

NOSTRADAMUS ÖEA

*Historien-Musical von Roger E. Boggasch . Text von Johannes Reitmeier .
Orchestrierung von Jürgen Tauber*

PREMIERE am Samstag, 17. Dezember 2016, 19.00 Uhr, Großes Haus
Öffentliche Premierenfeier mit KünstlerInnen

Den Geschmack des Publikums wollte er treffen, das war ihm wichtig, auch und vor allem bei seiner großen Musickomposition *Nostradamus*: Der 2015 verstorbene Operndirektor des Tiroler Landestheaters Roger E. Boggasch war mit Leib und Seele ein Theatermensch, für den das Publikum der zentrale Antrieb seines Wirkens war. 1992 lernte er Intendant Johannes Reitmeier in Passau kennen. Seitdem verband die beiden nicht nur eine lange Reihe an gemeinsamen künstlerischen Erfolgen, sondern auch eine enge Freundschaft. Aufbauend auf der Erfahrung aus zahlreichen Revuen, für die Johannes Reitmeier die Texte schrieb und Roger Boggasch die Musik komponierte und arrangierte, wagten sie sich schließlich an ein abendfüllendes Werk, das zur Jahrtausendwende seine umjubelte Uraufführung und seither mehr als 100 Aufführungen erlebte. Erzählt wird das bewegte Leben einer der faszinierendsten Persönlichkeiten der Geschichte, Michel de Notredame, genannt Nostradamus, erfolgreich als Pest-Arzt, Astronom und Prophet. Seine Schriften zählen zu den meistinterpretierten Werken der Weltliteratur und seine düsteren Visionen geraten immer wieder in die Schlagzeilen. Musikalisch orientierte sich der Komponist an der Klangästhetik des Mittelalters, zu der die harmonischen Möglichkeiten der Moderne mit Elementen aus den Bereichen Techno, Jazz und Rock dazukommen. Es war Roger E. Boggasch in der vergangenen Saison nicht mehr vergönnt, *Nostradamus* noch einmal selbst in Szene zu setzen. Deshalb ist es nun ein Herzensanliegen des Intendanten Johannes Reitmeier, in memoriam des ehemaligen Operndirektors des Tiroler Landestheaters, bei der Neufassung für Innsbruck selbst Regie zu führen. Für die Titelrolle ist es gelungen, den international erfolgreichen Musicalstar Uwe Kröger nach Tirol zu locken.

MUSIKALISCHE LEITUNG Hansjörg Sofka | *Solokorrepetitor & Kapellmeister*

INSZENIERUNG Johannes Reitmeier | *Intendant des TL*

BÜHNE & KOSTÜME Michael D. Zimmermann | *Chefkostümbildner, Ausstattungsleiter*
Kammerspiele

CHOREOGRAPHIE Enrique Gasa Valga | *Direktor der Tanzcompany*

MIT

Nostradamus	Uwe Kröger
Katharina von Medici	Astrid Vosberg
Jules Scaliger	Dale Albright
Inquisitor von Lyon	Johannes Wimmer
König Heinrich II.	Florian Stern / Daniel Raschinsky
Henriette Marie, Nostradamus' Frau	Adrienn Cunka
Anna, Nostradamus' zweite Frau	Adrienn Cunka
Gianna, Kammerzofe	Diana Selma Krauss
Diane de Poitiers	Renate Fankhauser
Graf Montgomery	Lukas Thurnwalder
César, Nostradamus' Sohn	Lukas Thurnwalder
Drei Mönche	Michael Gann, William Tyler Clark, Jannis Dervenis

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck; Chor, Extrachor und Statisterie des TLT

WEITERE VORSTELLUNGEN

30.12.2016 | 19.30
 31.12.2016 | 19.00
 07.01.2017 | 19.00
 12.01.2017 | 19.30
 15.01.2017 | 19.00
 26.01.2017 | 19.30
 29.01.2017 | 19.00
 08.02.2017 | 19.30
 15.02.2017 | 19.30
 10.03.2017 | 19.30
 12.03.2017 | 19.00
 24.03.2017 | 19.30
 20.04.2017 | 19.30
 03.05.2017 | 19.30

MATINEE

EINFÜHRUNG ZU **NOSTRADAMUS**

Sonntag, 11. Dezember 2016, 11.00 Uhr,
 Foyer Großes Haus, Eintritt frei

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Stefan Ruhl

Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb

Telefon +43.512.52074.354 | s.ruhl@landestheater.at

Katharina Gheri

Sekretariat Öffentlichkeitsarbeit

Telefon +43.512.52074.353 | k.gheri@landestheater.at