

EINNAHMEN- UND BESUCHER:INNEN STATISTIK

1.9.24 BIS 31.8.25

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	2
GROSSES HAUS	3
Prozentuelle Auslastung	4
Nach Spielgattungen	5
Nach Stücken	6
GROSSES HAUS / FOYER	8
Nach Spielgattungen und Stücken	8
KAMMERSPIELE	9
Prozentuelle Auslastung	10
Nach Spielgattungen	11
Nach Stücken	12
[K2]	15
Prozentuelle Auslastung	15
Nach Spielgattungen	16
Nach Stücken	17
CONGRESS / SAAL TIROL	19
Prozentuelle Auslastung	19
Nach Spielgattungen	20
Nach Stücken	21
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK	23
GROSSER SAAL	23
Prozentuelle Auslastung	23
Nach Spielgattungen	24
Nach Stücken	25
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK	27
KLEINER SAAL	27
Prozentuelle Auslastung	27
Nach Spielgattungen	28
Nach Stücken	29
MOBILE PRODUKTIONEN / FÜHRUNGEN / KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK / WEITERE SPIELSTÄTTEN	32
Nach Stücken	32
GESAMTÜBERSICHT	36
VERGLEICH	39

GROSSES HAUS

1.9.24 BIS 31.8.25

GROSSES HAUS

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	147	
Maximale Auslastung	122.403	
Abzüglich technischer Sperrungen/Dienstsitze	11.818	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Mögliche Auslastung	110.585	100 %
Tatsächliche Auslastung	78.937	71,38 %
Abonnementkarten	27.896	25,22 %
Vollpreiskarten	20.701	18,72 %
Ermäßigte Karten	20.615	18,64 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	6.998	6,33 %
Freikarten	2.727	2,47 %
Nicht genutzt	31.648	28,62 %

GROSSES HAUS

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	78		45.792	1.446.920,16
Schauspiel	39		14.976	396.946,43
Tanztheater	28		16.856	519.012,70
Konzert	1		569	6.827,64
Gastspiel	1		744	26.097,23
	147		78.937	2.395.804,16

Begleit- und Werbe-VA.	15		2.661	Eintritt frei
	15		2.661	-

GROSSES HAUS

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	9	Frau Luna	4.650	137.083,44
	12	Falstaff	5.339	159.236,53
	18	Hair	13.635	467.402,06
	8	Der Rosenkavalier	5.674	185.826,79
	10	La clemenza di Tito	5.088	155.012,92
	10	Eugen Onegin	4.897	144.907,52
	6	Pagliacci / Von heute auf morgen	2.856	77.036,55
	5	Im weißen Rössl	3.653	120.414,35
	78		45.792	1.446.920,16
Schauspiel	13	Verlangen	4.905	130.106,59
	13	König Arthur	5.229	140.907,45
	13	Figaro lässt sich scheiden	4.842	125.932,39
	39		14.976	396.946,43
Tanztheater	15	Romeo und Julia	10.276	333.945,76
	13	Rausch	6.580	185.066,94
	28		16.856	519.012,70
Konzert	1	Wie schön ist der Mai	569	6.827,64
	1		569	6.827,64
Gastspiel	1	Maya Hakvoort in Concert - Honoring Barbara Streisand	744	26.097,23
	1		744	26.097,23

Begleit- und Werbe-VA.	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Öffentliche Probe: Falstaff	334	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Öffentliches Tanztraining	422	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Romeo und Julia	422	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: The Room	210	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Rausch	338	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Beben	334	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Romeo und Julia	161	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Der Rosenkavalier	19	Eintritt frei
	1	Generalprobe: König Arthur	33	Eintritt frei
	1	Generalprobe: La clemenza di Tito	138	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Rausch	22	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Eugen Onegin	15	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Figaro lässt sich scheiden	12	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Pagliacci / Von heute auf morgen	6	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Im weißen Rössl	195	Eintritt frei
	15		2.661	-

GROSSES HAUS / FOYER

Nach Spielgattungen und Stücken

Begleit- und Werbeva.	1	Einführungsmatinee: Hair	119	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Der Rosenkavalier	119	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: König Arthur	119	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Ein Volksfeind	119	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: La clemenza di Tito	119	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Eugen Onegin	119	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Schön ist die Welt	119	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Figaro lässt sich scheiden	119	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Pagliacci / von heute auf morgen	119	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Vaterzunge	116	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Im weißen Rössl	119	Eintritt frei
	1	Einführungsmatinee: Orlando	102	Eintritt frei
	1	Der große Kleist-Fund	106	Eintritt frei
	13		1.514	-

KAMMERSPIELE

1.9.24 BIS 31.8.25

KAMMERSPIELE

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	171	
Maximale Auslastung	36.936	
Abzüglich technischer Sperrungen/Dienstsitze	578	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Mögliche Auslastung	36.358	100 %
Tatsächliche Auslastung	31.724	87,25 %
Abonnementkarten	6.866	18,88 %
Vollpreiskarten	7.945	21,85 %
Ermäßigte Karten	13.509	37,16 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	1.550	4,26 %
Freikarten	1.854	5,10 %
Nicht genutzt	4.634	12,75 %

KAMMERSPIELE

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	29		5.312	84.221,74
Schauspiel	75		13.208	261.968,90
Tanztheater	21		4.410	105.233,36
Kinderstück	45		8.583	77.086,33
Geschl. Vorstellung	1		211	5.370,91
	171		31.724	533.881,24

Begleit- und Werbe-VA.	14		791	Eintritt frei
	14		791	-

KAMMERSPIELE

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	8	Liebesgesang	1.171	22.375,52
	11	Brundibár	2.207	21.493,64
	10	Schön ist die Welt	1.934	40.352,58
	29		5.312	84.221,72
Schauspiel	12	Die Hölle auf Erden	2.514	56.047,62
	6	Gi3F (Gott ist drei Frauen)	549	10.464,49
	14	Konferenz der Abwesenden	1.720	31.416,49
	15	Ein Volksfeind	3.075	56.589,58
	15	Codename Brooklyn	3.180	63.790,64
	7	Vaterzunge	932	18.253,01
	6	Orlando	1.238	25.407,07
	75		13.208	261.968,90
Tanztheater	11	The Room	2.282	53.647,28
	10	Beben	2.128	51.586,08
	21		4.410	105.233,36
Kinderstück	45	Die Konferenz der Tiere	8.583	77.086,33
	45		8.583	77.086,33
Geschl. Vorstellung	1	The Room	211	5.370,91
	1		211	4.603,64

Begleit- und Werbe-VA.	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Choreo-Flashmob	75	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Schau & Spiel	99	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Eine Minute Verlangen	232	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Orlando	3	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Vaterzunge	3	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Beben	25	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Schön ist die Welt	16	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Codename Brooklyn	126	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Ein Volksfeind	4	Eintritt frei
	1	Generalprobe: The Room	23	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Die Konferenz der Tiere	130	Eintritt frei
	1	Generalprobe: Konferenz der Abwesenden	43	Eintritt frei
	1	Hauptprobe 1: Konferenz der Abwesenden	12	Eintritt frei
	14		791	-

[K2]

1.9.24 BIS 31.8.25

[K2]

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	63	
Maximale Auslastung	3.780	
Abzüglich technischer Sperrungen/Dienstsitze	594	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Mögliche Auslastung	3.186	100 %
Tatsächliche Auslastung	3.004	94,29 %
Abonnementkarten	208	6,53 %
Vollpreiskarten	1.070	33,58 %
Ermäßigte Karten	1.450	45,51 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	34	1,07 %
Freikarten	242	7,60 %
Nicht genutzt	182	5,71 %

[K2]

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Schauspiel	18		863	10.941,26
Kinderstück	45		2.141	8.587,04
	63		3.004	19.528,30

Begleit- und Werbe-VA.	4		183	Eintritt frei
	4		183	-

[K2]

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Schauspiel	9	Meine geniale Freundin Teil 2	470	6.348,72
	9	Prosa für Elisabeth	393	4.592,54
	18		863	10.941,26
Kinderstück	8	Klangspiel: Im Wind	398	1.825,08
	9	Und alles	313	1.105,63
	9	Klangspiel: Im Winter	464	2.077,08
	10	Gatsch	522	1.987,62
	9	Schokolade	444	1.591,63
	45		2.141	8.587,04

Begleit- und Werbe-VA.	1	Öffentliche Probe: Meine geniale Freundin Teil 2	39	Eintritt frei
	1	Öffentliche Probe: Prosa für Elisabeth	46	Eintritt frei
	2	[K2] Gipfelgespräche	98	Eintritt frei
	4		183	-

CONGRESS

1.9.24 BIS 31.8.25

CONGRESS / SAAL TIROL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	18	
Maximale Auslastung	27.738	
Abzüglich technischer Sperrungen/Dienstsitze	1.048	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Mögliche Auslastung	26.690	100 %
Tatsächliche Auslastung	22.820	85,50 %
Abonnementkarten	10.851	40,66 %
Vollpreiskarten	4.052	15,18 %
Ermäßigte Karten	5.211	19,52 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	1.547	5,80 %
Freikarten	1.159	4,34 %
Nicht genutzt	3.870	14,50 %

CONGRESS / SAAL TIROL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
SK	16		19.847	595.190,26
NJK GP	1		1.491	61.861,81
NJK	1		1.482	91.276,64
	18		22.820	748.328,71

Gastspiel	2		1.450	22.000,00
	2		1.450	22.000,00

CONGRESS / SAAL TIROL

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
SK	2	1. Symphoniekonzert	2.189	64.321,50
	2	2. Symphoniekonzert	2.987	88.379,42
	2	3. Symphoniekonzert	2.742	82.554,88
	2	4. Symphoniekonzert	2.545	77.717,01
	2	5. Symphoniekonzert	2.316	69.379,74
	2	6. Symphoniekonzert	2.374	73.699,21
	2	7. Symphoniekonzert	2.369	72.062,01
	2	8. Symphoniekonzert	2.325	67.076,49
	16		19.847	595.190,26
NJK GP	1	Neujahrskonzert - Generalprobe	1.491	61.861,81
	1		1.491	61.861,81
NJK	1	Neujahrskonzert	1.482	91.276,64
	1		1.482	91.276,64

Gastspiel	1	Neujahrskonzert in Kufstein	950	11.000,00
	1	Neujahrskonzert in Reutte	500	11.000,00
	2		1.450	22.000,00

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

1.9.24 BIS 31.8.25

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

GROSSER SAAL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	29	
Maximale Auslastung	11.602	
Abzüglich technischer Sperrungen/Dienstsitze	378	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Mögliche Auslastung	11.224	100 %
Tatsächliche Auslastung	8.115	72,30 %
Abonnementkarten	700	6,24 %
Vollpreiskarten	2.637	23,49 %
Ermäßigte Karten	3.618	32,24 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	54	0,48 %
Freikarten	1.106	9,85 %
Nicht genutzt	3.109	27,70 %

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	18		4.447	77.452,36
Eigen TLT	11		3.668	18.445,66
	29		8.115	95.898,02
Begleit- und Werbe-VA.	2		702	Eintritt frei
	2		702	-

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	1	HDM IN CONCERT: Werner Pirchner Preis 2024	163	807,27
	1	JAZZ IM HDM: Jazz Piano Solo I	158	2.620,59
	1	KLAVIER & CO: Busoni Preisträger	313	6.497,73
	1	ACADEMIE KONZERT: Ein barockes Streicherfest	440	7.488,73
	1	SCREEN & SCORE: Bach – Ein musikalisches Opfer	277	6.081,16
	1	KLAVIER & CO: Die Kunst der Fuge	103	1.835,45
	1	HDM IN CONCERT: Auftakt – KonsPrecollege	215	2.066,16
	1	JAZZ IM HDM: Florian Bramböck & Klaus Schubert	486	9.386,96
	1	ACADEMIE KONZER: Mozart 1770	503	12.064,63
	1	HDM IN CONCERT: Ensemble konsTellation	247	3.650,16
	1	WORT & MUSIK: Große und kleine Leute	73	1.363,44
	1	JAZZ IM HDM: Wolfgang Mitterer: 437 Hertz	277	4.223,23
	1	KLAVIER & CO: Wohltemperiertes Klavier I	206	4.243,18
	1	JAZZ IM HDM: Jazz Piano Solo II	206	3.566,05
	1	KLAVIER & CO: Wohltemperiertes Klavier II	198	3.851,62
	1	HDM IN CONCERT: Bach – Sonaten & Partiten I	110	2.130,60
	1	HDM IN CONCERT: Bach – Sonaten & Partiten II	101	1.981,51
	1	HDM IN CONCERT: Blasmusik meets Bach	371	3.593,89
	18		4.447	77.452,36

Eigen TLT	5	Sonntagsmatinee	2.011	9.748,32
	1	WUNSCHKONZERT	179	2.249,55
	4	Schulkonzert: Der Karneval der Tiere	1.148	3.510,52
	1	Familienkonzert: Der Karneval der Tiere	330	2.937,27
	4		3.668	18.445,66

Begleit- und Werbe-VA.	1	TATÄÄ – Ein Fest am Platz: Festkonzert mit dem Tiroler Symphonieorchester	410	Eintritt frei
	1	Spielplanpräsentation 25/26 für Abonnent:innen	292	Eintritt frei
	2		702	-

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

1.9.24 BIS 31.8.25

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	45	
Maximale Auslastung	4.182	
Abzüglich technischer Sperrungen/Dienstsitze	245	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Mögliche Auslastung	3.937	100 %
Tatsächliche Auslastung	3.766	95,66 %
Vollpreiskarten	1.449	36,80 %
Ermäßigte Karten	1.974	50,14 %
Freikarten	343	8,71 %
Nicht genutzt	171	4,34 %

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	29		2.506	19.512,43
Eigen TLT	16		1.260	4.671,79
	45		3.766	24.184,22

Begleit- und Werbe-VA.	13		1.189	Eintritt frei
	13		1.189	

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	3	Kuschelkonzert 1	235	1.078,91
	3	Kuschelkonzert 2	257	1.170,00
	3	Kuschelkonzert 3	257	1.162,90
	3	Kuschelkonzert 4	264	1.188,00
	3	Kuschelkonzert 5	243	1.073,45
	3	Kuschelkonzert 6	234	1.060,90
	1	JAZZ & APÉRO 1	96	1.196,36
	1	JAZZ & APÉRO 2	98	1.240,36
	1	JAZZ & APÉRO 3	97	1.274,73
	1	JAZZ & APÉRO 4	96	1.227,27
	1	JAZZ & APÉRO 5	96	1.253,45
	1	JAZZ & APÉRO 6	96	1.227,27
	1	JAZZ & APÉRO 7	95	1.202,73
	1	JAZZ & APÉRO 8	94	1.158,55
	1	FOLK & APÉRO 1	65	701,64
	1	FOLK & APÉRO 2	96	1.274,00
	1	FOLK & APÉRO 3	87	1.021,91
	29		2.506	19.512,43
Eigen TLT	4	Sitzkissenkonzert: Gstanzi feiert Geburtstag	380	1.669,08
	4	Klangwerkstatt 1	280	994,36
	4	Klangwerkstatt 2	299	1.016,72
	4	Klangwerkstatt 3	301	991,63
	16		1.260	4.671,79

Begleit- und Werbe-VA.	1	CONTACT 1	96	Eintritt frei
	1	CONTACT 2	96	Eintritt frei
	1	CONTACT 3	96	Eintritt frei
	1	CONTACT 4	96	Eintritt frei
	1	CONTACT 5	76	Eintritt frei
	1	CONTACT 6	86	Eintritt frei
	1	CONTACT 7	88	Eintritt frei
	1	CONTACT 8	76	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Kuschelkonzert	190	Eintritt frei
	2	Blind Date	194	Eintritt frei
	1	Spielplanpräsentation 25/26	95	Eintritt frei
	13		1.189	-

MOBILE PRODUKTIONEN
FÜHRUNGEN
KONZERTE- UND
THEATERPÄDAGOGIK
WEITERE SPIELSTÄTTEN
1.9.24 BIS 31.8.25

MOBILE PRODUKTIONEN / FÜHRUNGEN / KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK / WEITERE SPIELSTÄTTEN

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Mobil	32	Die Fremde	642	2.196,39
	8	Wenn Schnecken hausen	332	1.072,74
	8	Klassenzimmer Gesprächskonzert ... mit Bach im Gepäck	178	607,28
	4	Serenade – Salonmusik mit Musiker:innen des TSOI	254	632,73
	1	Serenade mit dem Ensemble „Die Schellacks“	50	181,82
	8	Schulkonzert: Von Höhen und Tiefen	487	1.603,65
	26	Gatsch	1.343	4.272,72
	1	Kinderchor „Die Mezzofortissimos“	16	1.454,55
	1	Kinderchor „Die Pianissimos“	34	3.090,91
	1	Kinderchor „Die Pizzicatos“ – Gruppe 1	21	1.909,09
	1	Kinderchor „Die Pizzicatos“ – Gruppe 2	16	1.454,55
	91		3.373	18.476,43
Konzert- pädagogik	15	Workshop Hörbeispiel	260	327,26
	14	Workshop Oper für Minis	312	381,81
	29		572	709,07
Theater- pädagogik	1	Jugendclub	12	1.000,00
	2	Kids Club	22	1.863,64
	2	Sommerferienkurs 1 und 2	27	1.472,73

	2	Semesterferienkurs	20	636,36
	4	Theaterlabor	22	1.000,00
	44	Workshop	871	1.069,06
	55		974	7.041,79

Begleit- und Werbe-VA.	3	Musikalischer FEIERabend (Kulturbogen 55)	143	Eintritt frei
	2	Ein Stück Liebe – Jugendclub TLT	193	Eintritt frei
	2	Dass nach dem Tag die Nacht kommt – Kidsclub TLT	366	Eintritt frei
	3	Brucklinn	286	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Five floors full of music – Take a walk through Mozarteum	23	Eintritt frei
	3	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: 50 Jahre Alpenländischer Volksmusikwettbewerb	21	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Lesung: Verlangen	30	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Lesung: Ein Volksfeind	30	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Mein Freund Patschert	173	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Erzählloge Brooklyn	10	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Blind Spot mit Kristoffer Nowak	30	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Ballare e Cantare	54	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Workshop: Offenes Singen mit Howard Arman	100	Eintritt frei
	4	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Workshop: Bühne zum Mitmachen	118	Eintritt frei
	3	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Four floors full of theatre: Führung mit der Intendantin	30	Eintritt frei
	3	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Four floors full of theatre: Werkstättenführung	30	Eintritt frei

	3	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Four floors full of theatre: Requisitenführung	30	Eintritt frei
	3	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Four floors full of theatre: Technikführung	75	Eintritt frei
	3	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Masken- & Kostümwerkstättenführung	60	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Five floors full of music – Führung durch das Haus der Musik	50	Eintritt frei
	44		1.852	-

GESAMTÜBERSICHT

1.9.24 BIS 31.8.25

GESAMTÜBERSICHT

Alle Spielstätten

ORT	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖS
GROSSES HAUS	147	78.937	2.395.804,16
KAMMERSPIELE	171	31.724	533.881,24
[K2]	63	3.004	19.528,30
SAAL TIROL	18	22.820	748.328,71
GASTSPIEL (NJK)	2	1.450	22.000,00
GROSSER SAAL	29	8.115	95.898,02
KLEINER SAAL	45	3.766	24.184,22
MOBILE PRODUKTIONEN, FÜHRUNGEN, KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK, WEITERE SPIELSTÄTTEN	175	4.919	26.227,29
	650	154.735	3.865.851,94

GESAMTÜBERSICHT

Begleit- und Werbeveranstaltungen

ORT	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖS
GROSSES HAUS	15	2.661	Eintritt frei
GROSSES HAUS - FOYER	13	1.514	Eintritt frei
KAMMERSPIELE	14	791	Eintritt frei
[K2]	4	183	Eintritt frei
GROSSER SAAL	2	702	Eintritt frei
KLEINER SAAL	13	1.189	Eintritt frei
MOBILE PRODUKTIONEN, FÜHRUNGEN, KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK	44	1.852	Eintritt frei
	105	8.892	-

VERGLEICH

22/23 / 23/24 / 24/25

VERGLEICH

22/23 / 23/24 / 24/25

GROSSES HAUS

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
24/25	147	78.937	71,38 %	2.395.804,16
23/24	137	87.192	84,41 %	2.523.650,41
22/23	161	97.879	80,63 %	2.753.562,16

KAMMERSPIELE

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
24/25	171	31.724	87,25 %	533.881,24
23/24	143	28.552	93,40 %	527.289,04
22/23	163	31.671	91,29 %	571.024,57

[K2]

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
24/25	63	3.004	94,29 %	19.528,30
23/24	107	4.776	91,69 %	27.460,39
22/23	65	2.812	91,99 %	18.301,57

CONGRESS / SAAL TIROL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
24/25	18	22.820	85,50 %	748.328,71
23/24	18	21.546	80,80 %	668.005,04
22/23	19	22.648	80,63 %	643.022,48

GASTSPIEL / NJK

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTOERLÖSE
24/25	2	1.450	22.000,00
23/24	2	1.450	22.000,00
22/23	2	1.450	22.000,00

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK / GROSSER SAAL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
24/25	29	8.115	72,30 %	95.898,02
23/24	18	5.560	66,15 %	83.294,54
22/23	27	8.219	66,35 %	109.287,46

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK / KLEINER SAAL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
24/25	45	3.766	95,66 %	24.184,22
23/24	37	3.040	95,27 %	19.206,00
22/23	41	3.157	96,96 %	19.712,09

MOBILE PRODUKTIONEN / FÜHRUNGEN /
KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTOERLÖSE
24/25	175	4.919	26.227,29
23/24	156	4.270	20.061,90
22/23	140	3.975	27.644,19

GESAMTSUMME ALLER SPIELSTÄTTEN

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTOERLÖSE
24/25	650	154.735	3.865.851,94
23/24	618	156.386	3.890.967,32
22/23	618	171.811	4.164.554,52