MEDIENINFORMATION **15. OKTOBER 2026**

BODIES

Uraufführung | Doppel-Tanzabend mit Choreografien von Marcel Leemann & Caroline Finn

Co-Direktor Tanz Marcel Leemann und die international erfolgreiche Choreografin Caroline Finn, die dem Innsbrucker Publikum bereits durch *The Room* bekannt ist, eröffnen mit dem Doppel-Tanzabend *Bodies* die Tanzsaison im Großen Haus. Bildreich, mitreißend und subtil widmen sich die beiden Stücke der Selbstvermarktung, der Identität und der Beziehung zwischen Körper und Seele.

In *Meat Market* präsentieren sich acht Tänzer:innen ihrem Publikum in einem intimen Setting, das vieles offenlässt: Knallharte Konkurrenz oder alles nur Show? Wahre Persönlichkeit oder bloße Inszenierung? Sich immer wieder neu zu erfinden, ist hier das Thema. Je vier Kostümsets pro Person machen die Selbstvermarktung sichtbar – von Unterwäsche über sportlich-legere Outfits bis zum Abendkleid. Die Künstler:innen werden zu Objekten. Doch welche Seite müssen sie zeigen, um beim Publikum zu punkten? Welches Fleisch ist das beste? Zeitgenössische Musik von Michael Anklin, das ausdrucksstarke Bühnenbild und die Kostüme von Josef Grill Junior sowie Videoeinspielungen von Ayşe Gülsüm Özel verdichten die Atmosphäre. Dabei wird der Abend zum Appell, Kunst nicht als Ware, sondern als Ausdruck menschlicher Identität zu verstehen.

In einem Universum, das nahtlos zwischen dem Land der Lebenden und dem der Toten wechselt, untersucht *Over My Dead Body* die intime Beziehung zwischen Körper und Seele – und wie sie sich nach dem Tod verändert. Mit schwarzem Humor und tiefer Sensibilität widmet sich das Stück der Fürsorge und dem Respekt, die wir dem eigenen Körper und denen anderer über das Leben hinaus entgegenbringen. Ein imposantes Bühnenbild, ein facettenreiches Sounddesign von Peter Teszas und lebhafte, äußerst körperbetonte Tableaus entführen das Publikum in eine filmische Welt, die zwischen Präsenz und Abwesenheit schwebt.

Josef Grill Junior schafft durch die Ausstattung beider Choreografien einen gemeinsamen gestalterischen Rahmen für *Bodies*. Der gebürtige Tiroler studierte Modedesign an der Akademie für Mode & Design München und war in den vergangenen beiden Spielzeiten als Ausstattungsassistent am Tiroler Landestheater an zahlreichen Schauspiel- und Musiktheaterproduktionen beteiligt. *Bodies* markiert nun den Beginn seiner Tätigkeit als freischaffender Kostüm- und Bühnenbildner. Das Tiroler Landestheater begleitet diesen Schritt und unterstreicht so den Stellenwert der Nachwuchsförderung.

Choreografie und Besetzung
Choreografie **Caroline Finn**, **Marcel Leemann**, Bühne & Kostüme **Josef Grill Junior**, Video (*Meat Market*) **Ayşe Gülsüm Özel**, Musikalisches Arrangement (*Meat Market*) **Michael Anklin**, Musikalisches Arrangement (*Over My Dead Body*) **Peter Teszas**, Dramaturgie **Stefan Späti**, Choreografische Assistenz **Azusa Nishimura, Sarah Merler**

Meat Market (Choreografie **Marcel Leemann**) mit Catarina Abreu, Antonietta Bajraktari, Franklin Jones Da Silva Santos, Eskil Dorrepaal, Giorgos Mitas, Olivia Swintek, Melissa Totaro, Spyros Zikos

Over My Dead Body (Choreografie **Caroline Finn**) mit Catarina Abreu, Antonietta Bajraktari, Franklin Jones Da Silva Santos, Eskil Dorrepaal, Giorgia Doria, Lara Fransen, Giorgos Mitas, Letizia Pignard, Benedict Redlin, Chris Roosenburg, Elizabeth Shupe, Olivia Swintek, Antonio Tafuni, Iliano Tomasetto, Melissa Totaro, Spyros Zikos

Uraufführung Samstag, 17. Oktober 2026 / 19.00 Uhr / Großes Haus
(Dauer ca. 1 h 55, eine Pause)

Weitere Termine:
21.10.26 / 19.30 Uhr, 30.10.26 / 19.30 Uhr, 5.11.26 / 19.30 Uhr, 6.11.26 / 19.30 Uhr, 8.11.26 / 19.00 Uhr, 13.11.26 / 19.30 Uhr, 14.11.26 / 19.00 Uhr, 21.11.26 / 19.00 Uhr, 17.12.26 / 19.30 Uhr, 27.12.26 / 19.00 Uhr, 16.1.27 / 19.00 Uhr

MEDIENKONTAKT
Stefanie Steiner
Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

T +43 512 52074-331
M +43 699 15207486
E stefanie.steiner@landestheater.at
www.landestheater.at/medienbereich