

MEDIENINFORMATION

18. MAI 2026

FÜNF NOMINIERUNGEN FÜR DAS TIROLER LANDESTHEATER beim 14. Österreichischen Musiktheaterpreis

„Fünf Nominierungen beim diesjährigen Musiktheaterpreis – was für eine wunderschöne Bestätigung unserer künstlerischen Arbeit!“, freut sich Intendantin Irene Girking und ergänzt: „Ich gratuliere allen nominierten und beteiligten Künstler:innen ganz herzlich und bedanke mich für ihren herausragenden Einsatz. Wir sind überwältigt ob so viel Wertschätzung für unser Musiktheaterprogramm und unser großartiges Ensemble – allen voran Anastasia Lerman und Benjamin Chamandy, die sich mit den Besten des Landes messen dürfen. Besonders stolz macht uns auch die Anerkennung für unsere Sparte Tanz und die künstlerische Würdigung des großen Publikumserfolges unserer Ballettproduktion *Romeo & Julia* in der Choreografie von Co-Direktor Tanz Marcel Leemann. Und wir freuen uns unglaublich, dass mit der Nominierung von *Liebesgesang* von Georg Friedrich Haas und Librettist Händl Klaus und der Kinderoper *Brundibár* von Hans Krása zwei zentrale Schwerpunkte unseres Spielplans, nämlich die Förderung von Zeitgenossenschaft und die Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Widerstand im Nationalsozialismus, so große Anerkennung erhalten haben.“

Beste weibliche Nebenrolle

Anastasia Lerman als Nanetta in *Falstaff*

Commedia lirica in drei Akten von Giuseppe Verdi, Libretto von Arrigo Boito nach der Komödie *The Merry Wives of Windsor* sowie Auszügen aus *King Henry IV* von William Shakespeare; *Musikalische Leitung* Matthew Toogood, *Regie* Tobias Ribitzki

Bester Nachwuchs

Benjamin Chamandy als

ER (Christian) in *Liebesgesang* und als Der Mann in *Von heute auf morgen*

Liebesgesang: Oper von Georg Friedrich Haas, Libretto von Händl Klaus; *Musikalische Leitung*

Stefan Politzka, *Regie* Marcos Darbyshire

Von heute auf morgen: Oper in einem Akt von Arnold Schönberg, Libretto von «Max Blonda» (Gertrud Schönberg); *Musikalische Leitung* Gerrit Prießnitz, *Regie* Jasmina Hadžiahmetović

Beste Gesamtproduktion TANZ

Romeo und Julia

Ballett in 4 Akten op. 64 (1935-36, rev. 1940) von Sergej S. Prokofjew, Adrian Piotrovsky, Leonid Lavrovsky und Sergei Radlov; Musikalische Leitung Matthew Toogood, *Choreografie* Marcel Leemann & Tanzensemble

Beste Ur-/Erstaufführung

Liebesgesang

*Oper von Georg Friedrich Haas; Libretto von Händl Klaus; Musikalische Leitung Stefan Politzka,
Regie Marcos Darbyshire*

Beste Gesamtproduktion JUGEND

Brundibár

*Kinderoper von Hans Krása, Theresienstädter Fassung (1943), Libretto von Adolf Hoffmeister;
Musikalische Leitung Stefan Politzka, Regie Susi Weber*

MEDIENKONTAKT

Stefanie Steiner

Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

T +43 512 52074-331

M +43 699 15207486

E stefanie.steiner@landestheater.at
www.landestheater.at/medienbereich