Stefan Ruhl

Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb

Telefon +43.512.52074.354 | s.ruhl@landestheater.at

Katharina Gheri

Sekretariat Öffentlichkeitsarbeit

Telefon +43.512.52074.353 | k.gheri@landestheater.at