

PRESSEINFORMATION

## GEH WEG, HERR BERG

Inspiziert von dem gleichnamigen Kinderbuch von Francesca Sanna  
Stückentwicklung mit Musik

«Hallo Berg! Kannst du bitte aus dem Weg gehen?» Lily will unbedingt wissen, was es auf der anderen Seite zu sehen gibt. Es hilft kein Regen, kein Sturm, kein Schnee: So lenkt der Berg schließlich ein – er setzt sich Lily ganz oben auf den Kopf, also Gipfel. Und damit beginnt eine wunderbare Freundschaft zwischen einem alten Berg und einem mutigen Mädchen.

Der Anteil an Kinderbüchern, mit zumindest einer Person aus einer ethnischen Minderheit, sind am europäischen Markt marginal, 2017 waren es in England 4%, 2020 15%. Das lässt zumindest hoffen, dass wir auf eine positive Veränderung zusteuern. Es ist uns leider nicht gelungen, eine POC-Darstellerin für unsere Lily zu finden. Wir sind uns aber bewusst, dass Lilys Hautfarbe ein sehr wichtiger Aspekt in *Geh weg, Herr Berg!* ist. Deshalb wollen wir an dieser Stelle noch einmal auf das Bilderbuch aufmerksam machen, denn Geschichten, die Kinder aus ethnischen Minderheiten in nicht problematisierten Situationen, sondern als Held:innen zeigen, sind selten.

*Regie & Stückentwicklung* Laura Nöbauer, *Spiel & Stückentwicklung* Max Gnant und Nora Winkler, *Musik* Marleen Moharitsch, *Bühne & Kostüme* Julia Neuhold, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter

### WIEDERAUFNAHME

Freitag, 12.1.24 / 9.00 Uhr  
[K2]

### DAUER

ca 50 Minuten, ohne

### PRESSEKONTAKT

Mag. Désirée Burtscher  
*Pressesprecherin*

T +43 512 52074-364  
d.burtscher@landestheater.at  
[www.landestheater.at/presse](http://www.landestheater.at/presse)