

# My Fair Lady

## A choral medley

Alan Jay Lerner

Fredericke Loewe

Grandioso (♩ = ca. 108) rit. Allegro (♩ = ca. 126) *mf*

S, A

T, B

Orch.

*f* *decresc.*

5

S, A

T, B

Orch.

tanzt heut Nacht, ich hätt' ge -

7

S, A

tanzt heute Nacht so gern und

T, B

Orch.

10

S, A

noch viel mehr! Ich hätt' mir viel er - laubt wo-von ich

T, B

15

S, A

sonst ge - glaubt dass das zu sünd - haft wär!

T, B

20

S, A

So war mir nie, doch wie er dann auf ein - mal den ers-ten

T, B

25

S, A

Schritt mit mir ge - macht, war mir so wun - der -

T, B

30

S, A

bar, dass ich im Traum so - gar noch im-mer tanz, tanz, tanz

T, B

35

S, A

heut Nacht!

T, B

Orch.

rit.

40 **Tenderly** ( $\text{♩} = \text{ca. } 69$ )

S, A

T, B

oft ging ich \_\_\_\_\_ schon hin - un - ter hier \_\_\_\_\_ und das Pflas-ter blieb ge -

**Tenderly** ( $\text{♩} = \text{ca. } 69$ )

Orch.

45

S, A

T, B

wöhn-lich ru - hig un - ter mir. \_\_\_\_\_ Plötz-lich schweb ich so \_\_\_\_\_ o - ben

50

S, A

T, B

ir - gend - wo, \_\_\_\_\_ weil ich weiß in der Stra - ße wohnst Du!

55 *mp*

S, A Seh' ich recht, da blüht \_\_\_\_\_ auch ein Flie-der- baum? \_\_\_\_\_ Und die

T, B *mp*

Seh' ich recht, da blüht ein Flie-der- baum? \_\_\_\_\_ Und die

60 *mf*

S, A Ler-che singt wo - an-ders ih - re Lie-der kaum, \_\_\_\_\_ mir kommt je - des Tor \_\_\_\_\_

T, B *mf*

Ler-che singt wo - an-ders ih - re Lie-der kaum, \_\_\_\_\_ mir kommt je - des Tor \_\_\_\_\_

65

S, A — pa - ra - die-sich vor, \_\_\_\_\_ weil ich weiß, in der Stra - ße wohnst Du!

T, B

— pa - ra - die-sich vor, \_\_\_\_\_ weil ich weiß, in der Stra - ße wohnst Du!

71 *mf*

S, A Und oh, \_\_\_\_\_ wie leb' ich in Tran - ce \_\_\_\_\_ seit ich

T, B

76

S, A weiß hier bin ich dir nah!

T, B Und o - ben-drein noch die

82 rit.

S, A

T, B Chan - ce, dass du auf ein - mal aus der Tür trittst und bist da!

87 a tempo

S, A *mf* Wenn die Leu - te schau'n, schau ich drü - ber hin, weil ich

T, B *mf* Wenn die Leu - te schau'n, schau ich drü - ber hin, weil ich

92 rit.

S, A *cresc.* nichts auf die - ser Welt weiß, wo ich lie - ber bin. Wenn die Zeit ver - geht

T, B *cresc.* nichts auf die - ser Welt weiß, wo ich lie - ber bin. Wenn die Zeit ver - geht

97 **a tempo**

*f*

S, A  
 — mir wird's nie zu spät, — weil ich weiß in der Sta - ße wohnst

T, B  
 — mir wird's nie zu spät, — weil ich weiß in der Sta - ße wohnst

102 **molto rit.** (♩ = ca. 120)

S, A  
 du, — hier in der Stra - ße wohnst Du!

T, B  
 du, — hier in der Stra - ße wohnst Du!

**molto rit.** (♩ = ca. 120)

Orch.

*cresc.*

174 **Brightly** (♩ = ca. 120)

S, A  
 Hei! Heu - te mor-gen mach ich Hoch - zeit! — Ding dong! Bald

T, B  
 Hei! Heu - te mor-gen mach ich Hoch - zeit! — Ding dong! Bald

**Brightly** (♩ = ca. 120)

Orch.

179

S, A  
bim-melts wun-der - bar. \_\_\_\_\_ Auf's frei - e Le-ben noch ei - nen

T, B  
bim-melts wun-der - bar. \_\_\_\_\_ Auf's frei - e Le-ben noch ei - nen

185

S, A  
he - ben! Doch bringt's mich pünkt-lich zum Al - tar! \_\_\_\_\_

T, B  
he - ben! Doch bringt's mich pünkt-lich zum Al - tar! \_\_\_\_\_

190 HAUSCHOR

S, A  
\_\_\_\_\_ Manch ei - ner lässt sich noch und noch Zeit, \_\_\_\_\_

T, B  
\_\_\_\_\_ HAUSCHOR  
Manch ei - ner lässt sich noch und noch Zeit, \_\_\_\_\_ ich geh' gleich

195

S, A  
\_\_\_\_\_ ich geh' gleich los, \_\_\_\_\_

T, B  
\_\_\_\_\_ los auf die Ge - fahr. \_\_\_\_\_ Gebt's mir a Bus - sel,



200

S, A  
 tret's mi mit'm Fus - sel und bringt's mich pünkt-lich zum Al - tar!\_\_\_\_\_

T, B  
 und zum Al - tar!\_\_\_\_\_

205 TUTTI

S, A  
 Ich lad' euch al - le\_\_\_\_\_ zum Lei-chen - schmaus; beim zehn-ten Krü - gerl

T, B  
 Ah\_\_\_\_\_ beim zehn-ten Krü - gerl

211

*rit. cresc.* **Broadly** ( $\text{♩} = \text{ca. } 88$ )

S, A  
 schmeißt's mi schnell hin - aus.\_\_\_\_\_ Denn hei! Heu - te mor-gen mach ich

T, B  
 schmeißt's mi schnell hin - aus.\_\_\_\_\_ Denn hei! Heu - te mor-gen mach ich

216

S, A  
 Hoch - zeit!\_\_\_\_\_ Ding dong! Bald bim-melts wun-der - bar.\_\_\_\_\_

T, B  
 Hoch - zeit!\_\_\_\_\_ Ding dong! Bald bim-melts wun-der - bar.\_\_\_\_\_

222 **Brightly** (♩ = ca. 120)

S, A  
Wascht und ra - siert mi dann chlo - ro - for - miert mi und

T, B  
Wascht und ra - siert mi dann chlo - ro - for - miert mi und

S, A  
bringt's mich zum Al - tar, Gott

T, B  
bringt's mich zum Al - tar, Gott

S, A  
helf euch, bringt's mi pünkt-lich zum Al - tar! \_\_\_\_\_

T, B  
helf euch, bringt's mi pünkt-lich zum Al - tar! \_\_\_\_\_

Orch.

236 **rit.** **Moderato** (♩ = ca. 120)

S, A  
War mir so wun - - der - bar, dass ich im

T, B  
War mir so wun - - der - bar, dass ich im

Orch.

240

S, A  
Traum so - gar noch im-mer tanz, tanz, tanz

T, B  
Traum so - gar noch im-mer tanz, tanz, tanz

Orch.

244 **Allargando** (♩ = ca. 84)

S, A  
— heut Nacht, heut Nacht!

T, B  
— heut Nacht, heut Nacht!

Orch.

V. *cello*  
V. *viola*