

EINNAHMEN- UND BESUCHER:INNEN STATISTIK

1.9.23 BIS 31.8.24

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	2
GROSSES HAUS	4
Prozentuelle Auslastung	4
Nach Spielgattungen	5
Nach Stücken	6
GROSSES HAUS / FOYER	8
Nach Spielgattungen und Stücken	8
KAMMERSPIELE	10
Prozentuelle Auslastung	10
Nach Spielgattungen	11
Nach Stücken	12
[K2]	15
Prozentuelle Auslastung	15
Nach Spielgattungen	16
Nach Stücken	17
CONGRESS / SAAL TIROL	19
Prozentuelle Auslastung	19
Nach Spielgattungen	20
Nach Stücken	21
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK	23
GROSSER SAAL	23
Prozentuelle Auslastung	23
Nach Spielgattungen	24
Nach Stücken	25
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK	28
KLEINER SAAL	28
Prozentuelle Auslastung	28
Nach Spielgattungen	29
Nach Stücken	30
MOBILE PRODUKTIONEN / FÜHRUNGEN / KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK / WEITERE SPIELSTÄTTEN	33
Nach Stücken	33
GESAMTÜBERSICHT	36
VERGLEICH	39
RÜCKFRAGEN	41

GROSSES HAUS

1.9.23 BIS 31.8.24

GROSSES HAUS

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	137	
Plätze	841	
Maximale Auslastung	115.217	
Abzüglich technischer Sperrungen	11.178	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	739	
Mögliche Auslastung	103.300	100 %
Tatsächliche Auslastung	87.192	84,41 %
Abonnementkarten	33.166	32,11 %
Vollpreiskarten	21.853	21,15 %
Ermäßigte Karten	21.938	21,24 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	6.514	6,31 %
Freikarten	3.721	3,60 %
Nicht genutzt	16.108	15,59 %

GROSSES HAUS

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	71		45.841	1.343.701,04
Schauspiel	37		23.829	655.588,82
Tanztheater	27		16.011	489.786,01
Konzert	1		759	11.161,18
Gastspiel	1		752	23.413,36
	137		87.192	2.523.650,41

Begleit- und Werbeva.	7		1.976	Eintritt frei
	7		1.976	-

GROSSES HAUS

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	11	Die Liebe zu den drei Orangen	7.523	203.553,60
	15	La Bohème	9.374	283.458,71
	16	Sunset Boulevard	11.247	361.548,71
	8	The Fairy Queen	5.228	137.442,71
	10	Le nozze di Figaro	6.349	185.522,98
	6	Peter Pan – The Dark Side	2.979	84.581,14
	5	Frau Luna	3.141	87.593,19
	71		45.841	1.343.701,04
Schauspiel	11	Odyssee	6.107	142.779,73
	11	Als Wappenadler bin ich eine Schildkröte	7.482	231.833,86
	15	Café Schindler	10.240	280.975,23
	37		23.829	655.588,82
Tanztheater	16	Die vier Jahreszeiten	10.372	336.893,47
	11	Stabat Mater & Les Noces	5.639	152.892,54
	27		16.011	489.786,01
Konzert	1	A Family Night at the Movies	759	11.161,18
	1		759	11.161,18
Gastspiel	1	Schiller Balladen Rave	752	23.413,36
	1		752	23.413,36

Begleit- und Werbeva.	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Öffentliche Probe: Die vier Jahreszeiten	844	Eintritt frei
	1	Matinee: Safe Ground	294	Eintritt frei
	1	Matinee: Stabat Mater & Les Noces	355	Eintritt frei
	1	Matinee: All Too Well	303	Eintritt frei
	1	Die Liebe zu den drei Orangen - Generalprobe	41	Eintritt frei
	1	Die vier Jahreszeiten - Generalprobe	139	Eintritt frei
	7		1.976	-

GROSSES HAUS / FOYER

Nach Spielgattungen und Stücken

Begleit- und Werbeva.	1	Matinee: Was ihr wollt	121	Eintritt frei
	1	Matinee: Odyssee	119	Eintritt frei
	1	Matinee: La Bohème	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Sunset Boulevard	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Als Wappenadler bin ich eine Schildkröte	119	Eintritt frei
	1	Matinee: The Fairy Queen	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Des Simplicius Simplicissimus Jugend	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Amore Tricolore	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Le Nozze di Figaro	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Peter Pan – The Dark Side	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Herkunft	84	Eintritt frei
	1	Matinee: Gi3F (Gott ist drei Frauen)	95	Eintritt frei
	1	Matinee: Frau Luna	119	Eintritt frei
	13		1.490	-

KAMMERSPIELE

1.9.23 BIS 31.8.24

KAMMERSPIELE

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	143	
Plätze	216	
Maximale Auslastung	30.888	
Abzüglich technischer Sperrungen	232	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	119	
Mögliche Auslastung	30.537	100 %
Tatsächliche Auslastung	28.552	93,50 %
Abonnementkarten	8.059	26,39 %
Vollpreiskarten	6.804	22,28 %
Ermäßigte Karten	10.744	35,18 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	1.190	3,90 %
Freikarten	1.755	5,75 %
Nicht genutzt	1.985	6,50 %

KAMMERSPIELE

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	17		3.336	72.731,42
Schauspiel	69		13.687	277.107,39
Tanztheater	23		4.713	112.290,23
Kinderstück	31		6.391	59.773,64
Geschl. Vorstellung	1		211	4.603,64
Theater- Pädagogik	1		86	305,45
Sonstige	1		128	477,27
	143		28.552	527.289,04

Begleit- und Werbeva.	8		1.125	Eintritt frei
	8		1.125	-

KAMMERSPIELE

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	8	Liederabend: Sing Me Not a Ballad	1.702	43.078,16
	8	Des Simplicius Simplicissimus Jugend	1.419	26.479,45
	1	Fringe Vol. IV – A Night Less Ordinary!	215	3.173,81
	17		3.336	72.731,42
Schauspiel	15	Was ihr wollt	3.167	63.589,77
	6	Creation (Pictures for Dorian)	1.223	22.612,03
	13	Freiheit in Krähwinkel	2.385	41.402,19
	13	Amore Tricolore	2.768	71.044,40
	4	SONNE	760	15.787,92
	11	Herkunft	2.096	37.782,72
	7	Gi3F (Gott ist drei Frauen)	1.288	24.888,36
	69		13.687	277.107,39
Tanztheater	13	Safe Ground	2.733	65.869,19
	10	All Too Well	1.980	46.421,04
	23		4.713	112.290,23
Kinderstück	31	Das NEINhorn	6.391	59.773,64
	31		6.391	59.773,64
Geschl. Vorstellung	1	Was ihr wollt	211	4.603,64
	1		211	4.603,64
Theater- pädagogik	1	Jugendclub	86	305,45
	1		86	305,45

Sonstige	1	SOUFFLEUSE – Viel mehr als nur Text einsagen	128	477,27
	1		128	477,27

Begleit- und Werbeva.	1	Das NEINHorn - Generalprobe	85	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Eine Minute Heimat	422	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Choreo-Flashmob auf der Bühne	50	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Schau & Spiel	212	Eintritt frei
	1	Eröffnung Brucklinn-Festival/öffentliche GP Jugendclub	136	Eintritt frei
	1	Think Twice – Es geht nicht ohne Achtsamkeit	136	Eintritt frei
	1	Schneewittchen und Rapperzwerge	84	Eintritt frei
	8		1.125	-

[K2]
1.9.23 BIS 31.8.24

[K2]

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	107	
Plätze	55	
Maximale Auslastung	5.885	
Abzüglich technischer Sperrungen	676	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	0	
Mögliche Auslastung	5.209	100 %
Tatsächliche Auslastung	4.776	91,69 %
Abonnementkarten	193	3,71 %
Vollpreiskarten	1.690	32,44 %
Ermäßigte Karten	2.432	46,69 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	45	0,86 %
Freikarten	416	7,99 %
Nicht genutzt	433	8,31 %

[K2]

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Schauspiel	20		1.002	12.915,85
Kinderstück	84		3.632	14.368,36
Sonstige	3		142	176,18
	107		4.776	27.460,39

Begleit- und Werbeva.	2		101	Eintritt frei
	2		101	-

[K2]

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Schauspiel	12	Die Bergbahn	578	7.546,16
	8	Meine geniale Freundin	424	5.369,69
	20		1.002	12.915,85
Kinderstück	9	Klangspiel: Im Wind	345	1.560,54
	18	Geh weg, Herr Berg!	806	3.025,09
	21	Rotz und Wasser	949	3.513,45
	9	Wenn Schnecken hausen	470	2.162,55
	17	Und alles	697	2.380,91
	10	Klangspiel: Im Wasser	365	1.725,82
	84		3.632	14.368,36
Sonstige	2	Gipfelgespräche	91	0,00
	1	Fight Club Tirol	51	176,18
	3		142	176,18

Begleit- und Werbeva.	1	Öffentliche Probe: Die Bergbahn	48	Eintritt frei
	1	Öffentliche Probe: Meine geniale Freundin	53	Eintritt frei
	2		101	-

CONGRESS

1.9.23 BIS 31.8.24

CONGRESS / SAAL TIROL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	18	
Plätze	1.533	
Maximale Auslastung	27.594	
Abzüglich technischer Sperrungen	921	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	8	
Mögliche Auslastung	26.665	100 %
Tatsächliche Auslastung	21.546	80,80 %
Abonnementkarten	11.131	41,74 %
Vollpreiskarten	3.606	13,52 %
Ermäßigte Karten	3.997	14,99 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	1.604	6,02 %
Freikarten	1.208	4,53 %
Nicht genutzt	5.119	19,20 %

CONGRESS / SAAL TIROL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
SK	16		18.586	521.199,63
NJK GP	1		1.470	57.354,55
NJK	1		1.490	89.450,86
	18		21.546	668.005,04

Begleit- und Werbeva.	4		190	Eintritt frei
	4		190	-

Gastspiel	2		1.450	22.000,00
	2		1.450	22.000,00

CONGRESS / SAAL TIROL

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
SK	2	1. Symphoniekonzert	2.724	72.977,94
	2	2. Symphoniekonzert	2.070	59.409,18
	2	3. Symphoniekonzert	2.298	68.436,26
	2	4. Symphoniekonzert	2.463	69.635,20
	2	5. Symphoniekonzert	2.317	63.604,01
	2	6. Symphoniekonzert	2.187	62.802,93
	2	7. Symphoniekonzert	2.099	59.564,64
	2	8. Symphoniekonzert	2.428	64.769,47
	16		18.586	521.199,63
NJK GP	1	Neujahrskonzert - Generalprobe	1.470	57.354,55
	1		1.470	57.354,55
NJK	1	Neujahrskonzert	1.490	89.450,86
	1		1.490	89.450,86

Begleit- und Werbeva.	1	Klassik Lounge 2	49	Eintritt frei
	1	Klassik Lounge 3	49	Eintritt frei
	1	Klassik Lounge 4	46	Eintritt frei
	1	Klassik Lounge 5	46	Eintritt frei
	4		190	-

Gastspiel	1	Neujahrskonzert in Kufstein	950	11.000,00
	1	Neujahrskonzert in Reutte	500	11.000,00
	2		1.450	22.000,00

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

1.9.23 BIS 31.8.24

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	18	
Plätze	506	
Maximale Auslastung	9.108	
Abzüglich technischer Sperrungen	658	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	45	
Mögliche Auslastung	8.405	100 %
Tatsächliche Auslastung	5.560	66,15 %
Abonnementkarten	548	6,52 %
Vollpreiskarten	1.857	22,09 %
Ermäßigte Karten	2.348	27,94 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	116	1,38 %
Freikarten	691	8,22 %
Nicht genutzt	2.845	33,85 %

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	14		4.325	71.966,00
Eigen TLT	4		1.235	11.328,54
	18		5.560	83.294,54
Begleit- und Werbeva.	6		2.996	Eintritt frei
	6		2.996	-

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	1	ACADEMIE KONZERT: Ein Beethovenfest	478	12.678,36
	1	ACADEMIE KONZERT: Händels Wassermusik	497	8.335,00
	1	HDM IN CONCERT: Auftakt – konsPrecollege	249	2.493,18
	1	HDM IN CONCERT: Charles Mingus – Epitaph	331	4.876,27
	1	HDM IN CONCERT: Der Zauber des Flamenco	497	11.106,64
	1	HDM IN CONCERT: My favourite Tunes	361	5.706,16
	1	KLAVIER & CO: Im Portrait – Schönberg I	128	1.964,55
	1	KLAVIER & CO: Jazzpiano Solo I	267	4.509,00
	1	KLAVIER & CO: Jazzpiano Solo II	290	4.343,73
	1	KLAVIER & CO: Klaviermusik von Rachmaninow	501	5.039,60
	1	KLAVIER & CO: Prokofjew Klaviersonaten I	215	3.419,55
	1	KLAVIER & CO: Prokofjew Klaviersonaten II	145	2.229,09
	1	SCREEN & SCORE: Das Cabinet des Dr. Caligari	206	2.642,36
	1	WORT & MUSIK: Im Portrait – Schönberg II	160	2.622,51
	14		4.325	71.966,00

Eigen TLT	2	Herr Zettel ist verwirrt: Ein Sommernachtstraum	721	8.670,00
	1	Schulkonzert: Nannerl packt aus	321	929,45
	1	Familienkonzert: Nannerl packt aus	193	1.729,09
	4		1.235	11.328,54

Begleit- und Werbeva.	1	Festkonzert mit dem Tiroler Symphonieorchester	490	Eintritt frei
	1	1. Sonntagsmatinee	502	Eintritt frei
	1	2. Sonntagsmatinee	502	Eintritt frei
	1	3. Sonntagsmatinee	502	Eintritt frei
	1	4. Sonntagsmatinee	502	Eintritt frei
	1	5. Sonntagsmatinee	498	Eintritt frei
	6		2.996	-

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

1.9.23 BIS 31.8.24

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	37	
Plätze	98	
Maximale Auslastung	3.626	
Abzüglich technischer Sperrungen	419	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	16	
Mögliche Auslastung	3.191	100 %
Tatsächliche Auslastung	3.040	95,27 %
Vollpreiskarten	1.124	35,22 %
Ermäßigte Karten	1.641	51,43 %
Freikarten	275	8,62 %
Nicht genutzt	151	4,73 %

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	21		1.907	14.753,82
Eigen TLT	16		1.133	4.452,18
	37		3.040	19.206,00

Begleit- und Werbeva.	14		1.152	Eintritt frei
	14		1.152	

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	2	Kuschelkonzert 1	190	788,18
	2	Kuschelkonzert 2	190	824,18
	2	Kuschelkonzert 3	173	775,09
	2	Kuschelkonzert 4	184	807,27
	2	Kuschelkonzert 5	182	768,00
	2	Kuschelkonzert 6	183	780,55
	1	JAZZ & APÉRO 1	92	1.150,36
	1	JAZZ & APÉRO 2	90	1.130,91
	1	JAZZ & APÉRO 3	94	1.158,55
	1	JAZZ & APÉRO 4	98	1.235,45
	1	JAZZ & APÉRO 5	98	1.232,18
	1	JAZZ & APÉRO 6	96	1.166,73
	1	JAZZ & APÉRO 7	97	1.225,64
	1	JAZZ & APÉRO 8	97	1.251,82
	1	HDM in Concert: Stadler Quartett	43	458,91
	21		1.907	14.753,82
Eigen TLT	4	Sitzkissenkonzert: Schöne Töne, schlichte Gedichte	372	1.592,36
	4	Klangwerkstatt 1	245	949,64
	4	Klangwerkstatt 2	258	944,18
	4	Klangwerkstatt 3	258	966,00
	16		1.133	4.452,18

Begleit- und Werbeva.	1	ConTAKT 1	88	Eintritt frei
	1	ConTAKT 2	55	Eintritt frei
	1	ConTAKT 3	73	Eintritt frei
	1	ConTAKT 4	68	Eintritt frei
	1	ConTAKT 5	70	Eintritt frei
	1	ConTAKT 6	63	Eintritt frei
	1	ConTAKT 7	84	Eintritt frei
	1	ConTAKT 8	76	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Kuschelkonzert	192	Eintritt frei
	1	Vortrag Johannes Reitmeier: Der Freischütz in Taiwan	94	Eintritt frei
	2	Blind Date	196	Eintritt frei
	1	Spielplanpräsentation 24/25	93	Eintritt frei
	14		1.152	-

MOBILE
PRODUKTIONEN
FÜHRUNGEN
KONZERTE- UND
THEATERPÄDAGOGIK
WEITERE
SPIELSTÄTTEN
1.9.23 BIS 31.8.24

MOBILE PRODUKTIONEN / FÜHRUNGEN / KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK / WEITERE SPIELSTÄTTEN

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Mobil	44	Die Fremde	1.007	3.447,27
	12	Wenn Schnecken hausen	718	2.323,27
	5	Klassenzimmer Gesprächskonzert ... mit Bach im Gepäck	98	356,36
	4	Serenade mit dem Ensemble „Die Schellacks“	297	716,36
	2	Serenade mit dem Salonquartett Innsbruck	124	450,91
	6	Schulkonzert: Von Höhen und Tiefen	426	1.414,55
	1	Kinderchor „Die Mezzofortissimos“	23	2.090,91
	1	Kinderchor „Die Pianissimos“	31	2.818,18
	1	Kinderchor „Die Pizzicatos“	32	2.909,09
	76		2.756	16.526,90
Konzert- pädagogik	8	Workshop Hörbeispiel	146	186,82
	2	Workshop Mehrstimmig	50	0,00
	21	Workshop Oper für Minis	366	454,09
	31		562	640,91
Theater- pädagogik	1	Jugendclub	10	909,09
	2	Semesterferienkurs	23	731,82
	46	Workshop	919	1.253,18
	49		952	2.894,09

Begleit- und Werbeva.	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Auf die Bühne, fertig los	50	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: The Sound of Heimat	100	Eintritt frei
	5	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Maskensalon	44	Eintritt frei
	3	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Frischlufgespräch	150	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: FIVE FLOORS FULL OF MUSIC: Führung HDM	50	Eintritt frei
	1	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: TAKE A WALK THROUGH MOZARTEUM	25	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Technikführung: Vorhang auf & Drehbühne ab	60	Eintritt frei
	2	TATÄÄ! Ein Fest am Platz: Wenn Schnecken hausen	180	Eintritt frei
	12	Abonnent:innen Führung	290	Eintritt frei
	95	1:1 Concert	95	Eintritt frei
	1	THEATRE IN THE DIGITAL AGE	78	Eintritt frei
	2	Jüdische Familien in Innsbruck	117	Eintritt frei
	1	Erzählcafé	50	Eintritt frei
	130		1.289	-

GESAMTÜBERSICHT

1.9.23 BIS 31.8.24

GESAMTÜBERSICHT

Alle Spielstätten

ORT	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖS
GROSSES HAUS	137	87.192	2.523.650,41
KAMMERSPIELE	143	28.552	527.289,04
[K2]	107	4.776	27.460,39
SAAL TIROL	18	21.546	668.005,04
GASTSPIEL (NJK)	2	1.450	22.000,00
GROSSER SAAL	18	5.560	83.294,54
KLEINER SAAL	37	3.040	19.206,00
MOBILE PRODUKTIONEN, FÜHRUNGEN, KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK, WEITERE SPIELSTÄTTEN	156	4.270	20.061,90
	618	156.386	3.890.967,32

GESAMTÜBERSICHT

Begleit- und Werbeveranstaltungen

ORT	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖS
GROSSES HAUS	7	1.976	Eintritt frei
GROSSES HAUS - FOYER	13	1.490	Eintritt frei
KAMMERSPIELE	8	1.125	Eintritt frei
[K2]	2	101	Eintritt frei
SAAL TIROL	4	190	Eintritt frei
GROSSER SAAL	6	2.996	Eintritt frei
KLEINER SAAL	14	1.152	Eintritt frei
MOBILE PRODUKTIONEN, FÜHRUNGEN, KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK	130	1.289	Eintritt frei
	184	10.319	-

VERGLEICH

21/22 / 22/23 / 23/24

VERGLEICH

21/22 / 22/23 / 23/24

GROSSES HAUS

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
23/24	137	87.192	84,41 %	2.523.650,41
22/23	161	97.879	80,63 %	2.753.562,16
21/22	137	78.274	76,56 %	2.215.562,07

KAMMERSPIELE

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
23/24	143	28.552	93,40 %	527.289,04
22/23	163	31.671	91,29 %	571.024,57
21/22	131	24.920	90,21 %	476.511,80

[K2]

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
23/24	107	4.776	91,69 %	27.460,39
22/23	65	2.812	91,99 %	18.301,57
21/22	70	2.490	84,12 %	15.201,16

CONGRESS / SAAL TIROL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
23/24	18	21.546	80,80 %	668.005,04
22/23	19	22.648	80,63 %	643.022,48
21/22	18	19.490	73,29 %	559.121,55

GASTSPIEL / NJK

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTOERLÖSE
23/24	2	1.450	22.000,00
22/23	2	1.450	22.000,00
21/22	1	499	11.000,00

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK / GROSSER SAAL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
23/24	18	5.560	66,15 %	83.294,54
22/23	27	8.219	66,35 %	109.287,46
21/22	17	3.360	42,76 %	45.854,99

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK / KLEINER SAAL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
23/24	37	3.040	95,27 %	19.206,00
22/23	41	3.157	96,96 %	19.712,09
21/22	39	2.758	74,18 %	13.956,16

MOBILE PRODUKTIONEN / FÜHRUNGEN /
KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTOERLÖSE
23/24	156	4.270	20.061,90
22/23	140	3.975	27.644,19
21/22	115	2.458	21.825,98

GESAMTSUMME ALLER SPIELSTÄTTEN

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTOERLÖSE
23/24	618	156.386	3.890.967,32
22/23	618	171.811	4.164.554,52
21/22	528	134.249	3.359.033,71

RÜCKFRAGEN

Christoph Brunner
Leiter Kommunikation, Marketing & Vertrieb

T +43 512 52074-354
c.brunner@landestheater.at
www.landestheater.at