Gut zu wissen

ZÄHLKARTEN
Bei allen *Klangweltbummel*-Programmangeboten gilt freier Eintritt. Für die Konzerte im Großen Saal sind Zählkarten erforderlich und je nach Verfügbarkeit beim Kassa & Aboservice sowie online unter www.haus-der-musik-innsbruck.at erhältlich. Kurzfristige Programmänderungen sind aus organisatorischen Gründen vorbehalten.

BEGRENZTE PERSONENZAHL
Pro Veranstaltungsraum gelten die max. zugelassenen Besucher:innenzahlen.

GASTRONOMIE
Im Foyer Tirol im 1. Stock ist die Bar ab 11.00 Uhr für Sie geöffnet.

BARRIEREFREIHEIT
Für uns hat Barrierefreiheit oberste Priorität. Alle Informationen auf www.haus-der-musik-innsbruck.at/barrierefreiheit.

KLIMAFREUNDLICHE ANREISE
Wir bitten alle Teilnehmer:innen um eine klimafreundliche Anreise mit dem Fahrrad bzw. öffentlichen Verkehrsmitteln oder die Bildung von Fahrgemeinschaften.

GRATIS DURCH INNSBRUCK
2 Stunden vor und nach der Veranstaltung kann man gratis mit allen Linien der IVB fahren. Gültig für alle Eigenveranstaltungen, Kernzone Innsbruck, Sightseer ausgenommen. Es gelten die Tarifbestimmungen und Beförderungsbedingungen der IVB.

IMPRESSUM
Herausgeber Haus der Musik Innsbruck – Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck
Direktor Wolfgang Laubichler *Druck* Stern-Druck GmbH, 6263 Fügen

IN KOOPERATION MIT

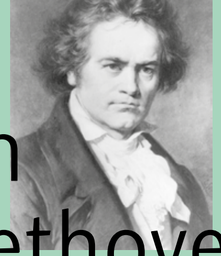
mozarteum university Musikpädagogik Innsbruck · JIMI abteilung für jazz und impro visierte musik · CHOR VERBAND TIROL · TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK · TIROLER LANDES KONSERVATORIUM · POWER band TIROL · igmi Musik Inklusiv · TIROLER LANDESTHEATER · universität innsbruck Universitäts- und Landesbibliothek Tirol · DAS BRAHMS · IVB INNS' BRUCK · TIROLER LANDESMUSEEN

THEATERERHALTER

LAND TIROL · INNS' BRUCK

www.haus-der-musik-innsbruck.at

Druckprodukt mit finanziellem Klimabeitrag
ClimatePartner.com/13973-2311-1043



HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

Von Beethoven bis Pirchner

JETZT IM HDM ERLEBEN

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck
Elisa Citterio
Matthew Halls
Orchester des Tiroler Landeskonservatoriums / Erich Höbarth
Werner-Pirchner-Preis Orchester / Dorian Keilhack
HDM Contemporary Jazz Orchestra
Jazz Orchester Tirol / Martin Ohrwalder
John Arman Quartett
Fred Hersch
Lila House / Wolfgang Brunner
Florian Simma / Shao-Yin Huang
Michael Schöch / Stimmsalz
Yifan Wu
Duo d'Accord: Shao-Yin Huang & Sebastian Euler
Rupert Huber / Florian Birsak / Nora Skuta
Mondrian Ensemble
Markus Koschuh / Chris Lohner / Innsbrucker Salonquintett
Andreas Mader / Christos Papandreopoulos
Agnieszka Kulowska / Walter Seebacher / Leonardo Sesenna / Benjamin Kammerer

www.haus-der-musik-innsbruck.at



Tiroler Landeskonservatorium

Das Tiroler Landeskonservatorium (TLK) bietet als größte Musikausbildungsinstitution des Landes eine Vielfalt an Studienmöglichkeiten. Neben berufsbegleitenden Lehrgängen und einem umfassenden Lehrangebot im Vorstudienbereich (Precollege) stehen folgende Vollzeitstudien zur Wahl:

- Bachelorstudien «Instrumental- und Gesangspädagogik» (IGP) in Kooperation mit der Universität Mozarteum
- Diplomstudien am TLK
- Diplomstudien am TLK in Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) mit Bachelorabschluss

tirol kons Landeskonservatorium

Universität Mozarteum Salzburg

Das Department für Musikpädagogik Innsbruck der Universität Mozarteum Salzburg ist die zentrale Ausbildungsstätte für Musikpädagog:innen in Westösterreich.

Studienangebot:
- Bachelorstudium und Masterstudium Lehramt Musik (MU) und Instrumentalmusik (IMU)
- Bachelorstudium «Instrumental- und Gesangspädagogik» (IGP) in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium
- Doktoratsstudium Musikpädagogik

mozarteum university Musikpädagogik Innsbruck

Tag der offenen Tür des Mozarteums Innsbruck

9. DEZEMBER 2026
Bei Fragen oder für weitere Infos melden Sie sich gerne unter *kueko-ibk@moz.ac.at*

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

7.11.26 11.30 – 18.00 UHR DIVERSE SÄLE & FOYERS



Erlebnistag Musik

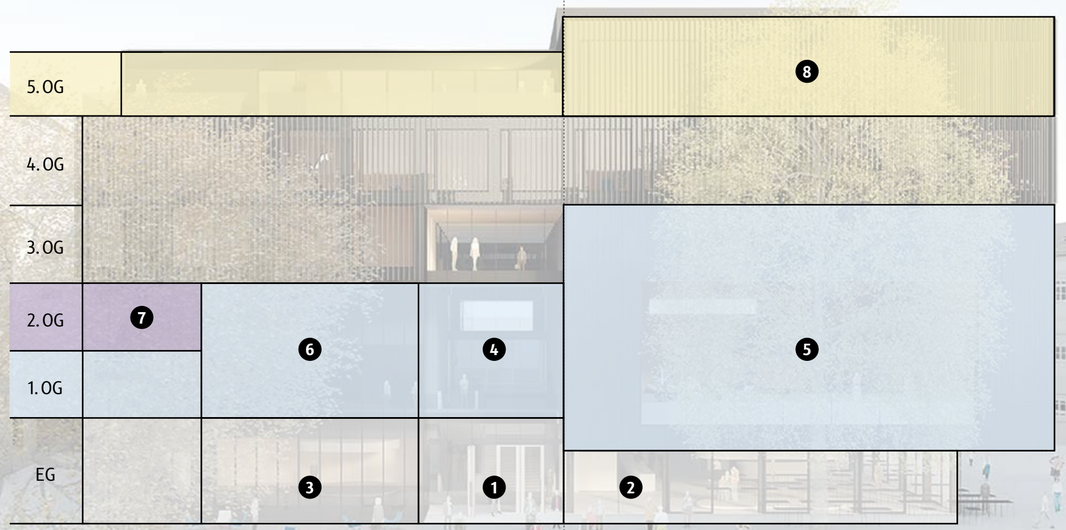
KLANGWELTBUMMEL



Eine Entdeckungsreise durch das Haus der Musik Innsbruck

Lehrende und Studierende der Universität Mozarteum Innsbruck und des Tiroler Landeskonservatoriums, Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Chorverband Tirol u.v.a.

Lageplan



EG
1 Haupteingang
2 Garderobe & Foyer EG
3 Kassa & Aboservice

1. OG
4 Promenadentreppe Foyer Tirol / Bar
5 Großer Saal
6 Kleiner Saal

2. OG
7 Ausstellung

5. OG
8 Probe- & Veranstaltungssaal Vorlesungssaal Kammermusik Seminarraum 1, 2 & 3 IT-Raum Bibliothek

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

11.30 Uhr / Großer Saal 5

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck
Leitung & Moderation Gerrit Prießnitz

Musik für kleine und große Ohren: Der Chefdirigent des Tiroler Landestheaters Gerrit Prießnitz moderiert das Konzert und erklärt, wie ein Orchester funktioniert und was ein Dirigent eigentlich macht.

W. A. Mozart:
Ouvertüre zu «Idomeneo»

L. v. Beethoven:
aus der Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Stimmgewitter & Klangfarben

Ein Chorkonzert – auch zum Mitsingen!

13.30 Uhr / Großer Saal 5

Chor der MMS O-Dorf
Leitung Dietmar Schmid
Ansprechperson (Chorverband) Andrea Blaas

Ein bunter Haufen mit viel Harmonie: Das ist der Schulchor der Musikmittelschule Innsbruck, der derzeit 38 Mädchen und 11 Jungen aus sechs verschiedenen Klassen umfasst – und mindestens genauso vielfältig ist auch das Repertoire!

Unsere Lieblingslieder spannen einen weiten Bogen durch unterschiedliche Epochen und über verschiedene Länder dieser Erde. Jeden Mittwoch treffen wir uns für zwei Stunden, um das zu tun, was uns am meisten verbindet: Singen! Dabei geht es uns nicht nur um die perfekten Töne, sondern vor allem um den gemeinsamen Spaß an der Musik. Bei all unseren Auftritten geben wir stets unser Bestes, um genau diese Freude und Begeisterung auch auf Sie, unser Publikum, überspringen zu lassen. Daher laden wir Sie ein, mit uns mitzusingen!
Viel Vergnügen!

ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH

Für alle Veranstaltungen im Großen Saal sind Zählkarten erforderlich.
Diese sind je nach Verfügbarkeit beim Kassa & Aboservice im Erdgeschoss erhältlich.

Teachers, Students and Alumni in Concert

15.30 Uhr / Großer Saal 5

Leitung Benjamin Kammerer

Wir laden ein zu einem bunten Blumenstrauß musikalischer Beiträge, vorgetragen von Lehrenden, Studierenden und Alumni unseres Innsbrucker Departments der Universität Mozarteum Salzburg.

Sie hören Werke aus der Welt der instrumentalen und vokalen Kammermusik. Unsere musikalische Reise führt durch verschiedene Stilrichtungen und Klangfarben und spiegelt persönliche Vorlieben und die künstlerische Handschrift unserer Lehrenden und Studierenden wider. Lassen Sie sich überraschen!

Kons Big Band

17.30 Uhr / Großer Saal 5

Studierende der Jazzabteilung des Tiroler Landeskonservatoriums
Leitung Georg Tausch

Die Big Band der Jazzabteilung des Tiroler Landeskonservatoriums wurde von Stephan Costa 1993 gegründet und 2016 von Georg Tausch übernommen und setzt sich aus Studierenden der Jazzabteilung zusammen. Neben der Zusammenarbeit mit renommierten Gastmusikern wie Matthias Schriefl, Milagros Pinera oder Nils Landgren umfasst das Repertoire der Big Band sowohl Arrangements der progressiven Rockband Radiohead als auch Kompositionen der traditionellen Big-Band-Literatur.

Beim Klangweltbummel wird es heuer klassischen, swingenden Big Band Sound zu hören geben.

Programm

Zählkarten erforderlich!
Erhältlich beim Kassa & Aboservice
im Erdgeschoss

Ideal für junge
Entdecker:innen

INTERMEZZO-MUSIK

Lassen Sie sich von kleinen Ensembles & Bands die Pausen zwischen den Konzerten versüßen – Studierende bespielen die Foyers im EG/1. OG und 5. OG!

Angabe des Orts

Siehe Lageplan auf der Rückseite

EG
1 Haupteingang
2 Garderobe & Foyer EG
3 Kassa & Aboservice

1. OG
4 Promenadentreppe / Foyer Tirol / Bar
5 Großer Saal
6 Kleiner Saal

2. OG
7 Ausstellung

5. OG
8 Probe- & Veranstaltungssaal
Vorlesungssaal
Kammermusik Seminarraum 1, 2 & 3
IT-Raum
Bibliothek

DAS «KREATIVE ECK»

8 Kammermusik Seminarraum 1, 2 & IT-Raum (5. OG)

Für alle neugierigen Menschen von 6-99 Jahren!
durchgehend geöffnet von 12.30 – 17.00 Uhr

	5 Großer Saal	6 Kleiner Saal	7 Ausstellung	8 Konzertlounge in der Bibliothek	8 Probe- & Veranstaltungssaal	8 Vorlesungssaal	8 Kammermusik Seminarraum 1	8 IT-Raum	8 Kammermusik Seminarraum 2	8 Kammermusik Seminarraum 3	
	1. OG	1. OG	2. OG	5. OG	5. OG	5. OG	5. OG	5. OG	5. OG	5. OG	
								DAS «KREATIVE ECK»			
11.00	**Einlass und Intermezzo-Musik**		**AUSSTELLUNG DURCHGEHEND GEÖFFNET**								**11.00**
11.30 – 12.10	**Tiroler Symphonie-orchester Innsbruck in Concert**										**11.30 – 12.10**
12.30 – 13.10		**Ensembles der Jazzabteilung des TLK**	**FÜHRUNG 1** max. 10 Personen	***Luces y Sombras* - Gitarre und Steichquartett**	**POWERbandTIROL**	**Musik entdecken - Stimme erleben** Workshop für Kids von 4–8 Jahren	**Musik? Überall und um Uns** Workshop für Kids ab ca. 9 Jahren	**Spiele rund ums Musizieren**	**Klanglabor**	**Werkstatt Rohrblattbau**	**12.30 – 13.10**
13.30 – 14.10	**Stimmgewitter & Klangfarben**		**AUSSTELLUNG DURCHGEHEND GEÖFFNET**								**13.30 – 14.10**
14.30 – 15.10		**Irish Band**	**FÜHRUNG 2** max. 10 Personen	**Ensembles der Jazzabteilung des TLK**	**Tanz der Vielfalt, Klang des Miteinanders** Die IGMI Tirol stellt sich vor	**Movie-Songs und Karaoke für ALLE mit dem Grenzklang Jugendchor**	**Mitmachkonzert für Familien** für Kids von 5-8 Jahren				**14.30 – 15.10**
15.30 – 16.10	**Teachers, Students and Alumni in Concert**		**AUSSTELLUNG DURCHGEHEND GEÖFFNET**								**15.30 – 16.10**
16.30 – 17.00		**Volksmusik und Tanz für Jung und Alt**	**FÜHRUNG 3** max. 10 Personen	**Atelier Alte Musik**	**Grenzklang Erwachsenenchor in Concert**	**Eine Reise um die Welt mit dem Ensemble Fifth Floor**	**Trommel-Workshop** für Kids ab 8 Jahren				**16.30 – 17.00**
17.30 – 18.00	**Kons Big Band**		**AUSSTELLUNG DURCHGEHEND GEÖFFNET**								**17.30 – 18.00**

Detailinfos zum Programm

5 Großer Saal (1. OG)

Details zu den Konzerten im Großen Saal finden Sie auf der Rückseite.

6 Kleiner Saal (1. OG)

Ensembles der Jazzabteilung des Tiroler Landeskonservatoriums

Konzept Martin Ohrwalder
In verschiedenen Ensembles lernen die Studierenden das breite Spektrum im Bereich der Jazz-, Popular- und improvisierten Musik kennen.
Es erwartet Sie ein kleines Konzert!

Irish Band

Mitwirkende Ilse Strauß, Kristoffer Nowak, Andi Schiffer, Robert Spieler (*Gesang*, *Tin Whistles*, *Bodhrán* und *Bouzuki*)
Schwarzer irischer Humor trifft auf irische Lebensfreude und herzzerreißende Lamentos.

Volksmusik und Tanz für Jung und Alt

Leitung & Konzept Elias Mader
Mit Studierenden des Fachbereichs Volksmusik
Einfache Grundschritte und Volkstänze gemeinsam lernen und zu Live-Musik tanzen. Auch Zuhörer:innen sind herzlich willkommen!

7 Ausstellung (2. OG)

Führung durch die Ausstellung «100 Jahre Musikwissenschaft Innsbruck»

Leitung Milijana Pavlović
Studierende des Seminars angewandte Musikwissenschaft führen durch ihre konzipierte Ausstellung und beantworten alle Ihre Fragen! Die Ausstellung ist außerhalb der Führungszeiten auch individuell begehbar.

8 Bibliothek (5. OG) / Konzertlounge

Luces y Sombras

Mit María Isabel Siewers (Konzept & Gitarre), Marie-Lou Clonan (Violine 1), Christina Walder (Violine 2), Nuria Benrahou (Viola), Julia Ebner (Violoncello)
Sie hören eine österreichische Erstaufführung: das Streichquartett mit Gitarre der argentinischen Komponistin Claudia Montero.
Das mit dem Latin Grammy gepreiste Werk *Luces y Sombras* (*Licht und Schatten*) gilt als Höhepunkt ihrer Serie für Saiteninstrumente.

Ensembles der Jazzabteilung des Tiroler Landeskonservatoriums

Konzept Martin Ohrwalder
In verschiedenen Ensembles lernen die Studierenden das breite Spektrum im Bereich der Jazz-, Popular- und improvisierten Musik kennen.
Es erwartet Sie ein kleines Konzert!

Atelier Alte Musik

Einstudierung Anne-Suse Enßle
Mit Studierenden des Mozarteums Innsbruck und des Tiroler Landeskonservatoriums
Studierende der Universität Mozarteum Innsbruck und des Tiroler Landeskonservatoriums laden gemeinsam ein zu einem Streifzug durch verschiedene Länder und Epochen der alten Musik. Tauchen Sie ein in die Klänge historischer Instrumente.

8 Probe- & Veranstaltungssaal (5. OG)

POWERbandTIROL

Leitung Christoph Heiß
Die POWERbandTIROL ist eine inklusive Band und versteht sich als ein musikalisches Projekt mit der Grundidee, musikalische Vielfalt durch das gemeinsame Musizieren unterschiedlichster Musiker:innen auf die Bühne zu bringen. Die Band überzeugt mit Charme, Witz und unglaublicher Energie!

Tanz der Vielfalt, Klang des Miteinanders

Konzept Christine Knoll-Kaserer
Bewegung, Musik und Begegnung stehen im Mittelpunkt dieser inklusiven Entdeckungsreise. Das Publikum ist herzlich eingeladen, mitzumachen und mitzutanzen. Im Anschluss stellt sich die Interessengemeinschaft Musik Inklusiv Tirol (IGMI) vor und gibt Einblicke in ihre Vernetzungsarbeit für inklusive Musik- und Tanzangebote.

Grenzklang Erwachsenenchor in Concert

Leitung Sofie Pedevilla
Der Intergenerative Chor *Grenzklang* ist ein am Mozarteum Innsbruck angesiedeltes interkulturelles Musikprojekt unter der Leitung von Univ.-Prof.in Dr.in Heike Henning. Ergänzt wird das Projekt durch ein inter- und transkulturelles Ensemble sowie ein Senior:innenensemble. Die Chöre – auch Kinder- & Jugendchor – proben immer zeitgleich dienstags um 17.00 Uhr im Haus der Musik Innsbruck. Ziel ist es, allen Menschen einen kostenlosen Zugang zum gemeinsamen Musizieren zu eröffnen.

8 Vorlesungssaal (5. OG)

Musik entdecken – Stimme erleben

Für Kinder von 4 bis 8 Jahren empfohlen.
Konzept Annalena Matsch
In diesem Workshop tauchen wir gemeinsam spielerisch in die Welt des elementaren Musizierens ein. Mit einfachen Instrumenten, Bewegungen und viel Gesang wird erlebbar, wie spannend es ist, die eigene Stimme auszuprobieren, gemeinsam zu singen und erste Chorerfahrungen zu sammeln. Im Mittelpunkt steht das Miteinander im Klang.

Movie-Songs und Karaoke für ALLE

Konzept Anna Schackier und Paul Heidegger
Die Mitglieder des Interkulturellen (Jugend-)Chores *Grenzklang* präsentieren ihre Lieblingssongs aus bekannten Kinder- und Jugendfilmen und laden alle – Jung und Alt – ein, sich selbst mit bekannten und schmissigen Songs am Mikrofon zu versuchen.

Eine Reise um die Welt mit dem Ensemble Fifth Floor

Konzept Andi Schiffer & Ilse Strauß
Begleiten Sie uns und unsere Flaschenpost auf einer musikalischen Reise durch die verschiedenen Kontinente und tauchen Sie ein in die bunte Welt der Töne. Unser intergeneratives Ensemble spielt für Jung und Alt, Groß und Klein und überhaupt für jede Person, die diese spannende Geschichte rund um Freundschaft gerne hören und sehen möchte.

8 Kammermusik Seminarraum 1 (5. OG)

Musik? Überall und um Uns

Für Kinder ab ca. 9 Jahren empfohlen.
Mit Studierenden im 1. Semester ME
Leitung Julia Wieneke
Kann man eigentlich mit allem Musik machen? Wie kann jeder Mensch musikalisch teilhaben? Studierende gestalten eine gemeinsame Musizieraktion mit Alltagsgegenständen und den Dingen, die um uns herum sind. Alle Menschen können an allen Orten musikalische Motive gestalten, ganz egal wie «musikalisch» man sich selbst wahrnimmt.

Mitmachkonzert für Familien

Für Kinder zwischen 5–8 Jahren empfohlen.
Konzept Sascha Rathey
Mit Studierenden der Universität Mozarteum Innsbruck: Marlen Schwarz, Marianna Irsara, Hannah Koller, Julia Ebner
Wir nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise durch eine selbst erfundene Geschichte. Es erklingen Melodien des unbekannten italienischen Komponisten Giovanni Aber, der ungefähr zur Zeit Mozarts lebte. Erleben Sie das Zusammenspiel von Querflöte, Geige, Hackbrett und Cello hautnah.

Trommel-Workshop

Für neugierige Rhythmushelden von 8-99 Jahren empfohlen.
Konzept Gunnar Fras
Die Trommel: das Esperanto der Musikwelt, Informationen und Codes durch die Geschichte der Musik. Schlagzeug-Studierende des Tiroler Landeskonservatoriums laden ein mitzumachen!

8 IT-Raum (5. OG)

Spiele rund ums Musizieren: Come in & find out!

Für 6- bis 99-jährige empfohlen.
Anleitung durch Studierende der Universität Mozarteum Innsbruck
Es erwarten Sie interaktive Mitmachstationen, die Ihnen den Weg zum Musizieren eröffnen.
Testen Sie sich an:
– Rhythmusgefühl und Motorik
– Notenlesen und Gehörbildung
– Kreativität, Ausdruck und Bewegung

8 Kammermusik Seminarraum 2 (5. OG)

Klanglabor

Für 6- bis 99-jährige empfohlen.
Konzept Phillip Feneberg
Im Klanglabor entsteht ein Klangraum, der nie stillsteht: Digitale, elektronische und organische Elemente verweben sich zu einer lebendigen Klanglandschaft. Wer den Raum betritt, kann die Klänge mitgestalten, formen oder verändern. So bleibt die Klangwelt in ständiger Bewegung und verwandelt sich immer wieder neu.

8 Kammermusik Seminarraum 3 (5. OG)

Werkstatt der Doppelrohrblattinstrumente

Für 6- bis 99-jährige empfohlen.
Mit Oboist:innen und Fagottist:innen des HDM
Womit verbringen Oboist:innen und Fagottist:innen sehr viel Zeit? Genau: mit «Rohre» schnitzen. Sie fertigen ihre Mundstücke mit höchster Präzision selbst! Bekommen Sie einen Einblick und versuchen Sie sich selbst am Rohrbau.