

## 2. SYMPHONIEKONZERT 17. | 18. November 2016

TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK

**LEO McFALL** *Dirigent*

**CHRISTIAN IHLE HADLAND** *Klavier*

**LEOŠ JANÁČEK** *Adagio für Orchester*

**EDVARD GRIEG** *Klavierkonzert a-Moll op. 16*

**ANTONÍN DVOŘÁK** *Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70*

Die näheren Umstände der Entstehung von Leoš Janáčeks *Adagio* können nicht mehr geklärt werden; tief vergraben in einer Truhe fand ein Schüler Janáčeks 1918 die *Komposition für Orchester*. War es ursprünglich das Vorspiel zur Oper *Sarka*? Oder komponierte Janáček es unter dem Eindruck des Todes seines Sohnes Vladimír? Erst posthum wurde das Stück uraufgeführt. Über die Entstehung von Edward Griegs *Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16* weiß man mehr: über erste Skizzen in der sommerlichen Abgeschiedenheit eines dänischen Gartenhauses bis zu Griegs Begegnung mit Franz Liszt in Rom gut ein Jahr später. Grieg selbst schilderte, wie Liszt das Konzert am Klavier studierte: „Dann unterbrach er plötzlich, erhob sich in seiner vollen Größe und ging mit gewaltigen theatralischen Schritten und erhobenem Arm durch die große Klosterhalle und sang nahezu brüllend das Thema.“

Das Werk wurde Griegs Durchbruch und gehört heute zu den populärsten romantischen Klavierkonzerten. Den Abschluss des 2. Symphoniekonzerts bildet Antonín Dvořáks *7. Symphonie*. Dvořák war bereits international anerkannt, als er sie komponierte. Die Uraufführung in London stellte einen überwältigenden Erfolg dar, vielleicht den größten in Dvořáks Leben.

### Leo McFall

Der aufstrebende britische Dirigent ist Gewinner des Deutschen Dirigentenpreises 2015. Er leitet Konzerte und Operaufführungen u. a. mit dem Orchestre de Chambre de Lausanne, der Meininger Hofkapelle, am Staatstheater Wiesbaden und beim Glyndebourne Festival.

### **Christian Ihle Hadland**

Der norwegische Pianist spielt mit internationalen Orchestern wie dem London Symphony Orchestra oder dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Er ist nicht nur als Solist, sondern auch als Kammermusiker und Liedbegleiter gefragt. So begleitete er 2006 die Sopranistin Renée Fleming bei der Verleihung des Friedensnobelpreises.

### **KONZERTTERMINE**

Donnerstag, 17. November und Freitag, 18. November 2016, jeweils um 20.00 Uhr im Congress Innsbruck / Saal Tirol.

*Vor dem Konzert findet um 19.15 Uhr eine Einführung im Foyer statt.*

### **KARTENVORVERKAUF**

Tiroler Landestheater - Kassen im Foyer des Großen Hauses (T: 0512.52074.4, F: 0512.52074.338, M: kassa@landestheater.at), an Werktagen Montag - Freitag von 10.00 – 19.00 Uhr, Samstag 10.00 – 18.30 Uhr. Sonn- und feiertags bleibt die Kassa geschlossen. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck.

*Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zu Verfügung:*

### **Stefan Ruhl**

*Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb*

Telefon +43.512.52074.354 | s.ruhl@landestheater.at

### **Katharina Gheri**

*Sekretariat Öffentlichkeitsarbeit*

Telefon +43.512.52074.353 | k.gheri@landestheater.at