

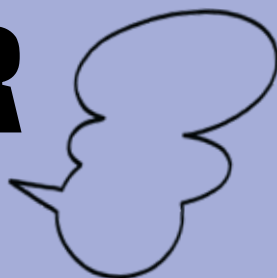
TIROLER
LANDESTHEATER



**LASS
DICH NICHT
FÜR STUMM
VERKAUFEN**



**JUNGES
THEATER
25/26**



**DAVOR
WIE STEIN.
WÄHRENDDESSSEN
WIE MOOS.
JETZT
WIE WASSER.**

	JUNGES THEATER
6	AB 0 JAHREN
7	AB 1,5 JAHREN
9	AB 4 JAHREN
12	AB 5 JAHREN
15	AB 6 JAHREN
16	AB 7 JAHREN
17	AB 8 JAHREN
18	AB 10 JAHREN
19	AB 14 JAHREN
20	GASTSPIEL
	ABENDS IM THEATER
25	EMPFEHLUNGEN AUS DEM PROGRAMM
32	ZUGABE: MITMACHEN
34	KINDERCHOR
35	EXTRAS
	SERVICE
36	KONTAKTE & ANSPRECHPARTNERINNEN
37	PREISE
38	SIX PACK ABO



Theater – das ist mehr als nur Zuschauen. Es ist Eintauchen, Mitmachen, Staunen und gemeinsam Neues entdecken. Das ist Musik, Tanz und Schauspiel, das ist Performance und: Das funktioniert nur mit Publikum, also dir! In unserem Programm findest du genau das: Spannende Geschichten, mitreißende Musik, überraschende Performances und viele Möglichkeiten, selbst aktiv zu werden. Von Stückentwicklungen ganz speziell für euch über Beatbox-Abende bis hin zu preisgekrönten Gastspielen – wir haben einiges für euch geplant. Für jede und jeden, kann man sagen, junges Theater fängt bei uns mit den ersten Schritten an und endet erst, wenn man sich zu alt für Neues fühlt. Man kann ja nicht immer Berggehen.

Laura Nöbauer & Uschi Oberleiter
Co-Direktorinnen Junges Theater

WER INS
KONZERT
GEHT,

HAT LÄNGER
AKKU

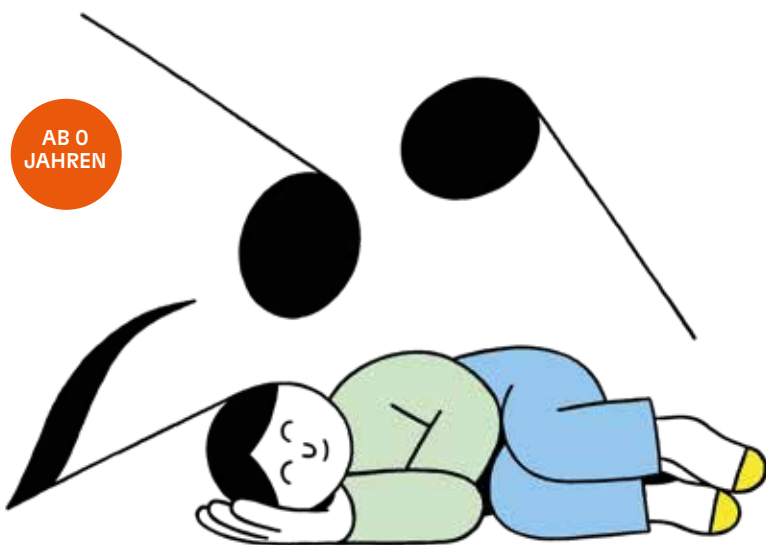
***JUNGES
THEATER***

KUSCHEL KONZERTE

Inklusives
Familienkonzernerlebnis

In dieser Reihe füllen kleine Ensembles und Solist:innen der verschiedenen Abteilungen des Haus der Musik Innsbruck den babygerecht eingerichteten Kleinen Saal. In den sechs Kuschelkonzerten gibt es von Klassik über Jazz bis hin zur Volksmusik abwechslungsreiche, altersgerechte ca. 30–40-minütige Konzertprogramme. Musikvermittlerin Sascha Rathey (Flötistin des TSOI) führt durch die Konzerte und erstellt mit den Musiker:innen gemeinsam ein passendes Programm.

Konzept Sascha Rathey, *Mit* Musiker:innen des Haus der Musik Innsbruck



Musikalische Performance
für junges Publikum

Das *Klangspiel* ist ein erstes Theatererlebnis für unser ganz junges Publikum, das den Theaterraum noch viel intensiver als erwachsene Zuschauer:innen erlebt. In dieser Wiederaufnahme beschäftigen wir uns gemeinsam mit dem Element Wind. Im Herbst bläst er uns die bunten Blätter von den Bäumen und trägt die Drachen weit hinauf. Er singt in den Kaminen, pfeift durch Türschlitze und entlockt Stromleitungen heulende Töne. Und fährt ein laues Lüftchen ins Windspiel im Garten, entstehen zauberhafte, einzigartige Melodien.

In der Reihe *Klangspiel* (im Juni folgt der vierte Teil *Klangspiel: Im Garten*, S. 8) werden die Grenzen zwischen Bühnen- und Publikumsraum etwas aufgehoben. Die Geschichten, die die Performance rahmen, sind einfach gebaut und von abwechslungsreichen Melodien und Klängen begleitet. Und im Anschluss dürfen die Bühne und die Instrumente erkundet werden. Ganz so, wie man das eben mag, wenn man erst eineinhalb Jahre alt ist. Oder drei.

Wiederaufnahme *Konzept & Stückentwicklung* Fabian Kluckner, Laura Nöbauer & Uschi Oberleiter, *Bühne & Kostüme* Iris Jäger, *Musik* Fabian Kluckner, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Fabian Kluckner & Laura Nöbauer

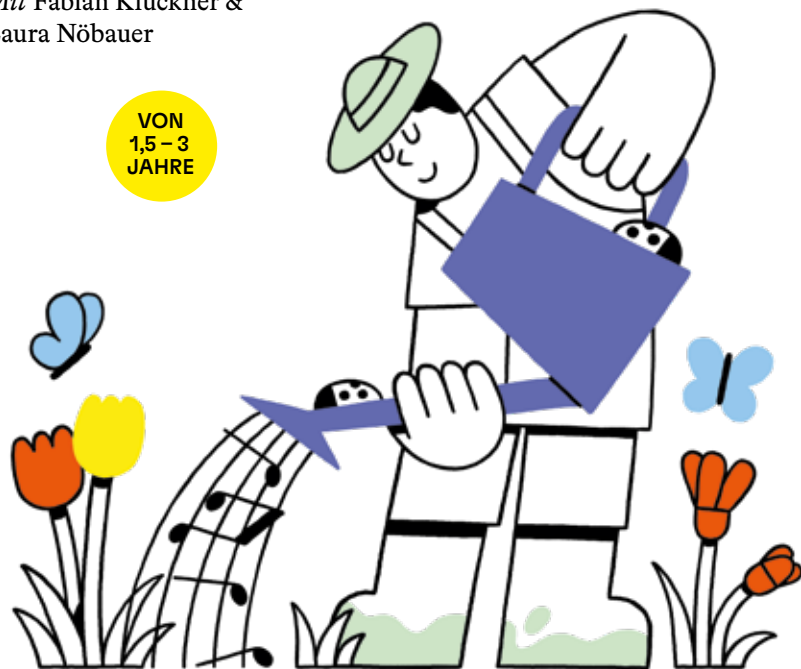
KLANGSPIEL: IM GARTEN

Musikalische Performance
für junges Publikum

Säen, Jäten, Ernten, Tiere und Pflanzen beobachten ... Ein Garten, mit allem, was darin lebt und gedeiht, ist ein reiches Biotop. Und mit Gartengeräten lässt sich so einiges anstellen! Wir begeben wir uns gemeinsam auf eine Reise zwischen frischen Blättern, bunten Blumen und rhythmischen Schubkarren.

Die Reihe *Klangspiel* zeigt erste Theatererlebnisse für unser ganz junges Publikum: ohne Sprache, aber dafür mit ganz viel Musik. Die Saaltür bleibt geöffnet, sodass jederzeit ein Ein- und Aus-Tauchen möglich ist. Im Anschluss können Bühnenelemente und Instrumente von den Kindern selbst erkundet werden.

Uraufführung Konzept & Stückentwicklung Fabian Kluckner,
Laura Nöbauer & Stefanie Sommer, *Bühne & Kostüme* N. N.,
Musik Fabian Kluckner, *Dramaturgie* Diana Merkel
Mit Fabian Kluckner &
Laura Nöbauer



Stückentwicklung mit Musik
In deutscher und italienischer Sprache

MOBIL

Ein Bäumlein steht im Walde ganz still und stumm. Still und stumm?
Von wegen! So ein Baum ist ein riesiger Tummelplatz mit vielen
unterschiedlichen Mitbewohner:innen. Das wollen wir uns zusam-
men ansehen – wer sich alles im und am und um den Baum herum
angesiedelt hat. Mit viel Humor und reduzierter Sprache führen die
Tänzerin Katharina Schwärzer und der Zirkusartist Amedeo Miori
(Circo Paniko) durch diese spielerisch-musikalische Entdeckungsreise.

*Nominiert für den STELLA*24 als herausragende Produktion für Kinder.*

Wiederaufnahme Regie, Stückentwicklung & Dramaturgie Laura
Nöbauer & Uschi Oberleiter, *Bühne & Kostüme* Salha Fraidl, *Kompo-
sition* Melanie Künz & Hanna Schmid

Dieses Stück ist mobil für Kindergärten buchbar:
mobilestheater@landestheater.at



Mitmachkonzert
für Kinder

Hausmeisterin Klara ist aus dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck nicht mehr wegzudenken! Sie ist immer zur Stelle, wenn es darum geht, den Musiker:innen unseres Orchesters zur Seite zu stehen. Sie macht und repariert, sie organisiert und kümmert sich um alles. In unserer Klangwerkstatt wird geprobt, gearbeitet, gebastelt, gesungen und getanzt. Jeweils ein Orchesterinstrument und ein:e Musiker:in des TSOI stehen ganz im Mittelpunkt dieser musikalischen Werkstatt. Mitmachen und selber ausprobieren ist ausdrücklich erwünscht!

Schauspiel Juliana Haider, *Bühne & Kostüme* Iris Jäger,
Dramaturgie Martina Natter, *Mit Musiker:innen* des Tiroler
Symphonieorchesters Innsbruck

CHICK

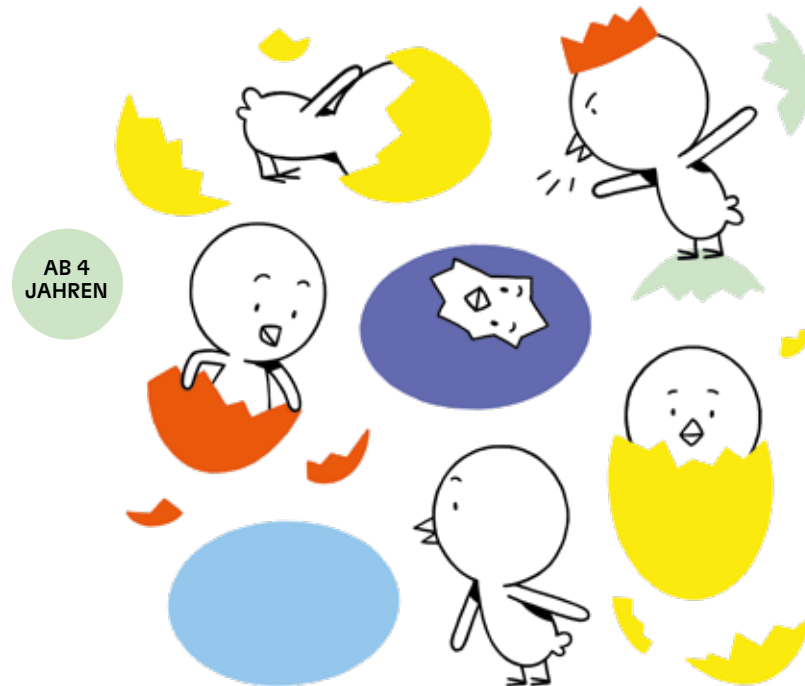
Stückentwicklung

Frei nach dem Bilderbuch von Sebastian Meschenmoser

Wer schlüpft denn da aus dem Ei? Das ist Chick. Das Küken Chick möchte sich Bosshahn nennen und hat große Pläne für die Zukunft: Als Erster wird Bosshahn immer das Futter bekommen, die anderen fünf Küken beschützen und einen prächtigen Hahnenkamm haben – wie ein richtiger Held. Da ist sich Bosshahn sicher. Aber schließlich kommt es doch ganz anders ...

Frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Sebastian Meschenmoser erkundet das Team von *Geh weg, Herr Berg!* nun den Hühnerstall. Mit Live-Musik und viel Bewegung!

Uraufführung *Regie & Stückentwicklung* Laura Nöbauer, *Text* Uschi Oberleiter, *Choreografie* N.N., *Stückentwicklung & Spiel* Max Gnant, Nora Winkler & N.N., *Musik* Melanie Künz, *Dramaturgie* N.N.



GESCHICHTEN VOM FRANZ

Von Christine Nöstlinger, in einer Bearbeitung
von Michaela Senn & Uschi Oberleiter

Wer liebt sie nicht? Christine Nöstlingers legendäre Geschichten über einen kleinen Jungen namens Franz Fröstl, der mit seiner Familie in der Hasengasse in Wien lebt. Im gleichen Haus wie die Gabi, die beste Freundin vom Franz, mit der er sich auch nur *manchmal* streiten muss. In der Schule, in der Liebe, in Fernseh- oder Verbrecherangelegenheiten – Franz kennt sich aus. Und wo er sich nicht auskennt, findet er auf einfallsreiche und charmante Weise eine kluge Lösung. (Und falls nicht, kann er ja die Gabi um Hilfe fragen. Oder den Eberhard Most, seinen Bruder Josef, und wenn gar nichts mehr hilft, eben auch seine Eltern.)

Ganze neunzehn Bände widmete Christine Nöstlinger dem blonden Lockenkopf, der mit seiner piepsigen Stimme oft für ein Mädchen gehalten wird – sehr zu seinem Ärger! Vom Kindergarten bis zur zweiten Klasse Volksschule reichen die kleinen und großen Abenteuer, die sich letztlich doch immer um Zwischenmenschliches drehen, von Freundschaft und Streit, Eifersucht und Zusammenhalt erzählen. Ein Theaterstück für Franz-Fans und solche, die es noch werden wollen.

Regie Michaela Senn, *Bühne & Kostüme* Eleni Palles, *Musik* Juliana Haider, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Hans Danner, Elena-Maria Knapp, Raphael Kübler, Frederick Redavid & Laetitia Toursarkissian





Ein Weihnachtskonzert für die ganze Familie

Vorfreude ist bekanntlich die schönste Freude. Wenn der Kinderchor des TLT und das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck zu einem festlichen Weihnachtskonzert einladen, kommt garantiert Weihnachtsstimmung auf. Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm mit besinnlicher Musik, klassischen Weihnachtsliedern und einem festlich gestimmten Kinderchor. Der Chefdirigent des Musiktheaters, Gerrit Prießnitz, übernimmt die musikalische Leitung und führt Sie durch das Programm des Familienkonzerts. Freuen Sie sich mit uns gemeinsam auf das schöne Fest!

Dirigent Gerrit Prießnitz
Kinderchor des Tiroler Landestheaters
Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

SPAGHETTI, CROCODILE UND POPCORN

The Fluteman with Orchestra Show
Schul- und Familienkonzert

So haben Sie die Blockflöte wahrscheinlich noch nie gehört: Gabor Vosteen ist ein klassisch ausgebildeter Blockflötist und Komiker. Mit dieser einzigartigen Kombination aus Musik, Poesie und Comedy bestreitet er ein Konzert zusammen mit dem TSOI, das gänzlich ohne Sprache auskommt. Mit Musik von Mozart, Strauss, Vivaldi u. v. a. sorgt er für ein erstklassiges Hörvergnügen und darüber hinaus für komödiantische Momente. Ein Programm, das Sie und Ihre Familie garantiert zum Lachen und zum Staunen bringen wird, spätestens dann, wenn Gabor Vosteen fünf Blockflöten gleichzeitig spielt!

Nach Stationen u. a. beim Circus Roncalli, in der Elbphilharmonie Hamburg und im Wiener Konzerthaus, kommt Gabor Vosteen mit einem seiner Programme nun auch nach Innsbruck.

Dirigent Matthew Toogood,
Blockflöte & Schauspiel
Gabor Vosteen,
Regie Ines Hu
Tiroler Symphonie-
orchester Innsbruck



ROTZ UND WASSER

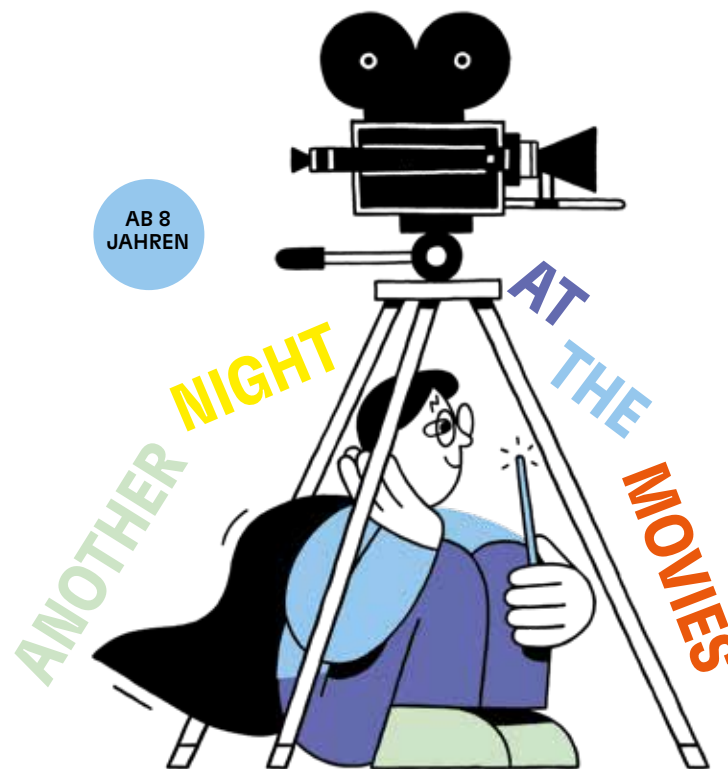
Eine Stückentwicklung,
bei der kein Auge trocken bleibt

Manche machen's häufig. Andere nur zu ganz speziellen Anlässen. Manchmal zu trauriger Musik unter der Decke und manchmal vor Lachen mit den Liebsten. Eines ist klar. Alle Menschen tun es. Wir auch. Und so begeben wir uns in *Rotz und Wasser* auf eine humorvolle Forschungsreise rund ums Weinen, Heulen und Plärren. Von der Freuden- bis zur Wut- über die Krokodilsträne landet alles auf dem Untersuchungstisch und wird mit viel Musik, einer Prise Anatomie und einer Handvoll Geschichten genau unter die Lupe genommen.

Wiederaufnahme Regie Edith Hamberger & Laura Nöbauer,
Konzept & Stückentwicklung Laura Nöbauer &
Leni Plöchl, *Choreografie* Marcel Leemann,
Bühne & Kostüme Salha Fraidl, *Text*
Uschi Oberleiter & Ensemble, *Stück-*
entwicklung, Spiel & Livemusik Max
Gnant, Marleen Moharitsch,
Leni Plöchl & Nora Winkler,
Dramaturgie Diana Merkel



AB 7
JAHREN

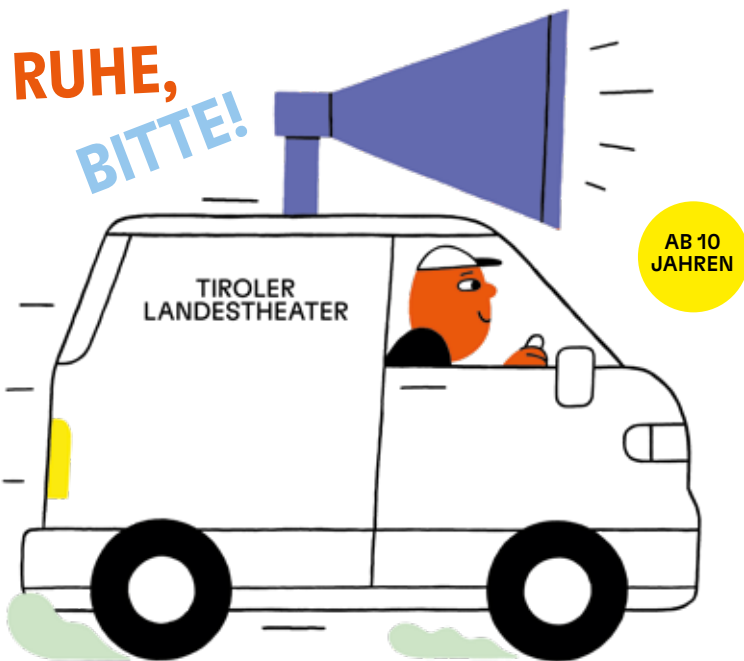


AB 8
JAHREN

Familienkonzert mit Filmmusik
und szenischer Moderation

In diesem Best-of-Programm spielt das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck die schönsten Nummern aus den letzten beiden Filmmusik-Konzerten plus einige neue Klassiker. Speziell für junges Publikum und Familien unternehmen wir eine fantastische und musikalische Reise in die Welt der ganz großen Familienfilme. Die drei Schauspieler:innen Juliana Haider, Jan-Hinnerk Arnke und Kristoffer Nowak sorgen für die einzigartige Moderation und – wie immer – für feinste Unterhaltung. Großes Kino für die Ohren und die ganze Familie!

Szenische Moderation Juliana Haider, Jan-Hinnerk Arnke & Kristoffer Nowak strike back, *Special Guest* Wolfi Rainer will return, *Musikalische Leitung* Hansjörg Sofka awakens Tiroler Symphonieorchester Innsbruck



MOBIL

Mobiles Klassenzimmerstück von Simon Windisch

Jemand betritt die Klasse. Jemand, den wir nicht kennen, der hier nicht hergehört. Jemand, der helfen soll, aushelfen – aber sicher nicht uns. Warum sollten wir still sein? Warum Respekt zeigen, wenn er noch nicht verdient ist? Immerhin: Wir sind eine Klasse, wir sind stark, zusammen unschlagbar – und misstrauisch, wenn uns jemand Schwäche zeigt.

Ruhe, bitte! ist ein Stück über Macht und Ohnmacht, über das Führen und das Folgen, über die feine Linie zwischen Demokratie und Autorität. Warum gehorchen wir – oder warum nicht? Und was passiert, wenn alles auseinanderbricht?

Wenn Sie diese Produktion für Ihre Schule buchen möchten, wenden Sie sich bitte an: mobilestheater@landestheater.at.

Uraufführung Regie & Idee Simon Windisch, Bühne & Kostüme Josef Grill Junior, Dramaturgie N. N., Mit N. N.

BEETHOVEN BIS BEATBOX VON

Ein Konzert mit Beatboxer
und klassischem Orchester

Kraftvolle Bässe, coole Sounds, schräge Geräusche: Beatboxer können all das, und das oftmals gleichzeitig! Auch wenn Beatboxer ein ganzes Orchester imitieren können, geht nichts über die kreative Energie, die entsteht, wenn sich zwei höchst unterschiedliche Klangsprachen gegenseitig inspirieren und miteinander verschmelzen. Ein musikalisches Experiment, das klassische Orchestermusik mit einer faszinierenden Kunstform aus der urbanen Subkultur verbindet.

Die beiden jungen, begeisterten Tiroler Beatboxer Samuel Plieger und Paul Pichler sind gefeierte Meister ihres Fachs – eine für beide Seiten gleichermaßen inspirierende Begegnung!

Musikalische Leitung Daniel Spaw, *Beatboxer* Samuel Plieger,
als Gast Paul Pichler «UkU»
Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

AB 14
JAHREN





AB 14
JAHREN

IRREPARABEL

Schauspiel von Sergej Gößner
Gastspiel von Follow the Rabbit (Graz)

Francis, sensibler Poet mit multipler Sklerose, und Ikarus, der querschnittsgelähmte große Checker, könnten unterschiedlicher nicht sein und werden trotzdem – oder gerade deshalb – beste Freunde. Gemeinsam träumen sie vom Erwachsenwerden: saufen, rauchen, Frauen aufreißen. Doch als sich Ikarus in ein Mädchen verliebt, muss er sich der Realität und damit seiner Behinderung stellen. Das stellt auch die Freundschaft mit Francis auf die Probe ...

Sergej Gößners *Irreparabel* ist ein Stück über zwei lebenswerte Außenseiter, voller Humor und Einfühlsamkeit. In Rückblenden versuchen Francis und Ikarus herauszufinden, wie man die quälende Kluft zwischen Selbstwahrnehmung und Wirklichkeit überwindet. Der besondere formale Reiz des Stückes liegt darin, dass alle Figuren von Ikarus und Francis gespielt werden und dass so das Erzählen der Geschichte genauso wichtig wird wie die Geschichte selbst.

Mehrfach ausgezeichnet u. a. mit dem STELLA*18 als herausragende Produktion für Jugendliche.

«Ausgehend von einem großartigen und witzigen Text schafft es »Irreparabel« mit der Reduktion auf hochklassiges Sprechtheater eine leise, unaufgeregte und zugleich berührende und fesselnde Coming-of-Age-Geschichte rund um eine ungleiche Freundschaft auf die Bühne zu bringen.»

(Begründung der STELLA-Jury)

Regie Martin Brachvogel, Bühne & Kostüme Linda Johnke,
Dramaturgie Inka Neubert

HAST
DU..
SPÄTER

**ABENDS
IM THEATER**

SCHON
WAS
VOR?



ABENDS IM THEATER ...

Empfehlungen aus dem Programm

THE ROCKY HORROR SHOW

AB 11.10.25

Großes Haus / AB 12 JAHREN

Wohin so ein kleiner «jump to the left» alles führen kann, damit hätten Janet und Brad wohl nicht gerechnet. Wie hätten sie ahnen können, dass sich das Schloss, an dessen Tore das frisch verlobte Paar nach einer nächtlichen Reifenpanne klopft, als außerirdisch-queere Parallelwelt eines narzisstischen und latent gewaltbereiten Alleinherrschers entpuppt?

VON HEIMAT UND TÄNZEN

AB 22.11.25

Großes Haus / AB 10 JAHREN

Ausgehend von Tirol erkunden Marcel Leemann und der österreichische Choreograf Simon Mayer grenzüberschreitende tänzerische Traditionen zwischen Vergangenheit und Gegenwart und stellen sich die Frage, wie unsere Herkunft uns alle im wahrsten Sinne des Wortes bewegt. Mit Live-musik vom renommierten Innsbrucker Musiker und Komponist Christof Dienz und seinem Ensemble «Die Knödel».

HELDENPLATZ

AB 24.1.26

Großes Haus / AB 14 JAHREN

1988 löste *Heldenplatz* noch vor der Uraufführung einen Skandal aus: Das Schicksal Josef Schusters, von den Nazis als Jude verjagt, aus Oxford nach Wien zurückgekehrt und desillusioniert über die weiterhin antisemitisch wie undemokratisch durchdrungene Gesellschaft in den Selbstmord getrieben, beschäftigte ganz Österreich – vom Bundespräsidenten bis zur Taxifahrerin. Mit Musik von Mira Lu Kovacs.

IDOMENEO

AB 14.2.26

Großes Haus / AB 14 JAHREN

Um seine Männer und die Kriegsgefangenen aus einem gefährlichen Sturm zu retten, muss Idomeneo das Leben der ersten Person opfern, die ihm in der Heimat begegnet. Als er nach zehn Kriegsjahren siegreich aus Troja heimkehrt, will es das Schicksal, dass ihn ausgerechnet sein Sohn Idamante am Strand erwartet.

DIE GERECHTEN

AB 14.3.26

Kammerspiele / AB 14 JAHREN

1905, Moskau: Fünf Revolutionär:innen wollen einen Anschlag auf den Großfürsten Sergej verüben. Doch der Attentäter zögert, als er sieht, dass auch Kinder in der Kutsche sind, und entschließt sich, sie zu verschonen. Es folgen hitzige Diskussionen unter den Anarchist:innen: Was tun, wenn der Preis der Freiheit Unschuldige trifft?

DER TALISMAN

AB 25.4.26

Großes Haus / AB 12 JAHREN

Wider das Vorurteil widmet sich Nestroy messerscharf den Themen Ausgrenzung, Opportunismus und (Alltags-)Rassismus – heute genauso brandaktuell wie 1840. Willkommen in einer Welt, die ihr Glück mehr vom Schein als vom Sein abhängig macht: Alle Menschen haben hier die gleichen Chancen, fast alle ... Mit Musik der Tiroler Musikerin Nenda Neururer.

CAFÉ SCHINDLER

AB 30.4.26

Großes Haus / AB 12 JAHREN

Die berührende Bearbeitung dieser außergewöhnlichen Familiengeschichte nimmt Sie auf eine emotionale Entdeckungsreise mit – präzise recherchiert und poetisch erzählt von Meriel Schindler. Wie präsent ist der Umgang mit dem jüdischen Erbe in Tirol und wie sichtbar ist es heute?

IS ANYBODY HOME?

AB 9.5.26

Kammerspiele / AB 16 JAHREN

In der neuen interaktiven Live-Film-Produktion des deutsch-englischen Performance-Kollektivs Gob Squad werden Empathie und der Wunsch, die Erfahrungen anderer teilen zu können, auf eine extreme Probe gestellt. Jeden Abend neu tauschen die Performer:innen ihren Platz auf der Bühne mit jungen Gästen aus Innsbruck, die eingeladen werden, Teil eines Films zu werden, der in ihrer eigenen Wohnung spielt.





MISSING IN CANTU

AB 23.5.26

Großes Haus / AB 16 JAHREN

Die Suche nach dem sagenumwobenen Eldorado und die Anziehungskraft des Goldes sind der Ausgangspunkt des hitzeflirrenden, surrealen Opern-epos': Die Dynamiken sind rauschhaft: Gold-, Blut- und Drogenrausch versinnbildlichen Grenzübertretungen und Triebkräfte, die ein Fassen der Realität unmöglich machen.

DER STURM ODER LA ISLA BONITA

AB 19.6.26

Kammerspiele / AB 12 JAHREN

Wegen einer Verschwörung seines Bruders müssen Prospero und seine Tochter Miranda aus Mailand fliehen und stranden auf einer einsamen Insel. Wem gehört denn aber nun diese Insel, über die Prospero augenblicklich herrscht? Ist sie Zuflucht, Gefängnis oder Projektionsfläche für neue Träume? Sind wir gar auf La Isla Bonita gelandet?

5. SYMPHONIEKONZERT EIN FESTE BURG

19. & 20.3.26 / 20.00 UHR

Congress Innsbruck, Saal Tirol / AB 12 JAHREN

Der Schweizer Dirigent Mario Venzago stürzt sich zu Beginn des Konzerts in die Wogen von Mendelssohns *Meeresstille und glückliche Fahrt*. In die festlichen Trompetenklänge zum Schluss der Ouvertüre und im Finale der Sinfonie reiht sich Joseph Haydns Trompetenkonzert in Es-Dur ein.

6. SYMPHONIEKONZERT TAUSENDUNDEINE NACHT

9. & 10.4.26 / 20.00 UHR

Congress Innsbruck, Saal Tirol / AB 12 JAHREN

An die farbenreiche Orchestrierung von *Scheherazade* knüpfen Mélanie Bonis' impressionistische, von Orientalismen geprägte Stücke an, die sie legendären Frauen wie Salome und Ophelia widmete. Zu einer weiteren berühmten Frauenfigur der Opernliteratur führt Pablo de Sarasates feurig-virtuose Carmen-Fantasie für Solovioline und Orchester, mit der der Spanier seinerzeit die Massen in Staunen versetzte.

WER
WER
WER
SPIELT

ZUGABE:

WILL?
MAG?

MITMACHEN

NOCH
NICHT?

ZUGABE: MITMACHEN

Komm, wie du bist! Du brauchst keine Vorkenntnisse. Vielleicht hast du schon mal «Bühnenluft» geschnuppert, vielleicht hast du dich aber noch nie getraut, vor Publikum zu spielen. Bei uns kannst du dich ausprobieren und Sicherheit gewinnen. Egal wie du aussiehst, egal wo du herkommst, egal was du kannst: wenn du Lust hast, mit uns Theater zu spielen, dann melde dich einfach an.

FERIENKURSE FÜR KINDER

Sommerferienkurs / 8-12 JAHRE

1.-5.9.25 / JEWEILS 9.00-14.00 UHR

KOSTEN € 50

Semesterferienkurs 1 / 6-8 JAHRE

11.-13.2.26 / JEWEILS 9.00-12.00 UHR

PREIS € 35

Semesterferienkurs 2 / 8-12 JAHRE

11.-13.2.26 / JEWEILS 14.00-17.00 UHR

PREIS € 35

Die Anmeldung erfolgt über den Ferienzug Innsbruck:

www.ferienzug-innsbruck.at



KIDS CLUB

Wöchentlich am Mittwoch

AB 1.10.25 / 15.00-17.00 UHR

Zielgruppe Schauspielbegeisterte zwischen 8 und 14 Jahren

Leitung Amelie Prugger

Anmeldung d.oberrauch@landestheater.at

PREIS € 100

JUGENDCLUB

Wöchentlich am Mittwoch

AB 1.10.25 / 18.00-21.00 UHR

Zielgruppe Schauspielbegeisterte zwischen 14 und 21 Jahren

Leitung Daniela Oberrauch

Anmeldung d.oberrauch@landestheater.at

PREIS € 100

THEATERLABOR

Immer wieder samstags gibt es einen ganztägigen Workshop unter professioneller Anleitung mit unterschiedlichen Schwerpunkten wie Tanz, Schauspiel, Improtheater, Poetry Slam u. v. m. Das Theaterlabor bietet ausreichend Raum zum Experimentieren und wird sich immer mit aktuellen Fragen beschäftigen, die auch in unserem Spielplan präsent sind. So unterschiedlich die gewählten Themen sind, so vielfältig werden sich auch die Workshops gestalten. Zum Abschluss des Workshop-Tages laden wir das Publikum ein, dabei zu sein und sich das Ergebnis der Arbeit anzusehen.

11.10.25 & 24.1. / 21.3. / 6.6.26

10.00-20.00 UHR

Zielgruppe Interessierte und Theaterbegeisterte

zwischen 14 und 99 Jahren

Anmeldung d.oberrauch@landestheater.at

PREIS € 50 PRO TERMIN

JUNGE SÄNGER:INNEN AUFGEPASST

Singen im Chor fördert die

- **GESUNDHEIT** – Nachweislich sind singende Kinder gesünder.
- **SOZIALKOMPETENZ** – In der Chorgemeinschaft lernen die Kinder aufeinander zu hören und miteinander zu musizieren.
- **KONZENTRATION** – Die Kinder trainieren konzentriert dabei zu sein, denn nur so kann gemeinsam gesungen werden!

Zusätzlich zur wöchentlichen Chorprobe erhält jedes Kind ab sechs Jahren wöchentlich 25 Minuten Stimmbildung in Kleingruppen. Diese wird individuell nach Stundenplan vereinbart. Im Mittelpunkt steht beim Chor aber stets: die Freude am Singen!

DIE PIZZICATOS (4–6 JAHRE, KEIN VORSINGEN NÖTIG)

MITTWOCHS

Gruppe 1 14.00–14.45 UHR (für Einsteiger:innen, ab 4 Jahren)

Gruppe 2 15.15–16.00 UHR (für Choranfänger:innen, ab 6 Jahren)

DIE PIANISSIMOS (7–11 JAHRE)

DONNERSTAGS, 16.30–17.30 UHR

DIE MEZZOFORTISSIMOS (AB 12 JAHREN)

DIENTAGS, 16.00–17.30 UHR

Vorsingen 22.9.–26.9.25

Zeitraum die gesamte Spielzeit von 30.9.25–2.7.26

Kosten € 100 pro Teilnehmer:in und Spielzeit

Anmeldungen können jederzeit nachgereicht werden, allerdings ist eine Aufnahme nach dem 22.9.25 nur für die Folgespielzeit möglich.

Bei Interesse schreiben Sie bitte eine kurze Nachricht an Janelle Groos: kinderchor@landestheater.at

MATINEEN

Das Theatermachen ist ein komplexer künstlerischer Prozess, an dem viele Menschen beteiligt sind. Erlebe eine Einführung des Dramaturgieteams zum Werk und lasse dich am Sonntagvormittag von kurzen Probenausschnitten der Darsteller:innen begeistern. Vorfreude auf die Premiere garantiert!

PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Willst du unser Ensemble näher kennenlernen und mit einzelnen Spieler:innen, Sänger:innen, Tänzer:innen und dem jeweiligen Leitungsteam nach einer Vorstellung ins Gespräch kommen? Dann bleib doch länger und stell dem Team deine Fragen!

VORMITTAGSVORSTELLUNGEN

Für die folgenden Vorstellungen sind in dieser Spielzeit Schulvorstellungen geplant:

26.3.26 / *Die Gerechten*

29.4.26 / *Next Level*

25.6.26 / *Café Schindler*

2.7.26 / *Another Night at the movies*

NACHMITTAGSVORSTELLUNGEN

Wir freuen uns in der Spielzeit 25/26 Nachmittagsvorstellungen zu folgenden Produktionen im Großen Haus anbieten zu können:

30.11.25 / 15.00 UHR / *Die Ausflüge des Herrn Brouček*

26.12.25 / 15.00 UHR / *Die Fledermaus*

ÖFFENTLICHE PROBEN

Normalerweise finden Proben hinter verschlossenen Türen statt. Nütze bei einer unserer öffentlichen Proben die Gelegenheit, Einblicke in die künstlerische Arbeit zu bekommen. Alle Termine findet ihr auf unserer Website.

PODCAST KANTINENGESPRÄCHE

Eigentlich ist ja die Kantine die heimliche Bühne eines Theaters. Die *Kantinengespräche* stellen Produktionen, Themen und Personen, die gerade am Tiroler Landestheater arbeiten, in den Mittelpunkt. Verpassen Sie kein Gericht und kein Gerücht!

Kostenlos zum Anhören für zuhause und unterwegs – auf unserer Website und überall dort, wo es Podcasts gibt.

www.landestheater.at/podcast

Die Informationen für Schulen finden Sie online unter www.landestheater.at/schule.



Uschi Oberleiter

Co-Direktorin Junges Theater

T +43 512 52074-358

E u.oberleiter@landestheater.at



Laura Nöbauer

Co-Direktorin Junges Theater

T +43 512 52074-352

E l.noebauer@landestheater.at



Martina Natter

*Leitung Zugabe: Theater- und Musikvermittlung,
Ansprechpartnerin für die Musikvermittlungs-
angebote des TSOI*

T +43 512 52074-128

M +43 660 1815765

E m.natter@landestheater.at



Daniela Oberrauch

Theaterpädagogin

*Theaterpädagogische Angebote für Schulen,
Kinderkurse und Jugendclub*

T +43 512 52074-359

E d.oberrauch@landestheater.at



Janelle Groos

Kinderchor Tiroler Landestheater

E kinderchor@landestheater.at

KAUFEN

Die Preise für das theater- sowie konzertpädagogische Programm finden Sie bei der jeweiligen Veranstaltung. Für die Vorstellungen und Konzerte gilt:

U27 40% ERMÄSSIGUNG

Auf alle Preise für alle unter 27 Jahren (außer bei Premieren, Veranstaltungen mit Sonderpreisen, Stehplätze und der Preisgruppe KM).

U27 40% ABO-ERMÄSSIGUNG

Auf alle Abos für alle unter 27 Jahren (ausgenommen Premierenabos & SIX PACK ABO).

€ 10 RESTKARTEN

In allen Kategorien für alle unter 27 Jahren eine halbe Stunde vor Vorstellungs- bzw. Konzertbeginn.

SIX PACK ABO

Unser Abonnement für junges Publikum am Donnerstag. Mehr zum SIX PACK ABO findest du auf unserer Website oder bei den Informationen auf Seite 38.

PREISGRUPPEN

KM	KA	KB	KC	KD	KE	KF	KG	KH	KS
€ 5	€ 8	€ 11	€ 15	€ 18	€ 22	€ 26	€ 30	€ 35	€ 39

C	KAT 1	KAT 2	KAT 3	KAT 4	KAT 5	KAT 6	KAT 7	KAT 8*
	€ 35	€ 30	€ 26	€ 22	€ 19	€ 15	€ 10	€ 8

*STEHPLÄTZE

SIX PACK

Das **SIX PACK ABO** umfasst sechs Vorstellungen an Fixterminen jeweils donnerstags im Tiroler Landestheater und ein Symphoniekonzert freier Wahl – um unschlagbare € 66. Das **SIX PACK ABO** ist dabei an keine Platzkategorie gebunden: Von der ersten Reihe bis zu den Logen ist hier – sofern noch verfügbar – alles möglich! Wer seinen Lieblingsplatz gefunden hat, behält diesen bei allen Terminen. Frühzeitiges Buchen lohnt sich also.

WER

Für alle unter 27 sowie Grundwehr- und Zivildienstler ohne Altersbegrenzung. So bietet das Abo die perfekte Gelegenheit, gleichgesinnte und theaterbegeisterte Jugendliche und Studierende kennenzulernen.

WO

Nähere Informationen gibt es im Kassa & Aboservice:
kassa@landestheater.at & T +43 512 52074-4

AB
€ 66

WIE

Das **SIX PACK ABO** ist auch für Schulen in Klassen- oder Gruppenstärke buchbar! Die Abo-Ausweise sind in diesem Fall auch unter den Schüler:innen übertragbar.

WAS

11.12.25 / *The Rocky Horror Show* SCHAUSPIEL & MUSIKTHEATER
15.1.26 / *Von Heimat und Tänzern* TANZ
26.3.26 / *Idomeneo* MUSIKTHEATER
16.4. ODER 23.4.26 / *Die Gerechten* SCHAUSPIEL
21.5.26 / *Der Talisman* SCHAUSPIEL
18.6.26 / *missing in cantu* MUSIKTHEATER
Ein Symphoniekonzert nach Wahl

ABO

SPARK7 S



Das modernste Jugendkonto Österreichs.

tirolersparkasse.at/spark7

TIROLER LANDESTHEATER & ORCHESTER GMBH INNSBRUCK

Rennweg 2 / 6020 Innsbruck

T +43 512 52074

F +43 512 52074-333

E tiroler@landestheater.at

KASSA & ABOSERVICE

Haus der Musik Innsbruck

Universitätsstraße 1 (Haupteingang Rennweg) / 6020 Innsbruck

T +43 512 52074-4

F +43 512 52074-338

E kassa@landestheater.at

Mo – Fr 10.00 – 18.30 Uhr / Sa 10.00 – 18.00 Uhr

Sonn- und feiertags geschlossen

Abweichende Öffnungszeiten möglich

ONLINE

www.landestheater.at / www.tsoi.at / www.haus-der-musik-innsbruck.at

SOCIAL MEDIA

FACEBOOK [tiroler.landestheater](https://www.facebook.com/tiroler.landestheater) / [tiroler.symphonieorchester](https://www.facebook.com/tiroler.symphonieorchester) / [hausdermusik.innsbruck](https://www.facebook.com/hausdermusik.innsbruck)

INSTAGRAM [tiroler.landestheater](https://www.instagram.com/tiroler.landestheater) / [tiroler.symphonieorchester](https://www.instagram.com/tiroler.symphonieorchester) / [hausdermusik.innsbruck](https://www.instagram.com/hausdermusik.innsbruck)

YOUTUBE [www.landestheater.at/youtube](https://www.youtube.com/www.landestheater.at/youtube)

www.haus-der-musik-innsbruck.at/youtube

HERAUSGEBER

Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck **INTENDANTIN** Mag.^a Irene Girking, **MAS KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Dr. Markus Lutz **REDAKTION** Uschi Oberleiter **GESTALTUNG** Studio LWZ, Magdalena Rainer & Simone Berthold **DRUCK** Alpina Druck, 6020 Innsbruck **BILDNACHWEISE** Emanuel Kaser (*Porträt*), Studio LWZ (*Illustrationen*), Philotheus Nisch (*Spielzeit 25/26 TLT*), Tobias Nikolai (*Spielzeit 25/26 TSOI*) **AGB** Es gelten die aktuellen AGB der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck. Diese sind unter www.landestheater.at/agb sowie beim Kassa & Aboservice einsehbar. Bei Veranstaltungen Dritter gelten die AGB des jeweiligen Veranstaltenden. Bei Kauf über die Ticket Gretchen App gelten die AGB der Ticket Gretchen GmbH. **REDAKTIONSSCHLUSS 26.5.24 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.**



**INNS'
BRUCK**

opera
europa

BIO-FARBEN
mit Pflanzenöl

ETC
EUROPEAN
THEATRE
CONVENTION

Druckprodukt mit finanziellem
Klimabeitrag
ClimatePartner.com/13973-23113020

Bühnenverein
Österreichischer
Bundesländer
und Städte



www.landestheater.at
www.tsoi.at
www.haus-der-musik-innsbruck.at