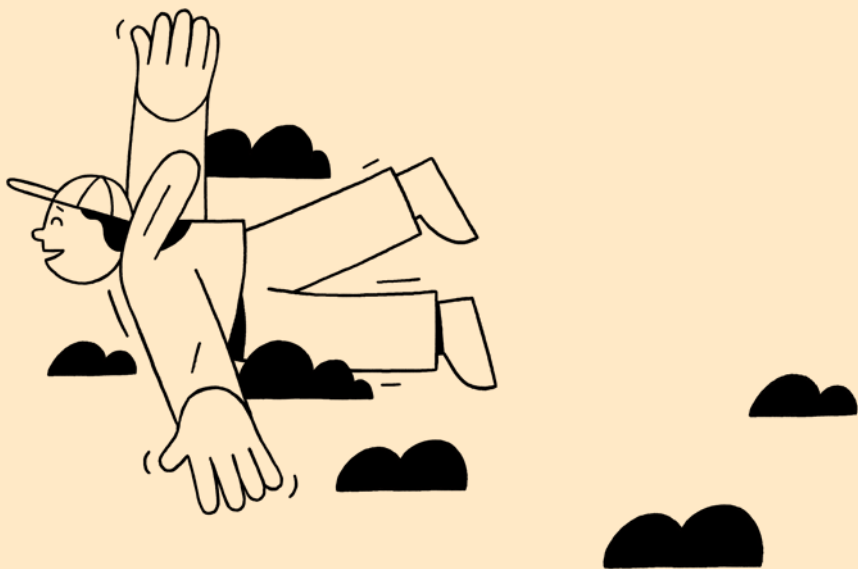


TIROLER
LANDESTHEATER

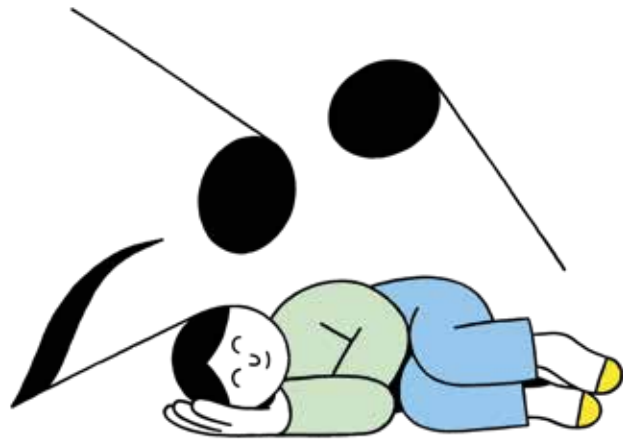
PAUSE VON ZUHAUSE



**JUNGES
THEATER
26/27**

JUNGES THEATER

2	AB 0 JAHREN
3	AB 1,5 JAHREN
4	AB 4 JAHREN
6	AB 5 JAHREN
7	AB 6 JAHREN
11	AB 8 JAHREN
12	AB 10 JAHREN
13	AB 14 JAHREN
15	ABENDS IM THEATER EMPFEHLUNGEN AUS DEM PROGRAMM
21	ZUGABE: MITMACHEN
24	KINDERCHOR
25	EXTRAS
26	KONTAKTE & ANSPRECHPARTNERINNEN
27	ABO JUNG
28	PREISE



KUSCHEL KONZERTE

Inklusives
Familienkonzertenerlebnis

In dieser Reihe füllen kleine Ensembles und Solist:innen der verschiedenen Institutionen des Hauses der Musik Innsbruck den babygerecht eingerichteten Kleinen Saal. In den sechs Kuschelkonzerten gibt es von Klassik über Jazz bis hin zur Volksmusik abwechslungsreiche, altersgerechte ca. 30–40-minütige Konzertprogramme. Musikvermittlerin Sascha Rathey (Flötistin des TSOI) führt durch die Konzerte und erstellt mit den Musiker:innen gemeinsam ein passendes Programm.

Konzept & Leitung Sascha Rathey, *Mit* Musiker:innen des Hauses der Musik Innsbruck

AB 0
JAHREN

KLANGSPIEL

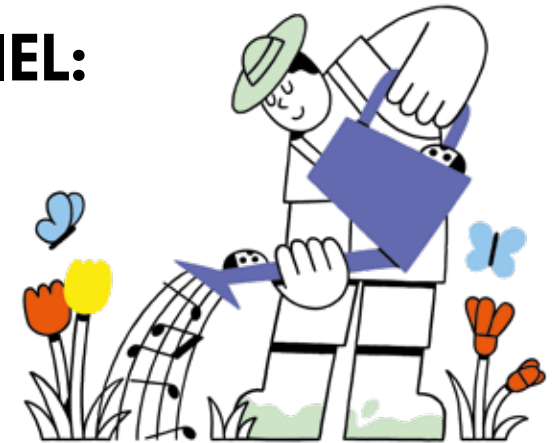
VON
1,5 – 3
JAHRE

Musikalische Performance
für junges Publikum

In der Reihe *Klangspiel* werden die Grenzen zwischen Bühnen- und Publikumsraum etwas aufgehoben. Die Geschichten, die die Performance rahmen, sind einfach gebaut und von abwechslungsreichen Melodien und Klängen begleitet. Und im Anschluss dürfen die Bühne und die Instrumente erkundet werden. Ganz so, wie man das eben mag, wenn man erst eineinhalb Jahre alt ist. Oder drei.

KLANGSPIEL:

IM GARTEN



Wiederaufnahme *Stückentwicklung* Fabian Kluckner, Laura Nöbauer & Stefanie Sommer, *Regie* Stefanie Sommer, *Bühne & Kostüme* Eleni Palles, *Musik* Fabian Kluckner, *Dramaturgie* Johanna Muschong, *Mit* Fabian Kluckner & Laura Nöbauer

KLANGSPIEL: IM WINTER

Wiederaufnahme *Stückentwicklung* Fabian Kluckner, Laura Nöbauer & Stefanie Sommer, *Regie* Stefanie Sommer, *Bühne & Kostüme* Salha Fraidl, *Musik* Fabian Kluckner, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Fabian Kluckner & Laura Nöbauer

KLANG WERK STATT

AB 4
JAHREN

Mitmachkonzert für Kinder

Hausmeisterin Klara ist aus dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck nicht mehr wegzudenken! Sie ist immer da, wenn es darum geht, den Musiker:innen unseres Orchesters zur Seite zu stehen. In unserer Klangwerkstatt wird geprobt, gearbeitet, gesungen und getanzt. Jeweils ein Orchesterinstrument und ein:e Musiker:in des TSOI stehen ganz im Mittelpunkt dieser musikalischen Werkstatt. Mitmachen und selber ausprobieren ist ausdrücklich erwünscht!

Schauspiel Juliana Haider, *Bühne & Kostüme* Iris Jäger,
Dramaturgie Martina Natter, *Mit* Musiker:innen des Tiroler
Symphonieorchesters Innsbruck



AB 4
JAHREN

GATSCH

Mobile Produktion für Kindergärten Theater mit Live-Musik

Er klebt an unseren Stiefeln und quillt lustig durch die Finger, wenn man mit ihm herum panscht: Gatsch. Und dabei ist Gatsch unendlich viel mehr als lustig klingender Dreck unter unseren Füßen: In einer Handvoll Erde tummeln sich mehr Lebewesen, als es Menschen auf der Erde gibt. Mit Lupen, Schaufeln und Mikroskopen ausgestattet graben wir nach verborgenen Geschichten im Erdreich, finden Tunnel und lauschen den Liedern, die sich in der Erde versteckt haben.

*Nominiert für den STELLA*26 in der Kategorie Small Size.*

Wiederaufnahme *Regie & Stückentwicklung* Laura Nöbauer,
Co-Regie & Text Uschi Oberleiter, *Bühne & Kostüme* Salha Fraidl,
Musik Melanie Künz, *Dramaturgie & Stückentwicklung* Johanna
Wildling, *Stückentwicklung & Spiel* Amedeo Miori & Katharina
Schwärzer

*Wenn Sie diese Produktion für Ihren Kindergarten buchen möchten,
wenden Sie sich bitte an: mobiletheater@landestheater.at.
Termine ab 1.6.27*

DER NUSSKNACKER

Sitzkissenkonzert für Kinder
und die ganze Familie

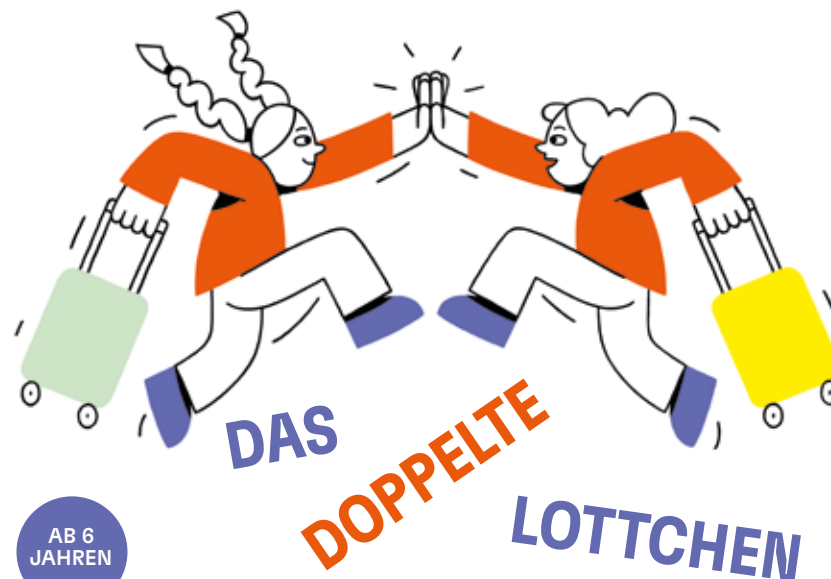
Clara bekommt zu Weihnachten von ihrem Onkel einen Nussknacker geschenkt. In der Nacht erwacht der Nussknacker zum Leben, und Clara erlebt mit ihm fantastische Abenteuer: Sie kämpft gegen den bösen Mäusekönig, reist durch ein Schneereich und besucht das Land der Süßigkeiten, wo Zuckerfee und Tänzerinnen sie verzaubern. Mit dem Morgengrauen vergeht der Zauber, doch Claras Mut und ihre Fantasie bleiben lebendig. Wir erzählen das bekannte Märchen vom Nussknacker mit der wunderbaren Musik von P. I. Tschaikowski.

Holzbläserquintett des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck
Szenische Einrichtung Valerie Kuzinski

*Auf Anfrage ist das Sitzkissenkonzert auch mobil buchbar:
m.natter@landestheater.at*



AB 5
JAHREN



AB 6
JAHREN

Von Erich Kästner, in einer Fassung von
Elke Hartmann & Uschi Oberleiter

Es wird wohl kaum ein Kinderbuch geben, das so häufig neu erzählt und adaptiert wurde wie Erich Kästners *Das doppelte Lottchen*. Was ist das auch für eine unglaubliche Geschichte: Im Ferienlager stehen sich zwei fremde Mädchen gegenüber und stellen verblüfft fest, dass sie sich gleichen wie ein Ei dem anderen! Da sollte man erstmal misstrauisch sein, und das sind die zwei auch ... Wie ist das nur möglich, kommt doch Luise aus Wien und Lotte aus München? Schnell lösen die beiden, die sich nicht nur das Aussehen, sondern auch den Geburtstag teilen, das Rätsel: Nach der Trennung ihrer Eltern wurde alles gerecht aufgeteilt und so auch das Zwillingspaar; Luise sollte zu Papa und Lotte zu Mama. Auf derart weltfremde Ideen können auch nur Erwachsene kommen. Nun ist es also an der Zeit, dass die Zwillinge das Zepter übernehmen – denn wie schön wäre es, endlich eine Mama zu haben?! Oder einen Papa?! Da es den beiden weder an Einfällen noch an Mut fehlt, beschließen sie, die Rollen zu tauschen. Und damit geht zuhause weiter, was im Ferienlager so unerwartet begonnen hat: eine rasante Verwechslungskomödie für die ganze Familie!

Regie Elke Hartmann, *Bühne & Kostüme* Alexia Engl,
Musik Benjamin Mayr, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter,
Mit Daniela Bjelobradić, Juliana Haider, Elena-Maria Knapp,
Viktoria Obermarzoner & Jan Walter

HÄNSEL UND GRETEL

AB 6
JAHREN

Märchenspiel in drei Bildern von
Engelbert Humperdinck
Familienoper in deutscher Sprache mit
deutschen Übertiteln

Engelbert Humperdincks Oper erzählt das berühmte Märchen der Brüder Grimm als spannendes Abenteuer voller Fantasie und geheimnisvoller Kräfte. Hänsel und Gretel verirren sich im Wald, begegnen dem Sandmännchen und dem Taumännchen, träumen unter funkelnden Sternen und stehen schließlich der unheimlichen Hexe gegenüber. Doch mit Klugheit, Witz, Mut und Zusammenhalt gelingt es den beiden, sie zu überlisten und den düsteren Ort in einen der Freude, des Zaubers und der glücklichen Wiedervereinigung zu verwandeln.

In der Inszenierung der jungen Tiroler Regisseurin Nada Zimmermann, die mit *Hänsel und Gretel* ihr Österreich-Debüt gibt, entfaltet sich das Werk als fantasievoll-verspielte Oper für Kinder und Erwachsene. Aus einem für seine eigene Familie entwickelten Märchenspiel formte Humperdinck eine Partitur, die Kinderlieder mit farbenreicher Orchestrierung und leitmotivischer Erzählkunst in der Tradition Richard Wagners verbindet. So entsteht eine Musik, die ebenso warmherzig wie vielschichtig ist – märchenhaft, mitreißend und voller magischer Momente. Ein Opernerlebnis für alle, die sich gern verzaubern lassen.

Musikalische Leitung Lorenz C. Aichner, *Regie* Nada Zimmermann,
Bühne Hank Irwin Kittel, *Kostüme* Andrea Kuprian,
Dramaturgie Johanna Wildling, *Mit* Ensemble und Kinderchor des
Tiroler Landestheaters, Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

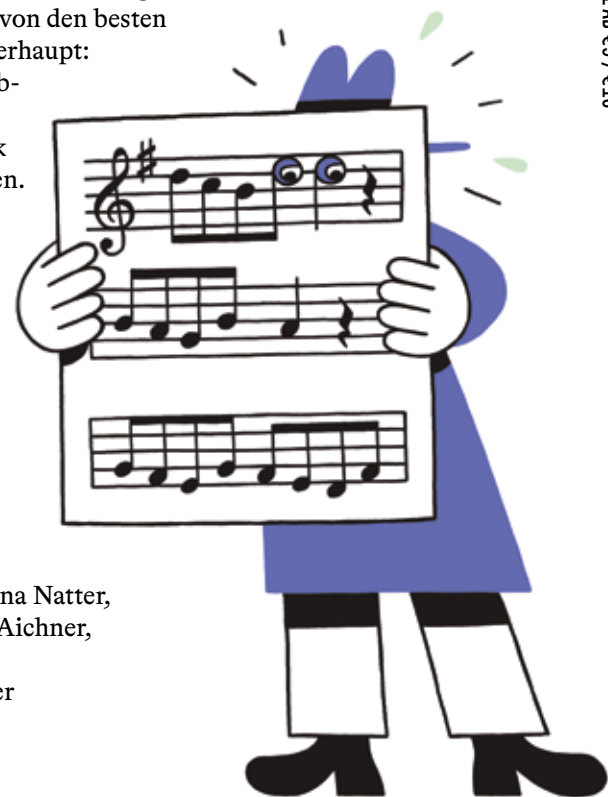
DETEKTIV AGITATO AUF GEHEIMER MISSION

AB 6
JAHREN

Schul- und Familienkonzert

Alles beginnt mit dem Anruf einer alten Dame: Notenblätter, die auf rätselhafte Weise verschwinden, Kompositionen berühmter Komponist:innen, wie vom Erdboden verschluckt! Und das Orchester? Spielt plötzlich ... ohne Noten! Molto misterioso. Da ist Detektiv Agitato gefragt, ein liebenswürdiger und sehr engagierter Kommissar, der sich con fuoco der Sache annimmt. Zum Glück stehen ihm die Musiker:innen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck zur Seite, mal furioso, mal pianissimo, wenn es besonders spannend wird. Aber die wichtigsten Hinweise kommen von den besten Ermittler:innen überhaupt: den Kindern im Publikum! Ein Konzert voller Rätsel, Musik und Überraschungen. Und am Ende? Wird hoffentlich alles wiedergefunden. Bravissimo!

*Konzept
und Moderation*
Christoph Matl,
Dramaturgie Martina Natter,
Dirigent Lorenz C. Aichner,
Mit Tiroler
Symphonieorchester
Innsbruck



AB 6
JAHREN

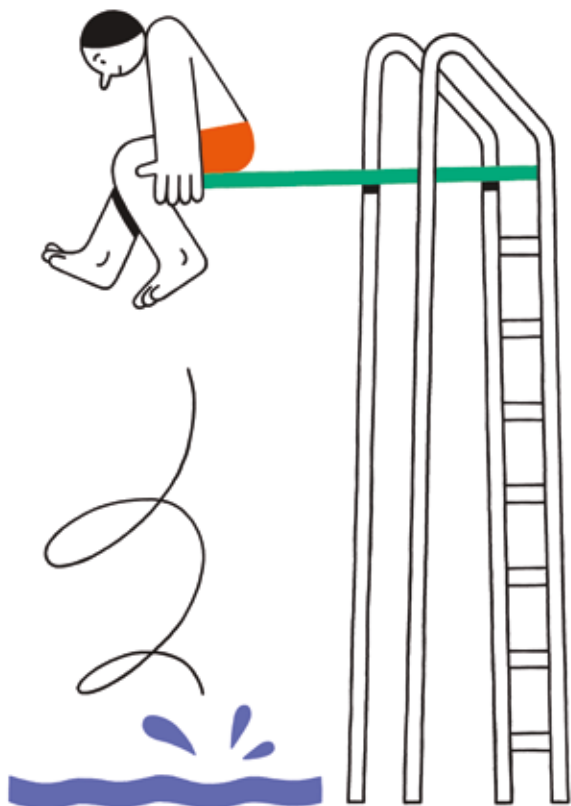
PLATSCH!

Tanzperformance für junges Publikum

Platsch! Was für ein wunderschönes Geräusch eines lauen Sommer-
tages. Der Geruch von Pommes, das Glitzern des Wassers, die Auf-
pumpgeräusche eines Rieseneinhorns und ... ja und der Anblick des
Sprungturms. Von dem man noch nie gesprungen ist. Aber vielleicht.
Vielleicht ja heute?!

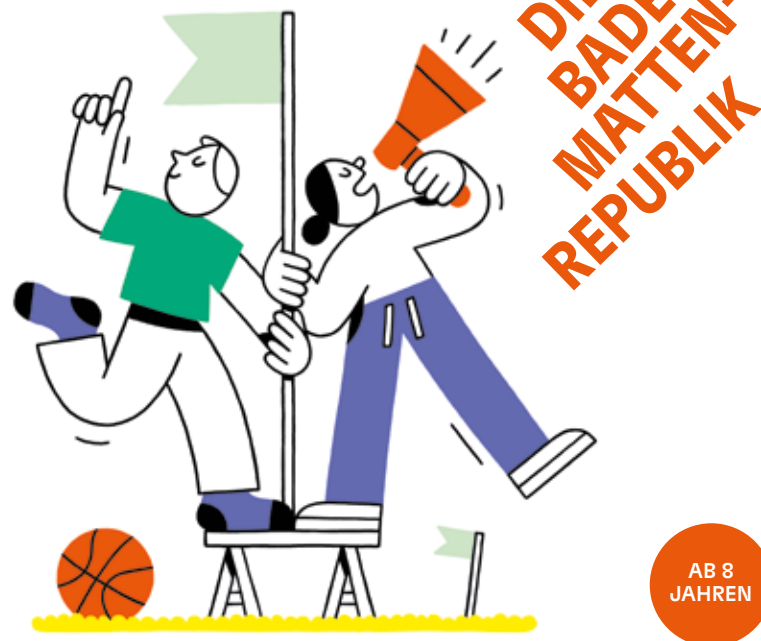
In *Platsch!* spüren wir dem Thema Mut, Balance und Aufgeregt-
sein auf tänzerische Weise nach. Die Bühne wird zu einem bewegten
Platz, die Geräusche des Freibads werden zur Musik und das junge
Publikum zu Badegästen.

Mal rauf, vom Sprungbrett runterschauen und probieren? Oder
doch nicht?



Koproduktion
Osterfestival Tirol

Choreografie & Stück-
entwicklung Barbara
Fuchs, *Stückentwick-*
lung Laura Nöbauer,
Bühne & Kostüme
N.N., *Musik* N.N.,
Dramaturgie
Hannah Crepaz,
Mit Kata Löffler &
Stefanie Sommer



nach Motiven von Valerie Wyatt
in einer Bearbeitung von Frederic Lilje und Grete Pagan
Mobile Produktion für 3. und 4. Volksschulklassen

Manchmal müssen Kinder bekanntermaßen die Erde retten, da wäre
es schon praktisch, wenn sie mit etwas mehr Autorität ausgestattet
wären und zumindest eine eigene Präsidentin oder einen Präsidenten
stellen könnten. Klar: Dafür braucht es eine zugehörige Repub-
lik ... ein Territorium, aber da reicht schon eine Badematte aus. Was
noch? Flagge, Pass, Hymne? Ach ja, Bevölkerung! Die finden die
zwei Spieler:innen in den Volksschulen bestimmt schnell und erzäh-
len dabei einfallsreich, wie wichtig es ist, seine Stimme zu erheben
und Demokratie zu leben.

Österreichische Erstaufführung Regie Uschi Oberleiter,
Bühne & Kostüme Iris Jäger, *Dramaturgie* Johanna Wildling,
Mit Hans Danner & N.N.

*Wenn Sie diese Produktion für Ihre Schule buchen möchten, wenden
Sie sich bitte an: mobiletheater@landestheater.at.*



VON BEETHOVEN BIS BEATBOX

Ein Konzert mit
Beatboxer und
klassischem Orchester

AB 10
JAHREN

Nach zwei ausverkauften Konzerten im Haus der Musik Innsbruck nehmen wir das Konzert «Von Beethoven bis Beatbox» wieder auf, diesmal im Großen Haus des TLT. Ein Konzert für ein generationenübergreifendes Publikum, voller Energie und gegenseitiger Inspiration. Die Zutaten zu diesem Konzert? Ein Symphonieorchester mit einem klassischen Konzertprogramm, das sich mit Neugier und Freude auf ein musikalisches Experiment einlässt. Es trifft auf zwei junge, hoch musikalische Beatboxer und zwei mehrfach ausgezeichnete Hip-Hop-Tänzerinnen. Sie stellen sich im Laufe des Konzertes einem freundschaftlichen, aber ambitionierten Battle: Beatboxer versus Symphonieorchester.

Beatboxer Samuel Plieger, *als Gast* Paul Pichler «UkU»,
Hip-Hop-Tänzerinnen Jana Thaler & Sofia «Toffi» Leeb,
Bildender Künstler HNRX, *Dirigent* Daniel Spaw,
Mit Tiroler Symphonieorchester Innsbruck



POETRY SLAM MEETS ORCHESTRA

Konzert für Orchester und
Poetry Slammer:innen

Das «Poetry Slam meets Orchestra»-Programm ist mittlerweile eine fixe Größe im Konzertplan des TSOI. In diesem einzigartigen Konzertformat bringen wir große, sinfonische Musik mit der pulsierenden Tiroler Poetry-Slam-Szene zusammen. Ein «Battle» der besonderen Art, bei dem die Slammer:innen am Ende um die Punkte und die Gunst des Publikums ritzen. Es moderiert der Sprachinstallateur und «Papa Slam» Österreichs Markus Köhle.

Poetry Slammer:innen Katrin ohne H, Leo Dravoj, Emil Kaschka,
Moderation Markus Köhle, *Dirigent* Marc Reibel,
Mit Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

AB 14
JAHREN





Schauspiel von
Johann Wolfgang von Goethe
und Felix Krakau

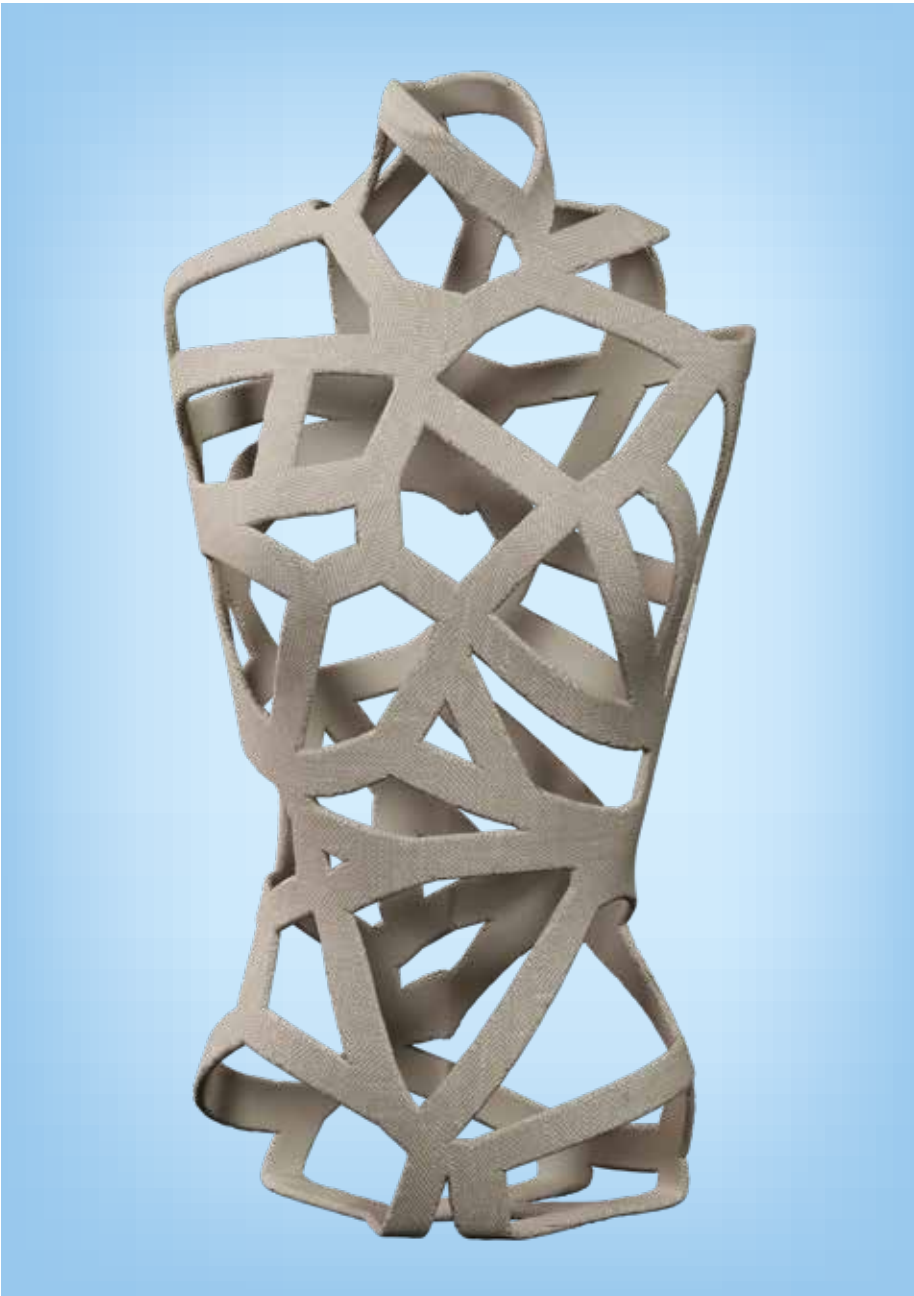
Um es mit Felix Krakau zu sagen: *Faust* ist so einzigartig wie legendär, das Stück der Stücke, der Longseller der deutschsprachigen Dramatik mit Versen zum Niederknien und Szenen zum Verlieben. Alles ist dabei: Hass, Liebe, Logik, Magie, Wissenschaft und Aberglaube, Gott, der Teufel und sogar ein Pudel! Dr. Heinrich «Zwar weiß ich viel, doch möchte ich alles wissen»-Faust ist auf der Suche nach dem ultimativen Kick! Ein Abend, der garantiert zum wahren *Faust*-Profi macht, immerhin wird es nicht nur *Faust 1* und *2*, sondern endlich auch Teil *3* zu sehen geben!

Österreichische Erstaufführung Regie Sergej Gößner,
Bühne Lukas Fries, Kostüme Miriam Draxl,
Dramaturgie Uschi Oberleiter

EMPFEH-
LUNGEN
AUS DEM
PRO-
GRAMM

ABENDS

IM
THEATER ...



ABENDS IM THEATER ...

Empfehlungen aus dem Programm

MARIA STUART

AB 10.10.26

Kammerspiele / AB 14 JAHREN

Dieser sprachgewaltige Klassiker ist ein Must-See für alle, die nicht genug von Machtintrigen, politischen und amourösen Doppelagenten, überraschenden Wendungen und atemberaubend intelligenten, scharfen Dialogen bekommen können. Maria Stuart ist kein historisches Drama, sondern eine poetische Untersuchung von Herrschaft: Welchen Preis hat die Macht?

BODIES

AB 17.10.26

Großes Haus / AB 14 JAHREN

Der Körper steht an diesem Doppelabend im Mittelpunkt: Mal als leere Hülle, mal als Wohnort für Geist und Seele, mal als Prestigeobjekt. In *Meat Market* von Marcel Leemann steht eine marktorientierte Auslegung der Kunst- und Kulturszene im Fokus, während Caroline Finn sich in *Over My Dead Body* damit beschäftigt, wohin Geist und Seele gehen, wenn sie den Körper verlassen? Bleiben sie nur in der Erinnerung zurück?

DER STURM ODER LA ISLA BONITA

AB 17.10.26

Kammerspiele / AB 14 JAHREN

Auf der Isla Bonita kümmern sich Ariel und Caliban umsichtig um ihre Tourist:innen: Der Gast ist eben König! – so auch Langzeitgast Prospero, für den Ariel sehr gerne und jederzeit Shakespeares *Der Sturm* nachspielt und Caliban ebenso gern den eingeborenen Wilden mimt. Ob Sehnsucht nach exotischer Sommerliebe oder exklusivem Zugang zu unberührter Natur, hier heißt es immer: Sehr gern, gnä' Frau!

DON QUICHOTTE

AB 25.10.26

Großes Haus / AB 12 JAHREN

Don Quichotte gehört mit seinen fantastischen Realitätsfluchten zu den bekanntesten Gestalten der Literatur. In Massenets Oper sucht er für Dulcinée ein angeblich geraubtes Collier, kämpft gegen Räuber und Fantasiegestalten und findet doch keine Erwidern seiner Liebe. Mit französischer Eleganz lässt Massenet in seiner zauberhaften Musik Illusionen und Wirklichkeit kollidieren.

BALL IM SAVOY

AB 7.11.26

Großes Haus / AB 10 JAHREN

Frech und rhythmisch-elektrisierend erzählt das Werk die Geschichte des Adligen Aristide und seiner frisch angetrauten Madeleine, die in einen Strudel aus Missverständnissen, Eifersucht und amourösen Verwicklungen geraten. Falsche Identitäten und gekränkte Eitelkeiten katalysieren die Geschehnisse, bis sich zeigt, dass Liebe und Vertrauen auch in der Moderne eine zweite Chance verdienen.

TROUBLEMAKERS

AB 12.12.26

Kammerspiele / AB 12 JAHREN

Lucas Valente erzählt mit diesem Tanzabend die Geschichte eines Kindes und seiner Schwierigkeiten, sich in Systeme einzufügen, die es nicht immer willkommen heißen. Dabei legt er den Fokus auf die Spannung zwischen externer Kontrolle und der Realität eines individuellen Hirns, das nach einem anderen Rhythmus funktioniert. Wie fühlt es sich an, von ADHS betroffen zu sein? Was bedeutet es für das eigene und das Leben der Mitmenschen? Die Antworten dazu sucht Valente im tänzerischen Prozess.

MARIE ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

AB 30.1.27

Kammerspiele / AB 14 JAHREN

Fast zwanzig Jahre sind seit der Französischen Revolution vergangen – und Ludwig XVI. und Marie Antoinette müssen so langsam das Schlimmste befürchten: in Vergessenheit zu geraten! Da hilft es auch wenig, wenn die Königin von Zeit zu Zeit «Ihr sollt Kuchen essen!» vom Balkon brüllt und der König sich die Guillotine kurzerhand selbst bastelt.

DER FEUEROGEL & PETRUSCHKA

AB 6.3.27

Großes Haus / AB 10 JAHREN

In ihrer Interpretation von Igor Strawinskys Suite *Der Feuervogel* inszeniert Maša Kolar das Ereignis jener Nacht, in der Prinz Iwan im magischen Garten der goldenen Äpfel dem Feuervogel begegnet. Das Märchen *Petruschka* hingegen erzählt von einem Liebesdreieck zwischen drei Puppen, das sich rasch zum Eifersuchtsdrama entwickelt. Diese beiden Kurzstücke gehören zu den beliebtesten Balletten überhaupt – oft auch im Doppelpack.



DIE DREIGROSCHENOPER

AB 8.5.27

Großes Haus / AB 14 JAHREN

Für Mr. Peachum, selbsternannter «König der Bettler», gilt: Auch Mitleid ist Ware. Sein Geschäft beruht darauf, Bettler mit der richtigen Portion Jammer auszustatten, um maximale Spendenbereitschaft der Passant:innen zu erzeugen. Selbstverständlich kassiert er den Großteil des Ertrags, denn «erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral».

BRECHEN WIR AUS! DAS THEATERSTÜCK

AB 19.6.27

Kammerspiele / AB 14 JAHREN

Die polnische Jüdin Leokadia Justman und ihre beste Freundin Marysia entkamen dem Warschauer Ghetto, gelangten nach Innsbruck, arbeiteten mit gefälschten Identitäten, wurden verraten und inhaftiert. Ein spektakulärer Ausbruch aus dem Innsbrucker Gefängnis, mit Helfer:innen, die ihr Leben aufs Spiel setzten, ist der Höhepunkt dieser noch viel zu unbekanntem «Undercover»-Heldinnenreise während des 2. Weltkrieges in Tirol.

3. SYMPHONIEKONZERT

14. & 15.1.27 / 19.30 UHR

Congress Innsbruck,
Saal Tirol / AB 12 JAHREN

Im Beethovenjahr 2027 rückt der Meister der Wiener Klassik einmal mehr in den Fokus des Konzertprogramms. Mit seinem einzigen Violinkonzert schuf er ein Werk, das zu einem Meilenstein der Gattung wurde. Wenige Jahrzehnte später gelang Robert Schumann mit seiner ersten Sinfonie – der «Frühlingsinfonie» – ein selbstbewusster Aufbruch in eine noch von Beethoven dominierte Tradition.

7. SYMPHONIEKONZERT

20. & 21.5.27 / 19.30 UHR

Congress Innsbruck,
Saal Tirol / AB 12 JAHREN

Mit Maurice Ravel's Orchesterstück *Ma mère l'oye* öffnet sich zu Beginn des Konzerts ein klingender Märchenkosmos. Claude Debussys Rhapsodie für Altsaxophon und Orchester knüpft daran an und überrascht mit freiem, fantasievollem Gestus. Der Klang des Saxophons führt wiederum direkt in die Welt von Modest Mussorgskis ikonischem Werk *Bilder einer Ausstellung*, das Ravel farbenreich orchestrierte.

WER WILL,
WER MAG,
WER
SPIELT
NOCH
NICHT?

ZUGABE:
MITMACHEN

ZUGABE: MITMACHEN

Komm, wie du bist! Du wolltest schon immer mal Theater spielen, hast dich aber nie getraut? Oder hast du schon erste Erfahrungen und möchtest weitermachen? Bei uns ist jede:r willkommen! Wir bieten dir einen sicheren Rahmen, in dem du dich ausprobieren und weiterentwickeln kannst. Das Einzige, was du mitbringen musst, ist die Lust am Theaterspielen. Wir freuen uns auf dich!

FERIENKURSE FÜR KINDER

Sommerferienkurs / 8-12 JAHRE

8.-11.9.26 / JEWEILS 9.00-12.00 UHR

Aufführung 11.9.26 / 13.00 Uhr

PREIS € 50

Semesterferienkurs 1 / 6-8 JAHRE

17.-19.2.27 / JEWEILS 9.00-12.00 UHR

Aufführung 12.2.27 / 12.00 Uhr

PREIS € 35

Semesterferienkurs 2 / 8-12 JAHRE

17.-19.2.27 / JEWEILS 14.00-17.00 UHR

Aufführung 12.2.27 / 17.00 Uhr

PREIS € 35

Die Anmeldung erfolgt über den Ferienzug Innsbruck:

www.ferienzug-innsbruck.at

KIDS CLUB

Mittwochs / 8-12 JAHRE

AB 7.10.26 / 15.30-17.30 UHR

Vorstellungen 26.6. & 29.6.27

Anmeldung d.oberrauch@landestheater.at

PREIS € 100

BRUCKLINN

Wir sind Kooperationspartner von «Brucklinn – Youth Theater Building Bridges», das Theater Festival von und mit Kindern und Jugendlichen, organisiert von Young Acting. Im Juni 27 findet das internationale Festival auch bei uns im Tiroler Landestheater statt.

JUGENDCLUB

Was ist ein Wunder? Ein besonderer Moment, ein kleines Ereignis, ein Gefühl oder etwas, das plötzlich alles verändert? Vielleicht bist du selbst ein Wunder. In unserem Theaterprojekt erforschen wir diese Fragen, entwickeln Texte und Szenen und bringen sie auf die Bühne. Das entstandene Werk wird dann mit Szenen von anderen Gruppen zusammengesponnen und macht aus vielen Ideen ein gemeinsames Theatererlebnis, das in den Kammerspielen gezeigt wird. Mach mit und werde Teil vom *Wunder*!

Mittwochs / 13-21 JAHRE

AB 11.11.26 / 18.00-21.00 UHR

Vorstellungen 25., 26., 29., 30.6. & 1.7.27

Anmeldung d.oberrauch@landestheater.at

PREIS € 100

NACHTS IM THEATER

Habt ihr euch schon mal gefragt, was passiert, wenn nachts das letzte Licht im Theater erlischt? Wir übernachten im Theater und finden es gemeinsam heraus! Nach dem Abendessen besuchen wir eine Probe und machen eine geheimnisvolle Nachtführung durch das Theater. Wir entdecken verborgene Gänge und erleben die Bühne einmal ganz still und hören Geschichten, bis die Augen müde werden. Morgens nach dem Frühstück dürfen euch eure Eltern wieder abholen.

19.3.27 / 18.00 UHR / 8-14 JAHRE

Treffpunkt Bühneneingang Tiroler Landestheater

Anmeldung kassa@landestheater.at / www.landestheater.at

PREIS € 30

WORKSHOPNACHMITTAG ZUM ABO JUNG

Für alle unter 27 Jahren gibt es mit dem ABO JUNG sechs Vorstellungen und ein Konzert um € 75. Wer möchte, ist zusätzlich zu einem Workshopnachmittag eingeladen, bei dem man andere Abonent:innen kennenlernen kann und wir uns mit aktuellen Fragen beschäftigen, die auch in den Abo-Stücken präsent sein werden.

Workshop / 14-27 JAHRE

Termine 17.10.26 oder 13.3.26 / Jeweils 15.00-18.00 Uhr

Der Workshop ist im Preis ABO JUNG inkludiert, aber eine Anmeldung ist erforderlich.

Anmeldung d.oberrauch@landestheater.at

JUNGE SÄNGER:INNEN AUFGEPASST

Singen im Chor fördert die

- **GESUNDHEIT** – Nachweislich sind singende Kinder gesünder.
- **SOZIALKOMPETENZ** – In der Chorgemeinschaft lernen die Kinder aufeinander zu hören und miteinander zu musizieren.
- **KONZENTRATION** – Die Kinder trainieren, konzentriert dabei zu sein, denn nur so kann gemeinsam gesungen werden!

Zusätzlich zur wöchentlichen Chorprobe erhält jedes Kind ab sechs Jahren wöchentlich 25 Minuten Stimmbildung in Kleingruppen. Diese wird individuell nach Stundenplan vereinbart. Im Mittelpunkt steht beim Chor aber stets die Freude am Singen!

DIE PIZZICATOS / 4-6 JAHRE, KEIN VORSINGEN NÖTIG

MITTWOCHS

Gruppe 1 14.00–14.45 UHR (für Einsteiger:innen, ab 4 Jahren)

Gruppe 2 15.15–16.00 UHR (für Choranfänger:innen, ab 6 Jahren)

DIE PIANISSIMOS / 7-11 JAHRE

DONNERSTAGS, 16.30–17.30 UHR

DIE MEZZOFORTISSIMOS / 12-16 JAHRE

DIENSTAGS, 16.00–17.30 UHR

DER JUGENDCHOR / 17-24 JAHRE

DIENSTAGS, 19.00–21.00 UHR

Vorsingen AB 21.9. – 25.9.26

Zeitraum die gesamte Spielzeit von 28.9.26–2.7.27

Kosten € 100 pro Teilnehmer:in und Spielzeit

Anmeldungen können jederzeit nachgereicht werden, allerdings ist eine Aufnahme nach dem 20.9.26 nur für die Folgespielzeit möglich.

Anmeldung an Janelle Groos: kinderchor@landestheater.at

EX

TRAS

FÜHRUNGEN FÜR KINDER / AB 8 JAHREN

Theater begeistert natürlich auch Kinder! Deshalb nehmen wir an zwei Sonntagen unsere jungen Zuschauer:innen mit hinter die Kulissen!

22.11.26 / 11.00 UHR

Kinderführung im Großen Haus zu *Hänsel und Gretel*

9.1.27 / 12.30 UHR

Kinderführung in den Kammerspielen zu *Das doppelte Lottchen*

VORLESUNGEN UND VORSTELLUNGEN

Studierende der Universität Innsbruck begleiten ausgewählte Inszenierungen thematisch in ihren Lehrveranstaltungen und praktisch auch vor Ort im Theater und auf den Proben. Infos dazu finden Sie auf der Website der Leopold-Franzens-Universität.

PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Willst du unser Ensemble näher kennenlernen und mit einzelnen Darsteller:innen und dem jeweiligen Leitungsteam nach einer Vorstellung ins Gespräch kommen? Dann bleib doch länger und stell dem Team deine Fragen! Termine sind auf unserer Website zu finden.

ÖFFENTLICHE PROBEN

Normalerweise finden Proben hinter verschlossenen Türen statt. Nütze bei einer unserer öffentlichen Proben die Gelegenheit, Einblicke in die künstlerische Arbeit zu bekommen.

VORMITTAGSVORSTELLUNGEN

Für die folgenden Vorstellungen sind in dieser Spielzeit Schulvorstellungen geplant:

9.12.26 / 3.3.27 / Hänsel und Gretel

18.2.27 / Marie Antoinette oder Kuchen für alle!

4. & 23.6.27 / Faust 1 + 2 + 3

30.6.27 / Die Dreigroschenoper

NACHMITTAGSVORSTELLUNGEN

Wir freuen uns, in der Spielzeit 26/27 Nachmittagsvorstellungen zu folgenden Produktionen im Großen Haus anbieten zu können:

26.12.26 & 10.1.27 / JEWEILS 15.00 UHR / Hänsel und Gretel

KONTAKTE & ANSPRECHPARTNERINNEN

Die Informationen für Schulen finden Sie online unter www.landestheater.at/schule.



Uschi Oberleiter

Co-Direktorin Junges Theater

T +43 512 52074-358

E u.oberleiter@landestheater.at



Laura Nöbauer

Co-Direktorin Junges Theater

T +43 512 52074-352

E l.noebauer@landestheater.at



Martina Natter

Leitung Zugabe: Theater- und Musikvermittlung

T +43 512 52074-128

M +43 660 1815765

E m.natter@landestheater.at



Daniela Oberrauch

Theaterpädagogin

Theaterpädagogische Angebote für Schulen, Kinderkurse und Jugendclub

T +43 512 52074-359

E d.oberrauch@landestheater.at



Janelle Groos

Kinderchor Tiroler Landestheater

E kinderchor@landestheater.at

WIE REELS NUR REALER

ABO JUNG

Das **ABO JUNG** bietet dir einen vielseitigen Einblick in das Programm des Tiroler Landestheaters – mit fünf Terminen im Großen Haus und einem Schauspiel in den Kammerspielen. Außerdem kannst du ein Symphoniekonzert frei wählen und bei einem Schauspiel-Workshop selbst aktiv werden oder gleichgesinnte und theaterbegeisterte Jugendliche und Studierende kennenlernen. Ein abwechslungsreiches Gesamtpaket für alle unter 27 Jahren – um nur 75 €.

WER

Für alle unter 27 sowie Grundwehr- und Zivildienstler ohne Altersbegrenzung.

WO

Nähere Informationen gibt es im Kassa & Aboservice:
kassa@landestheater.at & T +43 512 52074-4

WAS

Die folgenden Produktionen sind im **ABO JUNG** zu sehen, die jeweils auswählbaren Termine findest du auf unserer Website. Einzig *Von Beethoven bis Beatbox* hat einen Fixtermin.

Don Quichotte Musiktheater & Tanz / Großes Haus

Bodies Tanz / Großes Haus

Ball im Savoy Musiktheater & Schauspiel / Großes Haus

Von Beethoven bis Beatbox Konzert / Großes Haus (am 28.2.27)

Die Dreigroschenoper Schauspiel & Musiktheater / Großes Haus

Faust 1 + 2 + 3 Schauspiel & Junges Theater / Kammerspiele

Ein Symphoniekonzert nach Wahl

BONUS FÜR SCHULEN

Das **ABO JUNG** ist auch für Schulen in Klassen- oder Gruppenstärke buchbar! Die Abo-Ausweise sind in diesem Fall auch unter den Schüler:innen übertragbar.

KLEINE PREISE FÜR JUNGES PUBLIKUM

KAUFEN

Die Preise für das theater- sowie konzertpädagogische Programm finden Sie unter der jeweiligen Veranstaltung. Für die Vorstellungen und Konzerte gilt:

U27 40% ERMÄSSIGUNG

U27 40% ABO-ERMÄSSIGUNG

Auf alle Abos (ausgenommen Premierenabos & ABO JUNG).

€ 12 RESTKARTEN

In allen Kategorien für alle unter 27 Jahren eine halbe Stunde vor Vorstellungs- bzw. Konzertbeginn.

ABO JUNG

Unser Abonnement für junges Publikum. Mehr zum ABO JUNG findest du auf unserer Website oder bei den Informationen auf Seite 27.

TIROLER LANDESTHEATER & ORCHESTER GMBH INNSBRUCK

Rennweg 2 / 6020 Innsbruck

T +43 512 52074

F +43 512 52074-333

E tiroler@landestheater.at

KASSA & ABOSERVICE

Haus der Musik Innsbruck

Universitätsstraße 1 (Haupteingang Rennweg) / 6020 Innsbruck

T +43 512 52074-4

F +43 512 52074-338

E kassa@landestheater.at

Mo, Di & Sa 10.00 – 14.00 Uhr / Mi, Do & Fr 10.00 – 18.30 Uhr

Sonn- und feiertags geschlossen (abweichende Öffnungszeiten möglich)

Telefonisch sowie per E-Mail sind wir

Mo – Fr von 10.00 – 18.30 Uhr & Sa von 10.00 – 18.00 Uhr für Sie da.

ONLINE

www.landestheater.at / www.tsoi.at / www.haus-der-musik-innsbruck.at

SOCIAL MEDIA

FACEBOOK [tiroler.landestheater](https://www.facebook.com/tiroler.landestheater) / [tiroler.symphonieorchester](https://www.facebook.com/tiroler.symphonieorchester) / [hausdermusik.innsbruck](https://www.facebook.com/hausdermusik.innsbruck)

INSTAGRAM [tiroler.landestheater](https://www.instagram.com/tiroler.landestheater) / [tiroler.symphonieorchester](https://www.instagram.com/tiroler.symphonieorchester) / [hausdermusik.innsbruck](https://www.instagram.com/hausdermusik.innsbruck)

YOUTUBE [www.landestheater.at/youtube](https://www.youtube.com/channel/UCv8v8v8v8v8v8v8v8v8v8v8)

[www.haus-der-musik-innsbruck.at/youtube](https://www.youtube.com/channel/UCv8v8v8v8v8v8v8v8v8v8v8)

PODCAST www.landestheater.at/podcast

www.haus-der-musik-innsbruck.at/podcast

HERAUSGEBER

Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck INTENDANTIN Irene Girkingner KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR Dr. Markus Lutz REDAKTION Uschi Oberleiter GESTALTUNG Studio LWZ, Simone Berthold, Wolfgang Landauer DRUCK Alpina Druck, 6020 Innsbruck BILDNACHWEISE Studio LWZ & Ricardo Leite (Grafiken, Illustrationen, 3D) KAMPAGNENTEXTE Michael Wittmann, Antonia Schwarz-Perndl AGB Es gelten die aktuellen AGB der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck. Diese sind unter www.landestheater.at/agb sowie beim Kassa & Aboservice einsehbar. Bei Veranstaltungen Dritter gelten die AGB des jeweiligen Veranstaltenden. Bei Kauf über die Ticket Gretchen App gelten die AGB der Ticket Gretchen GmbH. REDAKTIONSSCHLUSS 1.6.26 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.





www.landestheater.at
www.tsoi.at
www.haus-der-musik-innsbruck.at