

## **RUSALKA**

*Lyrisches Märchen von Antonín Dvořák . Text von Jaroslav Kvapil*

*In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln*

**PREMIERE am Samstag, 24. September 2016, 19.00 Uhr, Großes Haus**

Öffentliche Premierenfeier mit KünstlerInnen

Die Eröffnungsproduktion der Spielzeit 2016.17 wartet mit einer ganzen Reihe von Premieren auf: Antonín Dvořáks *Rusalka*, die mit Smetanas *Verkaufter Braut* zu den beliebtesten tschechischen Opern zählt, erlebt ihre Erstaufführung am Tiroler Landestheater. Inszeniert wird das Werk von Thilo Reinhardt, der sich mit seiner Arbeit – ebenso wie sein Bühnenbildner Paul Zoller – erstmals in Innsbruck präsentiert. Reinhardt führte bereits an namhaften Opernhäusern in Deutschland Regie und erhielt für *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* in der Zeitschrift *Opernwelt* eine Nominierung als Opernregisseur des Jahres. In seiner *Rusalka*-Inszenierung erzählt er die bewegende Geschichte einer jungen Frau. Mit Hilfe ihrer Phantasie gelingt es ihr, aus der Welt auszubrechen, in der sie sich gefangen fühlt. Ihre Sehnsucht, das erste Mal die große Liebe zu erleben, scheint sich zu erfüllen. Doch der Prinz, das Objekt ihrer Begierde, entpuppt sich als große Enttäuschung, und so wird Rusalkas Traum zum Alptraum. In einer Umgebung der erkalteten Gefühle bleibt eine zutiefst verletzte Rusalka zurück.

Der gebürtige Innsbrucker Paul Zoller, den Engagements in die Schweiz, nach Deutschland, Frankreich, Großbritannien und in die USA führten, schuf für *Rusalka* faszinierende Bildwelten. Sie wandeln sich von einer konkreten in eine phantastische Welt, wechseln zwischen Realität und Märchen und spielen mit Traum- und Alptraumvisionen.

Die tragische Liebesgeschichte in der Librettofassung von Jaroslav Kvapil zog Antonín Dvořák sofort in den Bann. Innerhalb von nur sieben Monaten schrieb er die Oper, die durch ihre farbenreiche Musik bezaubert. Dvořáks lyrische, melodienreiche Tonsprache bewegt sich in einer Bandbreite von zarten, impressionistisch anmutenden Passagen bis zu dramatischen, klangintensiven Momenten.

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Francesco Angelico | *Chefdirigent des TSOI & TLT*

## **INSZENIERUNG** Thilo Reinhardt

Der in Heidelberg geborene Thilo Reinhardt studierte Musiktheaterregie bei Götz Friedrich in Hamburg. Er war persönlicher Assistent von Ruth Berghaus, Achim Freyer und Werner Schröter. Wichtige Impulse erfuhr er auch durch Workshops bei Harry Kupfer und Peter Konwitschny.

Inszenierungen der letzten Jahre waren u. a. *Hoffmanns Erzählungen*, *Pique Dame* und *Salome* an der Komischen Oper Berlin, *Parsifal* an den Wuppertaler Bühnen, *Tosca* an der Oper Köln, *Die tote Stadt* am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, *La Cenerentola* am Staatstheater Braunschweig, *Un ballo in maschera* an den Städtischen Bühnen Osnabrück, *Lulu oder die Zauberflöte* am Staatstheater Darmstadt sowie *La Bohème*, *Il barbiere di Siviglia* und *Fidelio* am Nationaltheater Weimar.

Außerhalb Deutschlands führte er Regie in Taipei (*Cavalleria rusticana / I Pagliacci*), bei den Festspielen in St. Margarethen (*Don Giovanni*) sowie an der Oper Burg Gars (*Don Carlo*). Thilo Reinhardt war Gastreferent an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Gegenwärtig ist er Gastdozent an den Hochschulen für Musik und Theater in Hamburg und Dresden.

## **BÜHNE** Paul Zoller

Nach einem Architekturstudium in Wien, Berlin und USA arbeitet Paul Zoller zunächst als Architekt.

Es folgte ein Bühnenbildstudium an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Erich Wonder. Als Bühnen- und Kostümbildner war er für verschiedene Opern- und Theaterproduktionen tätig, beispielsweise an der Deutschen Oper Berlin, am Opernhaus Zürich, für das Festival in Aix-en-Provence/Frankreich, das BAM New York, die Opéra Comique Paris, das Opernfestival Edinburgh, die Komische Oper Berlin, Oper Köln, Staatsoper Hamburg, das Nationaltheater Weimar, Staatstheater Kassel, die Münchner Musikbiennale, das Gärtnerplatztheater München und das Akademietheater Wien. Dabei arbeitete er u. a. mit den Regisseuren Andreas Homoki, Thilo Reinhardt, Lorenzo Fioroni, Jetzke Mijensken und George Tabori zusammen.

2012 und 2014 wurde er für den Faustpreis nominiert. Außerdem ist er als Dozent an der TU Berlin für den Masterstudiengang Szenischer Raum tätig.

## **KOSTÜME** Ulrike Schlemm

Ulrike Schlemm studierte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Professor Jürgen Rose. Nach Bühnenbild- und Kostümassistenzen am Staatstheater Stuttgart und an den Münchner Kammerspielen arbeitet sie seit 1994 als freie Bühnen- und Kostümbildnerin, u. a. am Nationaltheater Prag, an den Münchner Kammerspielen, an der Schauburg München, am Staatstheater am Gärtnerplatz München, am Stadttheater Bern, am Stadttheater St. Gallen, am Staatstheater Braunschweig, am Staatstheater Mainz, an den Schlossfestspielen Ludwigsburg und am Theater Erlangen. Neben Lehrtätigkeiten an der FHNW Basel ist sie auch als Ausstellungsgestalterin an unterschiedlichen Projekten beteiligt, z. B. in Ricordi *That's Opera* (Brüssel), im Haus der Berge (Berchtesgaden) und im Hutmuseum Lindenberg.

## MIT

Prinz .....	Dominik Sutowicz
Fremde Fürstin .....	Jennifer Maines
Rusalka .....	Anna-Maria Kalesidis
Wassermann .....	Michael Hauenstein / Johannes Wimmer
Ježibaba .....	Susan Maclean
1. Waldelfe .....	Susanne Langbein
2. Waldelfe .....	Christianne Belanger
3. Waldelfe .....	Diana Selma Krauss
Heger .....	Joshua Lindsay
Küchenjunge .....	Camilla Lehmeier
Jäger .....	Florian Stern / Daniel Raschinsky

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck; Chor, Extrachordamen und Statisterie des TLT

## WEITERE VORSTELLUNGEN

September: 28. (19.30), 30. (19.30)

Oktober: 5. (19.30), 7. (19.30), 16. (19.00), 20. (19.30), 23. (19.00), 27. (19.30)

November: 5. (19.00), 10. (19.30)

Dezember: 2. (19.30), 10. (19.00), 18. (19.00), 22. (19.30)

## EINFÜHRUNGSMATINEE ZU **RUSALKA**

### **Traumhafte Wasserwelten**

Sonntag, 18. September 2016, 14.30 Uhr, im Rahmen des Theaterfestes  
Probephöhne 1, Eintritt frei

*Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zu Verfügung:*

### **Stefan Ruhl**

*Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb*

Telefon +43.512.52074.354 | s.ruhl@landestheater.at

### **Katharina Gheri**

*Sekretariat Öffentlichkeitsarbeit*

Telefon +43.512.52074.353 | k.gheri@landestheater.at