

## **UN BALLO IN MASCHERA**

*Oper von Giuseppe Verdi . Text von Antonio Somma  
nach Eugène Scribes Drama „Gustav III. ou le bal masqué“ .  
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln*

**PREMIERE am Samstag, 11. Februar 2017, 19.00 Uhr, Großes Haus**

Eine halbe Stunde vor jeder Vorstellung findet eine Einführung im Foyer statt

Durch die Hand eines Freundes wird er sterben – das prophezeit die Wahrsagerin Ulrica dem Gouverneur Riccardo. Doch dieser missachtet alle Warnungen. Er gesteht Amelia, der Ehefrau seines treuesten Gefährten Renato, seine Liebe und setzt damit Ereignisse in Gang, die auf einem Maskenfest zu einem tödlichen Ende führen.

Die Basis für Verdis *Un ballo in maschera* war ein Schauspiel von Eugène Scribe, das den Stockholmer Königsmord von 1792 mit einer erfundenen Liebesgeschichte verband. Doch das Thema war den Zensoren zu brisant. Um eine Aufführungsgenehmigung zu erhalten, mussten der Komponist und sein Librettist drastische Veränderungen vornehmen. Sie verlegten die Handlung in ein anderes Jahrhundert, auf einen anderen Kontinent, veränderten die sozialen Hierarchien, die Namen und die Nationalitäten der Figuren. Zu Recht empfindet der Regisseur Thaddeus Strassberger *Un ballo in maschera* daher als „eine Oper ohne ein Zuhause“. Als Hauptaufgabe in der Vorbereitung auf seine Inszenierung, für die er – wie bereits in der eindrucksvollen *Pique Dame*-Produktion – auch das Bühnenbild gestaltete, sah er es demnach an, eine passende Heimat für das Stück zu suchen. Er fand sie in Lateinamerika. „Eine namenlose, jedoch vertraut wirkende Bananenrepublik in der Mitte des 20. Jahrhunderts, eine bröckelnde Kolonialgesellschaft, in der das Militär das Sagen hat, in der politische Verschwörungen an der Tagesordnung sind, in der der Glaube aus einer wilden Mischung aus Katholizismus und Voodoo-Zauber besteht, bietet das perfekte Umfeld. Denn hier ist der Preis für Untreue und Verrat eine Sache auf Leben und Tod.“

In den Hauptrollen der verhängnisvollen Dreiecksgeschichte gibt es ein Wiedersehen mit dem Tenor Paulo Ferreira, dem Bariton Michael Bachtadze und der Sopranistin Karina Flores, die als Adriana Lecouvreur am TLT begeisterte.

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Francesco Angelico | *Chefdirigent des TLT & TSOI*

## INSZENIERUNG & BÜHNE Thaddeus Strassberger

Der in den USA geborene Thaddeus Strassberger studierte an der Cooper Union for the Advancement of Science and Art in New York und erhielt ein Fulbright Fellowship, mit dem er 2001 den „Corso di Specializzazione per Scenografi Realizzatori“ am Teatro alla Scala in Mailand absolvierte. 2005 gewann er den Europäischen Preis für Opernregisseure für Rossinis *La Cenerentola* an der Opera Ireland/Hessisches Staatstheater Wiesbaden. Es folgten Engagements u. a. am Royal Opera House Covent Garden, Theater an der Wien, an der Norske Opera, in Washington D.C., Montreal, Los Angeles, Minnesota, Philadelphia, Valencia, an der Wexford Festival Opera und beim New Yorker Bard Summerscape Festival. Seine Produktion von Philip Glass' *Satyagraha* für die Ekaterinburg State Academic Opera gewann den Kritikerpreis beim russischen Golden Mask Festival. Bei der Uraufführung von David T. Littles *JFK*, eine Auftragsarbeit der Fort Worth Opera und der Opera Montreal, führte er Regie und entwarf das Bühnenbild. Beide Aufgaben übernahm er auch für *La Fanciulla del West* sowie *Pique Dame* am TLT.

**KOSTÜME** Michael D. Zimmermann | *Chefkostümbildner, Ausstattungsleiter  
Kammerspiele*

## MIT

Riccardo ..... Paulo Ferreira  
Renato ..... Michael Bachtadze  
Amelia ..... Karina Flores  
Ulrica ..... Sanja Anastasia  
Oscar ..... Sophia Theodorides  
Silvano ..... Alec Avedissian  
Samuel ..... Andreas Mattersberger  
Tom ..... Johannes Wimmer  
Oberster Richter ..... William Tyler Clark  
Diener Amelias ..... Younggyu Lee

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck; Chor, Extrachor & Statisterie des TLT

## WEITERE VORSTELLUNGEN

16.02.2017 | 19.30  
19.02.2017 | 19.00  
26.02.2017 | 19.00  
03.03.2017 | 19.30  
23.03.2017 | 19.30  
26.03.2017 | 19.00  
29.03.2017 | 19.30  
01.04.2017 | 19.00  
08.04.2017 | 19.00  
19.04.2017 | 19.30  
28.04.2017 | 19.30

05.05.2017 | 19.30

18.05.2017 | 19.30

**MATINEE**

**EINFÜHRUNG ZU UN BALLO IN MASCHERA**

Sonntag, 5. Februar 2017, 11.00 Uhr,

Foyer Großes Haus, Eintritt frei

*Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:*

**Stefan Ruhl**

*Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb*

Telefon +43.512.52074.354 | [s.ruhl@landestheater.at](mailto:s.ruhl@landestheater.at)

**Katharina Gheri**

*Sekretariat Kommunikation & Dramaturgie*

Telefon +43.512.52074.353 | [k.gheri@landestheater.at](mailto:k.gheri@landestheater.at)