

PRESSEINFORMATION

SCHÖN IST DIE WELT (UA)

Ein Operettenweltschmerztheater von Glanz und Vertreibung

Fetziges Rhythmen, Jazzmusik, Geschichten von Liebe im Berggwitter, Südseeprinzessinnen, Fußball oder falschen Husaren im Hotel, auf dem Filmset und an anderen modernen Orten: Das war die Operette der 1920er- und frühen 30er-Jahre. Beinahe so schillernd wie ihre Stoffe gaben sich ihre oft österreichischen, noch öfters jüdischen und jedenfalls alles andere als auf den Mund gefallenen Komponisten, Sängerinnen und Textdichter – unter ihnen Paul Abraham, Alfred Grünwald oder Fritz Löhner-Beda. Mit der Machtergreifung der Nationalsozialisten zerbrach ihre Welt. Regisseurin Anna Bernreitner lässt in einem Operettenabend der besonderen Art Musik und Texte dieser lebensfrohen, politisch bedrängten Epoche wieder auferstehen.

Musikalische Leitung Hansjörg Sofka, *Regie & Textfassung* Anna Bernreitner, *Bühne & Kostüme* Michael Zimmermann, *Choreografie* Andrea De Majo, *Mitarbeit Kostüme* Monika Lechner, *Dramaturgie* Katharina Duda

Paul Abraham Kristoffer Nowak, *Emmerich Kálmán* Benjamin Chamandy, Kálmáns Begleitung (Rosy Bársony) Anastasia Lerman, *Kellnerin / Gita Alpár* Jennifer Maines, *Fritz Rotter* Andrea De Majo, *Alfred Rotter* Hansjörg Sofka, *Fritz Löhner-Beda* Jakob Nistler (27.4., 9.5., 15.5., 18.5., 5.6., 29.6.), Florian Stern, *Livemusik* Miriam Öttl, Raphael Besler, Maria Pixner, Thomas Burgstaller, Andreas Schwärzer, Mattia Kaltenhauser, Darko Peranovic, Johannes Auer

URAUFFÜHRUNG

Samstag, 5.4.25 um 19.30 Uhr
Kammerspiele

WEITERE TERMINE

18.5. / 29.6. / jeweils um 19.30 Uhr
9.4. / 11.4. / 9.5. / 15.5. / 5.6. jeweils um 20.00 Uhr

TIROLER LANDESTHEATER

KONTAKT

Pressestelle Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck

presse@landestheater.at

www.landestheater.at/presse