MEDIENINFORMATION **19. OKTOBER 2026**

DAS TIROLER LANDESTHEATER FREUT SICH ÜBER ZWEIFACHE NESTROY-NOMINIERUNG

Calixto María Schmutter ist in der Kategorie „Bester Nachwuchs – Kostüm, Regie, Komposition & Sound, Stück“ für *Der Sturm oder La Isla Bonita* nominiert, Nenda Neururer und Bernhard Neumaier für die Produktion *Der Talisman* in der neuen Kategorie „Beste Musik“.

„Einen besseren und schöneren Wochenanfang kann man sich ja nicht wünschen“, zeigt sich TLT-Intendantin Irene Girkinger begeistert über die gleich zweifache Nestroy-Nominierung. „Talente- und Nachwuchsförderung und ein klarer Fokus auf junge aufstrebende Musikschaffende, die wir regelmäßig einladen, Bühnenmusik für unsere Produktionen zu gestalten, sind zwei wichtige Schwerpunkte unseres künstlerischen Leitungsteams. Und es ist eine wunderbare Bestätigung unserer Arbeit, dass dies heuer nun mit zwei Nestroy-Nominierungen gewürdigt wird.
Regieperson Calixto María Schmutter hat für ihre Diplom-Inszenierung in Zusammenarbeit mit dem Thomas-Bernhard-Institut der Universität Mozarteum Salzburg Shakespeares parabelhaftes Werk *Der Sturm* in ein aufregend neues, zeitgemäßes Setup gebettet und mit *Der Sturm oder La Isla Bonita* eindrücklich bewiesen, wie unerhört aktuell dieser Text nach wie vor ist.
Unser Tiroler Rap-Shootingstar Nenda Neururer, die erst 2026 mit dem FM4-Award ausgezeichnet wurde, und der Nestroy-erfahrene Theatermusiker Bernhard Neumaier haben sich zu einem Dream-Team im Geiste Nestroys formiert und dabei seine feministische Seite ans musikalische Licht geholt. Nicht zuletzt durch Nendas scharfsinnig getextete Couplets und das grandiose Pop-Quodlibet war unser *Talisman* ein absoluter Publikumshit quer über alle Generationen hinweg.
Ich gratuliere Nenda Neururer und Bernhard Neumaier sowie Calixto María Schmutter ganz herzlich zu ihren Nominierungen und freue mich mit dem künstlerischen Leitungsteam, insbesondere unseren beiden Co-Direktorinnen Schauspiel Bettina Bruinier und Elisabeth Schack, über diese großartige Anerkennung.“

Eine ganz herzliche Gratulation geht auch an Regisseur Simon Windisch für die Nominierung von *Zur Rettung der Blasmusik* zur besten Off-Produktion und an Nora Winkler für die Nominierung in der Kategorie „Bestes Schauspiel“. Simon Windisch konzipierte und verantwortete bei uns in der letzten Saison das mobile Klassenzimmerstück *Ruhe, bitte!*, Nora Winkler wirkte bereits mehrfach in Produktionen des Jungen Theaters mit, wie etwa in der preisgekrönten Produktion *Rotz und Wasser*.

Kategorie
BESTER NACHWUCHS KOSTÜM, REGIE, KOMPOSITION & SOUND, STÜCK
Calixto María Schmutter (Regie, Komposition & Sound) für *Der Sturm oder La Isla Bonita* von William Shakespeare

Kategorie
BESTE MUSIK
Nenda Neururer und Bernhard Neumaier für *Der Talisman* von Johann Nepomuk Nestroy

MEDIENKONTAKT
Stefanie Steiner
Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

T +43 512 52074-331
M +43 699 15207486
E stefanie.steiner@landestheater.at
www.landestheater.at/medienbereich