Tiroler SPARKASSE

Banking zum Hineinwachsen



George Junior.
Kinderleichtes Banking von 8 bis 14 Jahren.

HERAUSGEBER Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck *Intendantin* Mag.ª Irene Girkinger, MAS *Kaufmännischer Direktor* Dr. Markus Lutz **REDAKTION** Uschi Oberleiter **TEXTNACHWEISE** Uschi Oberleiter **ILLUSTRATION** Studio LWZ **BILDNACHWEIS** Felicitas Stecher **GESTALTUNG** Studio LWZ, Simone Berthold, Wolfgang Landauer **DRUCK** Alpina Hernegger Druck GmbH, 6020 Innsbruck **AGB** Es gelten die aktuellen AGB der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck. Diese sind unter www.landestheater.at/agb sowie beim Kassa & Aboservice einsehbar. Bei Veranstaltungen Dritter gelten die AGB des jeweiligen Veranstaltenden. Bei Kauf über die Ticket Gretchen App gelten die AGB der Ticket Gretchen GmbH **REDAKTIONSSCHLUSS** 5.11.26 *Änderungen und Irrtümer vorbehalten* **PREIS** € 1,50

SPIELZEIT 26/27
www.landestheater.at

Druckprodukt mit finanziellem Klimabeitrag ClimatePartner.com/13973-2311-1043

Tiroler SPARKASSE

LAND TIROL

INNS' BRUCK

DAS DOPPELTE LOTTCHEN

nach Erich Kästner, in einer Fassung von Elke Hartmann und Uschi Oberleiter

Premiere am 14.11.26
Kammerspiele

Dauer ca. 70 Minuten, ohne Pause

Luise Palfy Juliana Haider
Lotte Körner Viktoria Obermarzoner
Erzählerin & Pepperl, Uli, Anni, Leni, Lehrerin Daniela Bjelobradić
Charlotte Luise Körner, Tom Elena-Maria Knapp
Jan Palfy, Emma Jan Walter

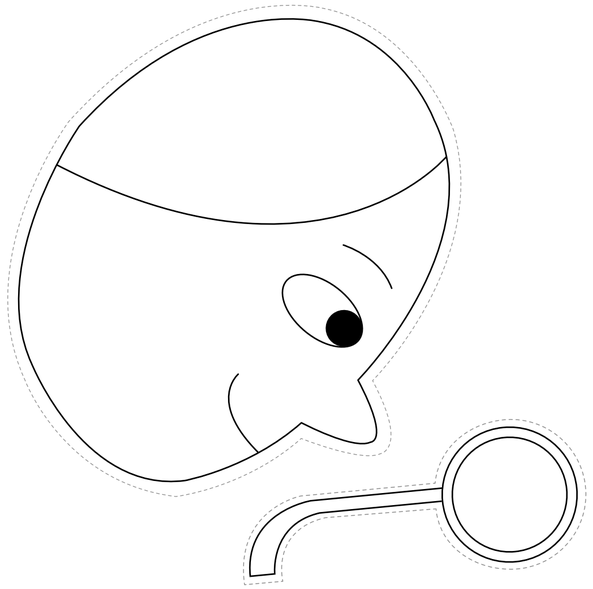
Regie Elke Hartmann
Bühne & Kostüme Alexia Engl
Musik Benjamin Mayr
Dramaturgie Uschi Oberleiter
Lichtdesign Sebastian Koppelstätter
Regieassistenz & Abendspielleitung Isabel Wöckl
Videos Alexia Engl & Stella Danner-Engl
Ausstattungsassistenz Milena Thurner
Inspizienz Axel Gade
Soufflage Dominique Dobler

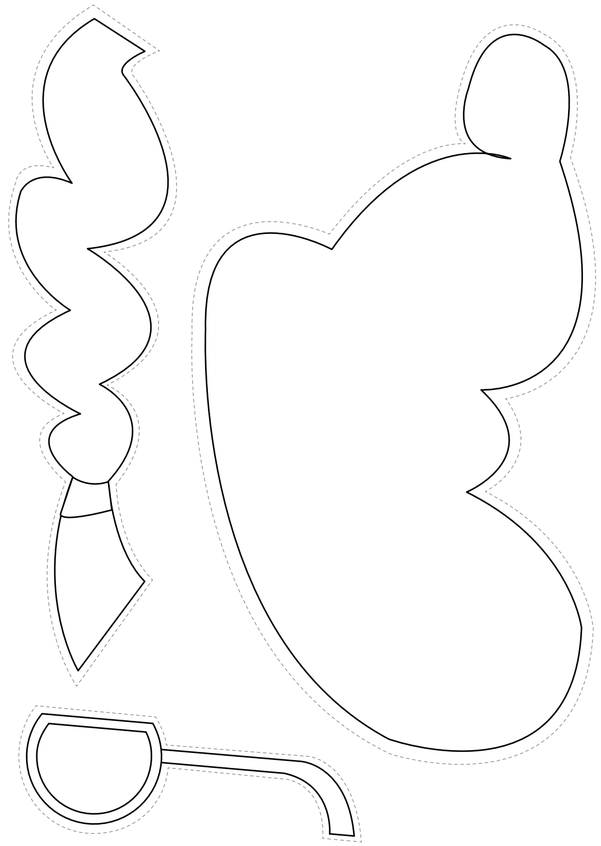
Technische Direktion Alexander Egger, *Technische Produktionsleitung* Stefan Wirth, *Bühnenmeister* Andreas Huber, *Abteilungsvorstand Beleuchtung* Ralph Kopp, *Abteilungsvorstand Ton- & Medientechnik* Gunter Eßig, *Ton* Andreas Lamprecht, *Leitung Kostümwerkstätten* Andrea Kuprian, *Leitung Kostümanfertigung* Franz Schallmoser & Sarah Schnegg, *Leitung Ankleider:innen* Alisa Walther, *Abteilungsvorständin Maske* Nicole Hiller, *Abteilungsvorstand Requisite* Philipp Baumgartner, *Leitung Dekorationswerkstätten* Franziska Geiger, *Leitung Tischlerei* Lena Gruber, *Leitung Schlosserei* Karl Gögele, *Leitung Tapeziererei* Roman Fender, *Leitung Malersaal* Kurt Profanter

Aufführungsrechte beim Bühnenverlag Weitendorf, Hamburg

LUISE UND LOTTE ZUM AUSMALEN, AUSSCHNEIDEN UND AUFKLEBEN!

Wie ein Ei dem anderen! – So gleichen sich Lotte und Luise nicht … Luise mag es gern wild, Haare Kämmen findet sie nervig und geflochten wird höchstens ein Germzopf. Lotte hat damit kein Problem, in Minutenschnelle zaubert sie tolle Frisuren – und den Germzopf mit Sicherheit problemlos nebenbei. Wie würde dein Zwilling aussehen? Wie du? Oder auch ein bisschen wilder? Weniger wild? Mit langen oder kurzen Haaren? Sommersprossen und Zöpfen?



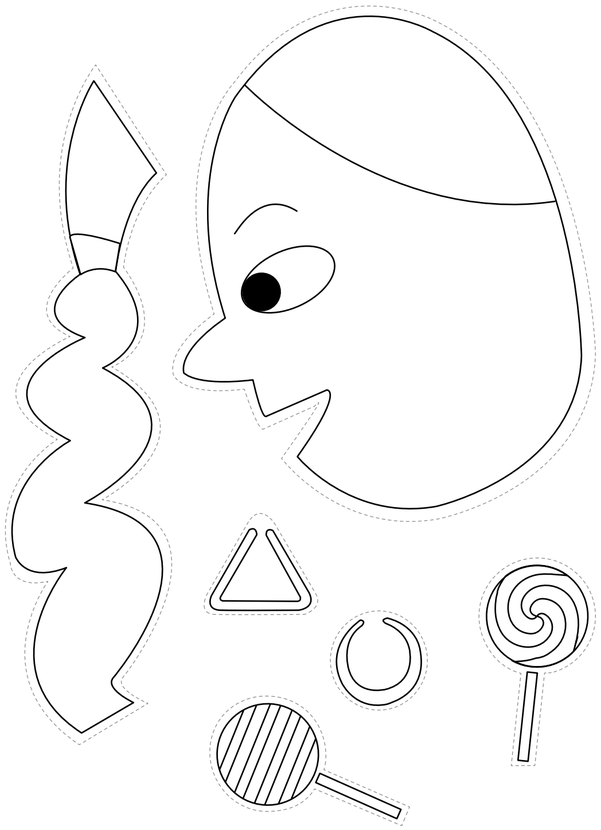


HANDLUNG

Es wird wohl kaum ein Kinderbuch geben, das so häufig neu erzählt und adaptiert wurde wie Erich Kästners *Das doppelte Lottchen*. Was ist das auch für eine unglaubliche Geschichte: Im Ferienlager stehen sich zwei fremde Mädchen gegenüber und stellen verblüfft fest, dass sie sich gleichen wie ein Ei dem anderen! Da sollte man erstmal misstrauisch sein, und das sind die zwei auch … Wie ist das nur möglich, kommt doch Luise aus Wien und Lotte aus München? Schnell lösen die beiden, die sich nicht nur das Aussehen, sondern auch den Geburtstag teilen, das Rätsel: Nach der Trennung ihrer Eltern wurde alles gerecht aufgeteilt und so auch das Zwillingspaar; Luise sollte zu Papa und Lotte zu Mama. Auf derart weltfremde Ideen können auch nur Erwachsene kommen. Nun ist es also an der Zeit, dass die Zwillinge das Zepter übernehmen – denn wie schön wäre es, endlich eine Mama zu haben?! Oder einen Papa?! Da es den beiden weder an Einfällen noch an Mut fehlt, beschließen sie, die Rollen zu tauschen. Und damit geht zuhause weiter, was im Ferienlager so unerwartet begonnen hat: eine rasante Verwechslungskomödie für die ganze Familie!



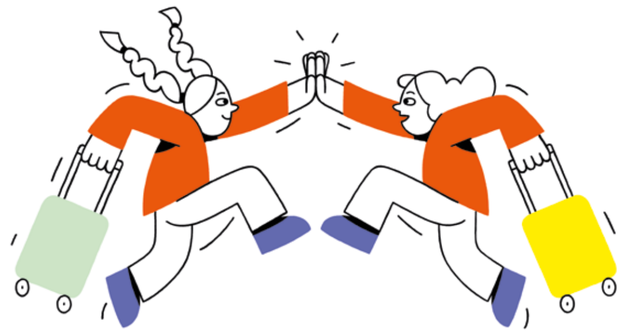
DIE LOTTCHENS: JULIANA HAIDER ALS LUISE UND VIKTORIA OBERMARZONER ALS LOTTE.



TIROLER LANDESTHEATER

Das doppelte Lottchen

AB 6 JAHREN



VON ERICH KÄSTNER, IN EINER FASSUNG VON ELKE HARTMANN UND USCHI OBERLEITER

LOTTCHEN-SONG

Text & Musik Juliana Haider & Benjamin Mayr

Flip Flop, no Drama Lama,
Bling Bling, Halli Galli, easy peasy,
Remmi Demmi, Bussi Bussi wooo,
Twinni Deluxe one two,
one two three four:

Mich gibt's auf einmal zwei Mal, denn ich hab' doppelt Glück
Zwei Herzen, ein Gesicht
Ma, ich glaub's echt immer noch nicht!

Uns gibt's auf einmal zwei Mal denn wir hab'n doppelt Glück
Zwei Herzen ein Gesicht
Eins plus eins ergibt: dich und mich!

Uns gibt's auf einmal zwei Mal denn wir hab'n doppelt Glück
Zwei Herzen, ein Gesicht
Eins plus eins ergibt: dich und mich!

Und wir beide sind: UNZERTRENNLICH!

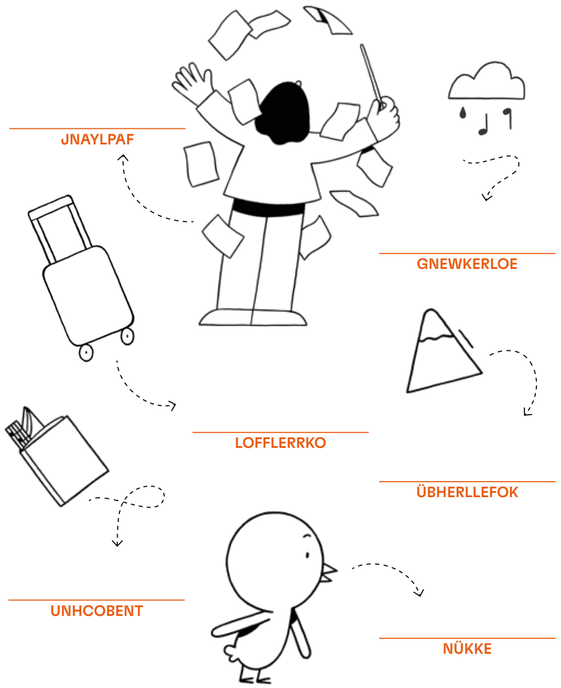
Wir alle gemeinsam
Für immer und unendlich

Herzensschwestern forever

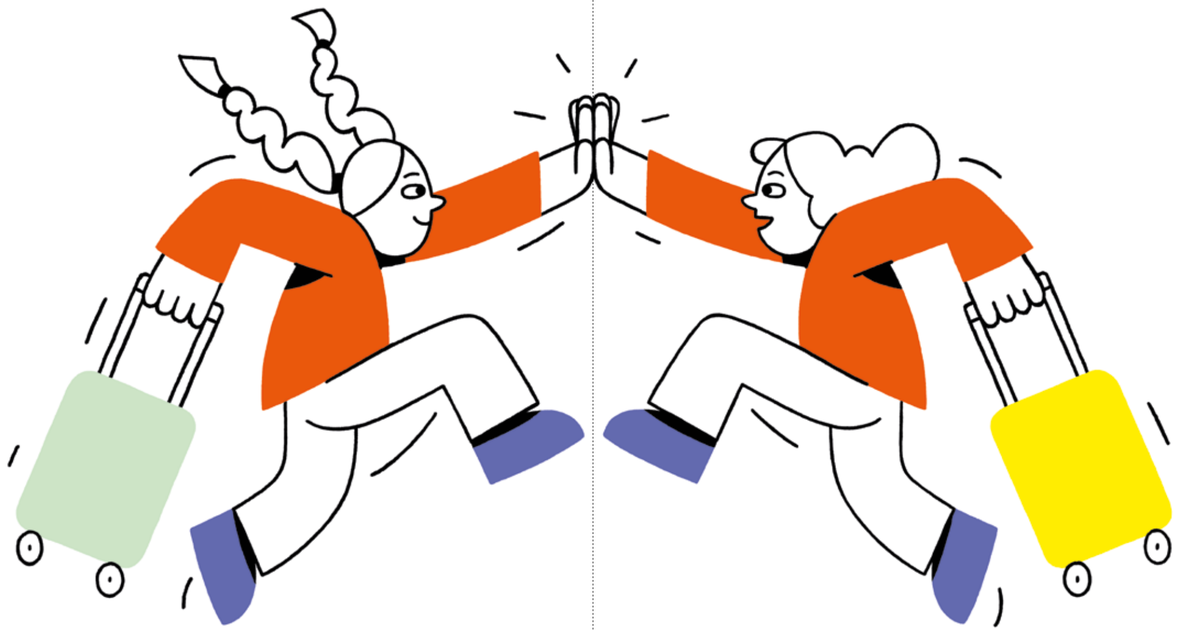
Hier geht es zum Video!
Zum Nachhören und Mitsingen :)

BUCHSTABENSALAT

Ordne die Buchstaben so, dass ein Wort daraus entsteht.



FINDEST DU DIE ZEHN FEHLER IM BILD UNTEN?



THEATER-QUIZ FÜR KINDER

1. Wie nennt man den Ort, an dem die Schauspieler:innen spielen?
a) Spielwiese
b) Bühne
c) Leierkasten

2. Wer schaut sich im Theater Stücke an?
a) Publikum
b) Hausmeister:in
c) Popcorn-Verkäufer:in

3. Was machen Regisseur:innen?
a) Sie malen die Kulissen an.
b) Sie erarbeiten mit den Darsteller:innen das Stück.
c) Sie verkaufen die Eintrittskarten.

4. Was zieht man im Theater oft an, um eine Rolle zu spielen?
a) Badehose
b) Kostüm
c) Anzug

5. Wie nennt man den Aufbau auf der Bühne?
a) Kostümbild
b) Kulisse
c) Einkaufszettel

6. Was passiert, wenn der Vorhang aufgeht?
a) Alle gehen nach Hause.
b) Es gibt Mittagessen.
c) Das Stück beginnt.

7. Wer sorgt im Theater für Licht und Effekte?
a) die Feuerwehr
b) die Licht- und Tontechnik
c) die Pyrotechnik

8. Was macht man, wenn einem das Stück gefällt?
a) Man jubelt.
b) Man klatscht.
c) Man springt von den Sitzen auf.

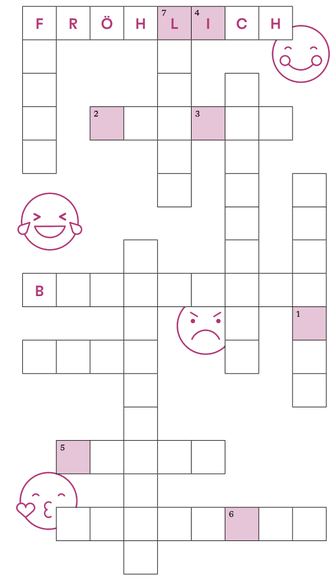
9. Wie nennt man eine lustige Theatervorstellung?
a) Komödie
b) Kommunalarbeit
c) Kommunion

10. Was ruft man im Theater auf keinen Fall laut dazwischen?
a) «Zwei Mal Popcorn, bitte!»
b) «Psst, ich höre zu!»
c) «Pause, ich muss ans Telefon!»

KREUZWORTRÄTSEL DER GEFÜHLE

So ein Kinderleben ist eine wahre Achterbahn von Gefühlen – und wenn man plötzlich unerwartet seiner unbekannten Zwillingsschwester gegenübersteht, noch viel mehr!

Löse das Rätsel, indem du die Wörter in das Gitter einträgst und die markierten Buchstaben in das Lösungswort einfüllst.



ÄNGSTLICH
BEGEISTERT
BELEIDIGT
BÖSE
FRECH
~~FRÖHLICH~~
LUSTIG
MUTIG
TROTZIG
VERTRAUT
WÜTEND

Lösungswort: ___ ___ ___ I ___ ___ L
1 2 3 4 5 6 7

BUCHSTABENGITTER

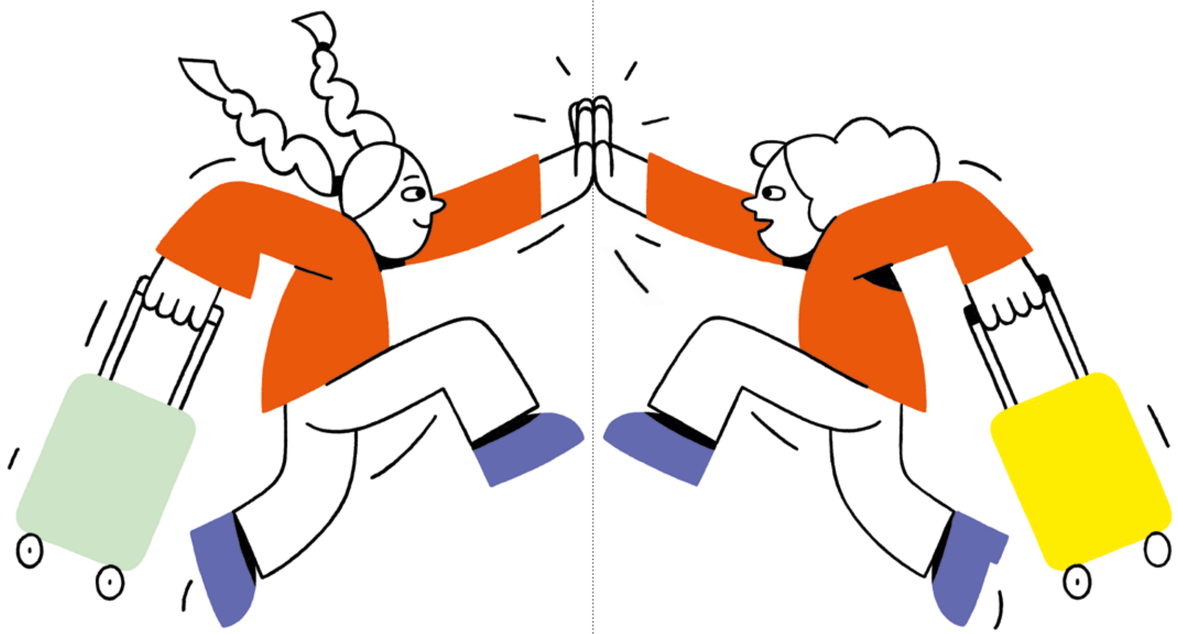
A	F	K	G	H	G	A	F	G	G	E	A	L	G	T	F	R	B	T	O	M
F	R	L	O	T	T	E	F	G	A	B	I	P	H	J	O	S	E	F	R	Z	O
H	A	U	U	G	L	M	E	F	L	E	H	L	G	T	P	F	R	B	D	M	I
M	N	I	H	A	P	M	S	H	P	R	M	L	U	I	S	E	F	G	A	B	I
M	Z	S	G	B	T	A	O	M	T	H	M	P	H	C	H	T	H	Ä	G	K	A
L	R	E	U	I	K	L	J	M	G	A	B	I	I	J	M	T	M	E	A	L	F
Ö	G	M	H	Q	L	Ö	T	H	B	R	D	T	H	J	M	O	M	A	M	M	E
Ä	U	J	O	S	E	F	C	C	M	E	H	C	J	O	L	L	L	M	I	T	M
Z	A	M	M	E	T	R	X	Q	U	M	C	T	H	S	Ö	R	Ö	W	Y	Z	M
L	G	T	F	F	R	A	D	T	O	M	R	L	U	I	S	E	E	T	T	O	L
A	L	G	T	A	M	Z	L	G	T	K	J	L	L	G	T	F	F	R	B	D	Z

Wie viele **LOTTE** kannst du finden?

Wie viele **LUISE** kannst du finden?

Wie viele **TOM** kannst du finden?

Wie viele **EMMA** kannst du finden?



LÖSUNGEN: THEATER-QUIZ FÜR KINDER 1 b, 2 a, 3 b, 4 a, 5 b, 6 c, 7 b, 8 a b c, 9 a, 10 a b c | KREUZWORTRÄTSEL ZWEI MAL | BUCHSTABENGITTER LOTTE 3 / LUISE 3 / TOM 3 / EMMA 4 | BUCHSTABENSALAT Jan Pally / Rollkoffer / Notenbuch / Regenmolke / Bühnerkofel / Küken