

**TIROLER
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**



KONZERTPROGRAMM 2017.18

INHALT



- 5** Orchesterbesetzung
- 6** Konzertprogramm
- 25** Sonntagsmatineen
- 26** Junges Tiroler Symphonieorchester

- 38** Preise & Abonnement
- 40** Neues Besucherprogramm LEOPOLD
- 41** Ticket Gretchen – die neue App des Landestheaters

- 42** Übersicht Spielzeit 2017.18 Tiroler Landestheater
- 44** Kontakt & Impressum

KONZERTE

12. | 13.10.2017 **1. SYMPHONIEKONZERT** RELIGIOSO
Werke von Bach, Bartók & Brahms
16. | 17.11.2017 **2. SYMPHONIEKONZERT** DON JUAN
Werke von Mozart, Vaughan Williams & Strauss
18. | 19.01.2018 **3. SYMPHONIEKONZERT** LEIDENSCHAFTEN
Werke von Mozart, Bottesini, Verdi & Schumann
22. | 23.02.2018 **4. SYMPHONIEKONZERT** AN DIE FREUDE
Symphonie Nr. 9 von Beethoven
15. | 16.03.2018 **5. SYMPHONIEKONZERT** OZEANE
Werke von Debussy & Sibelius
12. | 13.04.2018 **6. SYMPHONIEKONZERT** ALTE UND NEUE WELTEN
Werke von Mussorgski, Chopin & Dvořák
24. | 25.05.2018 **7. SYMPHONIEKONZERT** FEUER
Werke von Haydn, Weinberg, Liszt & Strawinski
14. | 15.06.2018 **8. SYMPHONIEKONZERT** SCHICKSALE
Werke von Mozart, Schostakowitsch & Tschaiowski
- 31.12.2017 **GENERALPROBE NEUJAHRSKONZERT**
01.01.2018 **NEUJAHRSKONZERT INNSBRUCK**
02.01.2018 **NEUJAHRSKONZERT KUFSTEIN**
03.01.2018 **NEUJAHRSKONZERT REUTTE**

SONDERKONZERTE

- 07.09.2017 **KLANGSPUREN ERÖFFNUNGSKONZERT**
- 26.10.2017 **SONDERKONZERT SÄNGERBUND**
JOHANNES BRAHMS
Ein deutsches Requiem op. 45
- 14.04.2018 **GASTKONZERT MUSIKVEREIN WIEN**
- 02.07.2018 **OPEN AIR KONZERT**

SONNTAGSMATINEEN

- 08.10.2017 **NORDEN!** *Werke von Glasunow & Nielsen*
03.12.2017 **F.A.E.** *Werke von Martinů & Brahms*
21.01.2018 **TOWARD THE SEA** *Werke von Ravel, Takemitsu, Zorn & Françaix*
11.03.2018 **VIOLINE⁶** *6 Kompositionen für Violine solo*
22.04.2018 **GEHÖRT-UNGEHÖRT** *Werke von Pejačević & Schubert*

MUSIK FÜR JUNGES PUBLIKUM

- KLASSIK LOUNGE**
03.10.2017 LUSH LIFE
19.12.2017 SCHLAFGEWÖLK
06.02.2018 MEMORIES OF THE STREET
03.04.2018 OPER – ALLES DRAMA?
29.05.2018 KOMM LIEBER MAI UND MACHE ...

- KLANGSTUNDEN**
07.10.2017 DIE VIOLINE
02.12.2017 DIE TROMPETE
10.02.2018 DIE QUERFLÖTE
03.03.2018 DIE KLARINETTE
21.04.2018 DIE BRATSCH

- 15.11.2017 **GESPRÄCHSKONZERT**
Einblick in die Probenarbeit des TSOI

- SCHULKONZERTE**
05.12.2017 DIE STEINSUPPE
02.03.2018 MOZART REIST NACH PRAG

- FAMILIENKONZERTE**
14.01.2018 DIE STEINSUPPE
04.03.2018 MOZART REIST NACH PRAG

- 29.04.2018 **SITZKISSENKONZERT**
DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

- MOBIL KAMMERMUSIK IM KLASSENZIMMER** *(Termine auf Anfrage)*
... MIT SCHOSTAKOWITSCH IM GEPÄCK
GUTE REISE!
PETER UND DER WOLF



LIEBES KONZERTPUBLIKUM,

Abschied und Neubeginn gehen in der kommenden Konzertsaison fließend ineinander über. Während Francesco Angelico mit der Neunten Symphonie nicht nur den beeindruckenden Beethovenzyklus, sondern auch seine Zeit in Innsbruck zu einem glanzvollen Abschluss bringt, stellen wir Ihnen gleichzeitig eine Reihe junger, hochtalentierter und international gefragter Dirigenten vor. Denn die Konzertsaison 2017/18 ist ganz der Suche nach einem neuen Chefdirigenten für das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck gewidmet. Mihkel Kütson, Andris Poga und Ainars Rubikis vertreten die nachrückende Generation der baltischen Pultstars, die mit großen renommierten Orchestern arbeiten. Alexander Shelley, Chefdirigent der Nürnberger Symphoniker, Pablo González und Aziz Shokhakimov sind gefragte Gäste auf den internationalen Konzertpodien. Jac van

Steens prägnante Handschrift wiederum basiert auf seiner reichen Erfahrung als Chefdirigent in Nürnberg, Weimar und Dortmund.

Es erwartet uns also eine spannende Konzertsaison, geprägt von starken Persönlichkeiten und einem Programm, das seine Inspiration aus dem Wechselspiel von Vertrautem und Neuem bezieht. Wir stellen unseren Konzerten Themen voran, die um Elementares kreisen, wie *Feuer*, um alle Grenzen sprengende Leidenschaften wie *Don Juan* oder um die Suche nach Spiritualität wie *Religioso*. Lassen Sie uns miteinander die universelle Kraft der Musik erleben. Wir freuen uns auf Sie!

*Ihr Mag. Alexander Rainer
Leiter des Orchesterbüros*

TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK

KONZERTMEISTER

Annedore Oberborbeck
Martin Yavryan
N.N.

I. VIOLINE

Susanne Merth-Tomasi
Michaela Huber-Achatz
(Karenz)
Elizabeth Gormley
(Karenzvertretung)
Walter Enko
Clemens Gahl
Reinhard Koll
Dusan Lazarevic /
Huei Chiang
Walter Maurer
Toshio Oishi
Sarah Riparbelli
Francesca Sgobba

II. VIOLINE

Agnieszka Kulowska
Nilss Silkalns
Cornelia Frittsch (Karenz)
George Bogdan Butusina
(Karenzvertretung)
Katharina Grote (Karenz)
Angela Lasota de Andres
(Karenzvertretung)
Po Ching Ho
Andrej Jablokov
Kristin Karpicke
Kristiina Kostrokina
Caroline Müller
Angelika Rétey

VIOLA

Alexandre Chochlov
Philip Nolte
Christoph Peer
Elzbieta Barszczewska
Shinji Cihara
Bernhard Ernst
Hans-Martin Gehmacher
Klemens Lins

VIOLONCELLO

Michael Tomasi
Lucia Tenan
Hsing-Yi Maurer-Chen
Erich Niederdorfer
Peter Polzer
Julian Walkner

KONTRABASS

Dragan Trajkovski
Albrecht Lippmann
Wolfgang Schneider
Andreas Flemming

FLÖTE

Anna Klie
Sascha Rathey
Lisa Batzer
Andrea Rainer

OBOE

Konrad Zeller
Florian Oberhofer
Ning-Ching Zeller-Chen /
Timea Megyesi

KLARINETTE

Gabriele Amon (Karenz)
Christian Hopfgartner
(Karenzvertretung)
Peter Rabl
Werner Hangl

FAGOTT

Kerstin Siepmann
Marcus Mann
Daniele Muleri / N.N.

HORN

Carla Blackwood (Karenz)
Tanja Schwarz-Heinrich
Anthony Millner
Balthasar Dietsche
Nikolaus Walch

TROMPETE

Heinz Weichselberger
Markus Ettlinger
Rupert Darnhofer
Thomas Marksteiner

POSAUNE

Craig Hansford
Stefan Kühne
Harald Brandt

TUBA

Reinhard Gritsch

SCHLAGWERK

Robert Zorn
Martin Köhler
Robert Gmachl-Pammer

HARFE

Magdalena Hoffmann

Mag. Alexander Rainer
Leiter des Orchesterbüros

Claudia Felicetti
Sekretärin Orchesterbüro

Mag.^a Martina Natter
Leiterin Junges TSOI

Manuel Mayr &
Gerhard Wernhart
Orchesterwarte

Otto Hornek
Orchesterinspizient

1. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 12. & FREITAG, 13. OKTOBER 2017

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE SB

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Kantate „Nach dir, Herr, verlangt mich“

für Sopran, vierstimmigen Chor, Fagott, Streicher und Basso continuo

BWV 150

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 E-Dur Sz. 119

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

AZIZ SHOKHAKIMOV Dirigent

ANDREI KOROBEINIKOV Klavier

WILTENER SÄNGERKNABEN



Aziz Shokhakimov



Andrei Korobeinikov

BACH BARTÓK BRAHMS

RELIGIOSO

Mit Bachs frühester erhaltener Kantate „Nach dir, Herr, verlangt mich“ zieht das Symphonieorchester gemeinsam mit den Wiltener Sängerknaben in die neue Konzertsaison ein. Die Chaconne aus dieser Kantate berührte die musikalische Seele von Brahms so stark, dass er sie für das Finale seiner 4. Symphonie aufgriff. Der spirituelle Pfad führt das Orchester über Bartóks letztes Klavierkonzert mit der zentralen Andacht eines „Adagio religioso“ zu Brahms' symphonischem Schlusswort und der monumentalen Passacaglia über das Bach-Kantatenthema. Aziz Shokhakimov aus Usbekistan, der 2016 den „Conductors Award“ der Salzburger Festspiele gewann und Kapellmeister der Deutschen Oper am Rhein sowie Konzertdirigent u. a. von London Philharmonic ist, geleitet das Tiroler Orchester von Bach zu Bartók und Brahms. Solist im Bartók-Konzert ist der außergewöhnliche russische Pianist Andrei Korobeinikov.

2. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 16. & FREITAG, 17. NOVEMBER 2017
Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer
PREISGRUPPE SB

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872–1958)

„The Lark Ascending“ für Violine und kleines Orchester

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Don Juan. Tondichtung für großes Orchester op. 20

ALEXANDER SHELLEY Dirigent

SALEEM ASHKAR Klavier

ANNEDORE OBERBORBECK Violine



Alexander Shelley



Saleem Ashkar



Annedore Oberborbeck

MOZART VAUGHAN WILLIAMS STRAUSS

DON JUAN

Zwei Gedichte führen in lyrische und dramatische Tondichtungen, die das Symphonieorchester unter der Leitung des renommierten britischen Dirigenten Alexander Shelley „rezitieren“ wird. Ralph Vaughan Williams inspirierte das Poem „The Lark Ascending“ des Romantikers George Meredith zu einem Konzertstück für Violine und Orchester. TSOI-Konzertmeisterin Annedore Oberborbeck wird mit Kantilenen dem Klanghimmel entgegenschweben und danach auch in Strauss' „Don Juan“ einen süßen Sologesang anstimmen. Strauss stellte seinem Werk Verse von Nikolaus Lenaus Epos „Don Juan“ voran. Der Liebesabenteurer wird aber auch in der Ouvertüre zu Mozarts „Don Giovanni“ Klanggestalt annehmen. Die stürmischen Giovanni-Harmonien klingen schon in Mozarts d-Moll-Klavierkonzert an, in dem der von Daniel Barenboim geförderte, palästinensisch-israelische Pianist Saleem Abboud Ashkar als Solist zu erleben sein wird.

NEUJAHRSKONZERT 2018

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Sonntag, 31. Dezember 2017 | Congress Innsbruck | Saal Tirol | 10.00 Uhr

PREISGRUPPE **SA**

NEUJAHRSKONZERT INNSBRUCK

Montag, 01. Jänner 2018 | Congress Innsbruck | Saal Tirol | 17.00 Uhr

PREISGRUPPE **SC**

NEUJAHRSKONZERT KUFSTEIN

Dienstag, 02. Jänner 2018 | Kufstein Arena | 19.30 Uhr

NEUJAHRSKONZERT REUTTE

Mittwoch, 03. Jänner 2018 | Metallwerk Plansee | 20.00 Uhr

MASKERADE

VASSILIS CHRISTOPOULOS *Dirigent*

JOHANNES REITMEIER *Moderation*



Vassilis Christopoulos



Intendant Johannes Reitmeier

NEUJAHR KONZERT 2018

3. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 18. & FREITAG, 19. JÄNNER 2018

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

VORKONZERT 19.30 Uhr mit der Jugendphilharmonie der Musikschule Innsbruck
PREISGRUPPE **SB**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Symphonie A-Dur KV 201

GIOVANNI BOTTESINI (1821–1889)

„Gran Duo concertante“ für Violine, Kontrabass und Streichorchester

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

Vorspiel zur Oper „Aida“

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

PABLO GONZÁLEZ Dirigent

MARTIN YAVRYAN Violine

DRAGAN TRAJKOVSKI Kontrabass



Pablo González



Martin Yavryan



Dragan Trajkovski

MOZART BOTTESINI VERDI SCHUMANN

LEIDENSCHAFTEN

Zwei Solisten des Symphonieorchesters leben ihre konzertante Leidenschaft in einem Duo eines virtuosens romantischen Musikers aus, ein passionierter spanischer Dirigent verbindet klassische Sturm-und-Drang-Symphonik Mozarts mit gefühlvoller Opernmusik und phantastischer Orchester-Romantik. Im Mittelpunkt stehen Konzertmeister Martin Yavryan und Kontrabass-Stimmführer Dragan Trajkovski mit einem der zündenden Konzertwerke des italienischen Kontrabassisten, Komponisten und Dirigenten Bottesini. Dieser leitete auch die Uraufführung von Verdis Oper „Aida“, mit deren Preludio der spanische Dirigent Pablo González in die harmonisch gar nicht so ferne Welt von Schumanns vierter Symphonie führt. Eröffnen wird González, der regelmäßig am Pult vom London Symphony Orchestra bis zur Deutschen Kammerphilharmonie zu finden ist, mit einer temperamentvollen Salzburger Jugendsymphonie Mozarts.

4. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 22. & FREITAG, 23. FEBRUAR 2018

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE SB

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

mit Schlusschor über Verse aus Schillers Ode „An die Freude“

FRANCESCO ANGELICO Dirigent

CHOR + EXTRACHOR DES TIROLER LANDESTHEATERS

COLLEGIUM VOCALE INNSBRUCK

VOKALENSEMBLE VOCAPPELLA

KAMMERCHOR INNSBRUCK

JUGENDCHOR STIMMPFEFFER

JUKO-JUGENDCHOR INNSBRUCK

CHOR DES MUSIKGYMNASIUMS INNSBRUCK



Francesco Angelico

BEETHOVEN SYMPHONIE NR.9

AN DIE FREUDE

Es wird die Krönung von Francesco Angelicos Innsbrucker Ära: Beethovens neunte Symphonie, die gleichzeitig den Abschluss des imposanten Beethoven-Zyklus' mit allen neun Symphonien bildet, den das Tiroler Symphonieorchester unter der Leitung des italienischen Dirigenten verwirklicht. Angelico führte das Orchester durch vier für die Musiker und das Publikum überaus bereichernde Jahre hindurch, ehe er das Chefdirigentenamt abgab und als Generalmusikdirektor an das Staatstheater Kassel wechselte, wo einst auch der junge Gustav Mahler tätig war. Beethovens symphonisches Finale mit Schillers Ode „An die Freude“ ist das Ziel des gemeinsamen Weges von Angelico und dem TSOI, der von freudvoller Zusammenarbeit und der Verwirklichung musikalischer Utopien geprägt war – und noch einmal sein wird. Unterstützt werden der Italiener und das Innsbrucker Orchester im Finale von starken vokalen Kräften.

5. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 15. & FREITAG, 16. MÄRZ 2018

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE **SB**

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

„Le vent dans la plaine“, „La Puerta del Vino (Habanera)“,

„Les collines d'Anacapri“ aus den Préludes für Klavier

in der Orchesterfassung von COLIN MATTHEWS (*1946)

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47

JEAN SIBELIUS

Die Okeaniden. Tondichtung op. 73

CLAUDE DEBUSSY

La mer. Trois esquisses symphoniques pour orchestre L. 109

JAC VAN STEEN Dirigent

EMMANUEL TJEKNAVORIAN Violine



Jac van Steen



Emmanuel Tjeknavorian

DEBUSSY SIBELIUS

OZEANE

Claude Debussy und Jean Sibelius ließen sich Anfang des 20. Jahrhunderts von orchestralen Wellen zu grandiosen Wassermusiken tragen. Ozeane neuer Klänge, Harmonien und Stimmungen tun sich in „Okeaniden“ und „La Mer“ auf. Der renommierte niederländische Dirigent Jac van Steen ist aber mit dem Symphonieorchester auch noch in anderen Werken des Franzosen und des Finnen auf hoher orchestraler See unterwegs. Debussys klangmächtige Klavier-Préludes hat einer der führenden Komponisten unserer Zeit, der Brite Colin Matthews, in Orchesterpoems umgewandelt. Aus ihnen wählt van Steen Stücke aus, die von Wind, Wein und südlichem Flair erzählen. Als eine „Polonaise für Eisbären“ wurde einmal das Finale von Sibelius' Violinkonzert genannt, das nun mit dem jungen Österreicher Emmanuel Tjeknavorian ein Preisträger des berühmten Sibelius-Wettbewerbs spielen wird.

6. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 12. & FREITAG, 13. APRIL 2018

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE **SB**

MODEST MUSSORFSKI (1839–1881)

Eine Nacht auf dem kahlen Berge

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“

AINARS RUBIKIS Dirigent

YANG JIANG Klavier



Ainars Rubikis



Yang Jiang

MUSSORFSKI CHOPIN DVOŘÁK

ALTE UND NEUE WELT

Mit dem Letten Ainars Rubikis tritt ein weiterer Sieger des Salzburger „Young Conductors Award“ an das Pult des Symphonieorchesters. Er dirigiert mittlerweile an bedeutenden Opernhäusern vom Bolschoi bis zur Lyric Opera Chicago und in wichtigen Konzerthäusern. So wird er mit dem TSOI im Wiener Musikverein gastieren, dasselbe Programm freilich auch dem Innsbrucker Publikum präsentieren. Neue Welten der Harmonik und des Klangs erschloss der Russe Mussorgski, der in der „Nacht auf dem kahlen Berge“ einen furiosen orchestralen Hexensabbat entfesselte. Aus gänzlich neuen musikalischen Quellen entwickelte Dvořák seine e-Moll-Symphonie, mit der er in Nordamerika die traditionsreiche Musikgattung der Alten Welt erfüllte. Chopin erfüllte das klassische Konzertformat mit romantischen Empfindungen. Chopins e-Moll-Klavierkonzert wird die mit romantischer Musik innig vertraute chinesische Pianistin Yang Jiang spielen, die in ihrer Heimatstadt Peking und an der Musikuniversität Wien zur Konzertpianistin ausgebildet wurde.

7. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 24. & FREITAG, 25. MAI 2018

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE **SB**

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Symphonie A-Dur Hob. I:59 „Feuersymphonie“

MIECZYSLAW WEINBERG (1919–1996)

Violinkonzert g-Moll op. 67

FRANZ LISZT (1811–1886)

„Prometheus“. Symphonische Dichtung Nr. 5 S. 99

IGOR STRAWINSKI (1882–1971)

„Der Feuervogel“. Suite 1945

MIHKEL KÜTSON Dirigent

LINUS ROTH Violine



Mihkel Kütson



Linus Roth

HAYDN WEINBERG LISZT STRAWINSKI

FEUER

Mit Prometheus kam das Feuer zu den Menschen und in die Musik. Franz Liszt widmete dem Herausforderer des Göttervaters Zeus und Urheber menschlicher Zivilisation ein klangloderndes und ebenso warmherziges Tongedicht, das der estnische Dirigent Mihkel Kütson Strawinskis visionärer Ballettmusik zum russischen Märchen „Der Feuervogel“ gegenüberstellt. Der deutsche Geigenvirtuose Linus Roth spielt auf seiner Stradivari einen flammenden Appell für den polnisch-jüdischen Komponisten Weinberg, der in der russischen Emigration mit seinen ergreifenden Kompositionen der kommunistischen Diktatur trotzte. Zum Auftakt erinnert der vom Edinburgh Festival bis zur Dresdner Semperoper erfolgreiche Kütson mit dem Symphonieorchester an eine packende Sturm- und Drang-Symphonie Haydns, die ihren Beinamen wohl anlässlich einer Aufführung zum Theaterstück „Feuersbrunst“ erhielt.

8. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 14. & FREITAG, 15. JUNI 2018

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE **SB**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Adagio und Fuge c-Moll KV 546

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906–1975)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

PIOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI (1840–1893)

Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

ANDRIS POGA *Dirigent*

ALEXANDER KNIAZEV *Violoncello*



Andris Poga



Alexander Kniazev

MOZART SCHOSTAKOWITSCH TSCHAIKOWSKI

SCHICKSALE

Das Fanfarenthema der Hörner am Anfang ist das „Fatum, das eifersüchtig darüber wacht, dass Glück und Frieden nie vollkommen werden“, schrieb Tschaikowski zu seiner 4. Symphonie, die der lettische Dirigent Andris Poga an das Ende eines schicksalshaften Programms setzt. Schostakowitsch arbeitete die furchtbare Stalin-Ära in seiner Musik auf, wie im ersten Cellokonzert. Die klingende Autobiographie wird von dem russischen Cellisten Alexander Kniazev offengelegt, der noch mit Mstislav Rostropowitsch musizierte und als dessen legitimer Nachfolger gilt. Auf das Rostropowitsch gewidmete Es-Dur-Cellokonzert von Schostakowitsch führt in der parallelen Molltonart c-Moll Mozarts düster-tragisches Streicherwerk Adagio und Fuge hin. Mit Andris Poga dirigiert ein junger Pultstar das Symphonieorchester, der unter anderem beim Boston Symphony Orchestra und den Münchner Philharmonikern gastiert.

SONDERKONZERTE

ERÖFFNUNGSKONZERT FESTIVAL KLANGSPUREN DONNERSTAG, 07. SEPTEMBER 2017

BEGINN 20.00 Uhr

VERANSTALTER *Klangspuren Schwaz. Tiroler Festival für neue Musik*

SONDERKONZERT SÄNGERBUND DONNERSTAG, 26. OKTOBER 2017

JOHANNES BRAHMS *Ein deutsches Requiem op. 45*

ORT *Congress Innsbruck – Saal Tirol*

VERANSTALTER *Tiroler Sängerbund*

GASTKONZERT MUSIKVEREIN WIEN SAMSTAG, 14. APRIL 2018

PROGRAMM *Wiederholung des 6. Symphoniekonzertes
im Zyklus „Musik der Meister“*

BEGINN 19.30 Uhr

ORT *Goldener Saal, Musikverein Wien*

OPEN AIR KONZERT ERÖFFNUNGSKONZERT DER INNSBRUCKER PROMENADENKONZERTE MONTAG, 02. JULI 2018

BEGINN 19.30 Uhr

ORT *Innenhof der Hofburg Innsbruck*

SONNTAGSMATINEEN

*Konzertsaal des Tiroler Landeskonservatoriums, jeweils 11.00 Uhr .
Eintritt frei(willige Spenden)!*

NORDEN! 08. OKTOBER 2017

ALEXANDER GLASUNOW *5 Novelletten für Streichquartett op. 15*

CARL NIELSEN *Bläserquintett op. 43*

F.A.E. 03. DEZEMBER 2017

BOHUSLAV MARTINŮ *Drei Madrigale für Violine und Viola H. 313*

JOHANNES BRAHMS *Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51,2*

TOWARD THE SEA 21. JÄNNER 2018

MAURICE RAVEL *Chansons madécasses für Gesang, Flöte, Cello und Klavier*

TORU TAKEMITSU *Toward the sea für Altflöte und Gitarre*

ROBERT ZORN *Rühmkorf-Lieder für Gesang und Streichquartett*

JEAN FRANÇAIX *Trio für Flöte, Cello und Klavier*

VIOLINE⁶ 11. MÄRZ 2018

6 Kompositionen für Violine solo

GEHÖRT-UNGEHÖRT 22. APRIL 2018

DORA PEJAČEVIĆ *Klavierquartett d-Moll op. 25*

FRANZ SCHUBERT *Klavierquintett A-Dur „Forellenquintett“ D 667*

PROGRAMMIERUNG & KOORDINATION DER MATINEEN *Kerstin Siepmann*

MUSIK FÜR JUNGES PUBLIKUM

JUNGES TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK

JTSOI



LIEBES JUNGES & JUNGGEBLIEBENES PUBLIKUM!

Als Musikvermittlerin sehe ich meine Aufgabe vorrangig darin, optimale Rahmenbedingungen für ganz besondere Hörerlebnisse zu schaffen. Sei es bei einem großen Orchesterkonzert für Kinder oder beim persönlichen Gesprächskonzert im Klassenzimmer, sei es beim aktiven Workshop in der Schule oder im Kindergarten oder bei der gemütlichen Klassik Lounge in der Kulturbackstube, sei es bei der lebhaften Klangstunde für Zweijährige oder beim Sitzkissenkonzert in kleiner Runde. Ich freue mich, wenn sich Menschen aller Altersstufen von der Musik berühren lassen, die unsere MusikerInnen für sie spielen. Und wenn die Berührung mit der Musik in den ZuhörerInnen etwas zum Schwingen bringt. Manchmal braucht es dafür mehr als das klassische und bestens etablierte Symphoniekonzert. Und neben den erwähnten Rahmenbedingungen ist es die Musik selbst,

die sich ihren ganz eigenen Weg in unsere Herzen bahnt. Ich bin zutiefst überzeugt von ihrer sinnlichen Kraft, die uns im Innersten berühren kann. Und schließlich sind es die MusikerInnen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck, die diese Musik mit viel Leidenschaft zum Klingen bringen – euch und Ihnen zur Freude. Dabei geht es uns weniger um das vielzitierte „Publikum von morgen“. Viel mehr am Herzen liegt uns das Publikum von heute und jetzt. Mit Ihnen und euch möchten wir uns in die spannende Welt der Orchestermusik begeben.

Im Namen des gesamten Teams

Mag.^a Martina Natter
Leiterin des Jungen TSOI

KONTAKT *Anmeldung & Info:*

MARTINA NATTER

M.NATTER@LANDESTHEATER.AT

TELEFON +43.660.1815765

MUSIK FÜR DIE GANZE FAMILIE

KLANGSTUNDE

Mitmachkonzert für Erwachsene mit ihren 2- bis 4-jährigen Kindern

AB 2
JAHREN

Im Mittelpunkt der Klangstunde steht jeweils eines der zahlreichen Orchesterinstrumente! Das Besondere an der Klangstunde: Die MusikerInnen des Tiroler Symphonieorchesters, die sonst im Orchestergraben oder im Konzertsaal für euch musizieren, sind in der Klangstunde solistisch und ganz unmittelbar zu erleben. Sie spielen, singen und tanzen für euch, und wie immer ist auch unser Maskottchen Fritz mit dabei und freut sich auf viele kleine und große KonzertbesucherInnen.

TERMINE *Samstag:*

DIE VIOLINE 07. Oktober 2017

DIE TROMPETE 02. Dezember 2017

DIE QUERFLÖTE 10. Februar 2018

DIE KLARINETTE 03. März 2018

DIE BRATSCH 21. April 2018

ORT *Probephöhne im Tiroler Landestheater*

BEGINN 11.00 und 15.00 Uhr EINTRITT 6 | 4 €

LEITUNG *Tanja Schwarz-Heinrich, Hornistin des TSOI & elementare Musikpädagogin*



DIE STEINSUPPE

Familienkonzert für Orchester und Sprecher von Jörg Iwer

In Kooperation mit der Jeunesse Innsbruck

AB 5
JAHREN

Der geheimnisvolle Wolf klopft beim Huhn an und möchte gerne eine Steinsuppe kochen. Eine Steinsuppe? Da erscheint das anfängliche Misstrauen des Huhnes mehr als angebracht. Schließlich aber kommen immer mehr Tiere zum Huhn, helfen beim Suppe kochen und verbringen einen sehr freundschaftlichen und gemütlichen Abend zusammen. Und der Wolf? Der verschwindet genauso geheimnisvoll, wie er erschienen ist, in die dunkle Nacht. Ob er wiederkommt? Jörg Iwer hat das Buch *Die Steinsuppe* von Anais Vaugelade als Vorlage genommen und dazu eine ebenso spannende wie virtuose Musik für großes Orchester geschrieben.

TERMIN *Sonntag, 14. Jänner 2018, 11.00 Uhr*

ORT *Canisianum Innsbruck* EINTRITT 12 | 10 €

SPRECHER *Thomas Lackner* KONZEPT *Martina Natter & Thomas Lackner*

DIRECTOR *N.N.*

MOZART REIST NACH PRAG

Familienkonzert für Orchester und Schauspiel

AB 5
JAHREN

Das Tiroler Symphonieorchester begibt sich mit dem Publikum auf eine musikalische Zeitreise nach Prag im Jahre 1787. Auf dieser Reise wird viel musiziert und erzählt, gesungen und getanzt! Angekommen in Prag erwartet das Publikum ein festliches Konzert zu Ehren Mozarts: Das Orchester spielt unter anderem Ausschnitte aus *Die Hochzeit des Figaro* und die sogenannte *Prager Symphonie* von Wolfgang Amadeus Mozart. Lilian Genn, die dieses Mozart-Programm ursprünglich gemeinsam mit den Wiener Symphonikern entwickelt hat, bringt es nun nach Innsbruck und übernimmt in sehr charmanter Art und Weise die Reiseleitung auf den Spuren Mozarts.

TERMIN *Sonntag, 04. März 2018, 11.00 Uhr*

ORT *Tiroler Landestheater – Großes Haus* EINTRITT 12 | 10 €

SCHAUSPIEL *Lilian Genn*

KONZEPT *Lilian Genn & Bettina Büttner-Krammer*

DIRECTOR *N.N.*

KLASSIK LOUNGE IN DER KULTURBÄCKEREI

Kammermusik im „Wohnzimmer“

Wer glaubt, klassische Musik gibt es nur im Konzertsaal und nur in klassischer Abendgarderobe, ist herzlich eingeladen, sich in der Kulturbackstube bei der Klassik Lounge vom Gegenteil zu überzeugen: MusikerInnen des TSOI spielen Kammermusik in Wohnzimmeratmosphäre und unterhalten das Publikum mit allerhand Wissenswertem. Und mit ein bisschen Glück können Sie beim Klassik-Quiz zwei Karten für das jeweils folgende Symphoniekonzert gewinnen!

TERMINE **Dienstag:**

03. Oktober 2017 LUSH LIFE

Innsbrucker Salonquintett und Special Guest Nathan Trent

19. Dezember 2017 SCHLAFGEWÖLK

Andrea Rainer (Flöte) und Robert Gmachl-Pammer (Vibraphon)

06. Februar 2018 MEMORIES OF THE STREET

Dragan Trajkovski (Kontrabass) und Ensemble INN

03. April 2018 OPER – ALLES DRAMA?

Magdalena Hoffmann (Harfe) und Anna Klie (Flöte)

29. Mai 2018 KOMM LIEBER MAI UND MACHE ...

Angela Lasota de Andres (Violine), Philip Nolte (Bratsche), Erich Niederdorfer (Cello)

BEGINN 20.30 Uhr Live-Act & Quiz, 19.30 Uhr Open doors & Bar

ORT **Die Bäckerei – Kulturbackstube, Dreieiligenstr. 21a, 6020 Innsbruck**

EINTRITT **frei(willige Spenden!)**



PHILHARMONISCHE JUGEND

Die Jugendphilharmonie unter der Leitung von Walter Enko ist ein Schul- und Jugendorchester der Musikschule Innsbruck und damit eines der Aushängeschilder der Stadt Innsbruck. Gemeinsam mit ihrem Mitbegründer und Leiter Walter Enko, Musiker im TSOI und Lehrer an der Musikschule Innsbruck, studieren die MusikschrülerInnen den 1. Satz der Streicherse- renade von P. I. Tschaikowski sowie das zeitgenössische Stück *Bliss* von Adam Pescoller ein. Beim Vorkonzert am 18. und 19. Jänner musizieren sie gemeinsam mit den MusikerInnen des TSOI und präsentieren sich unserem Symphoniekonzertpublikum.

TERMIN 18. | 19. Jänner 2018, 19.30 Uhr

ORT **Congress Innsbruck – Saal Tirol**

EINTRITT **frei**

DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

Sitzkissenkonzert im Rahmen der Reihe ERWIN



Gemeinsam mit dem cedag Quartett, bestehend aus MusikerInnen des Tiroler Symphonieorchesters, werfen wir einen Blick in die große und geheimnisvolle Wörterfabrik. Eine Welt, die von Agnès de Lestrade und Valeria Docampo im gleichnamigen Bilderbuch in fantastischen Bildern erschaffen wurde. Dort lernen wir, neben vielen wertvollen und besonderen Wörtern, die bezaubernden Kinder Marie und Paul kennen.

TERMIN **Sonntag, 29. April 2018, 11.00 und 15.00 Uhr**

ORT **Probephöhne im Tiroler Landestheater**

EINTRITT **6 | 4 €**

MIT **cedag Quartett und Juliana Haider**

LEITUNG **Martina Natter**



KONZERTE FÜR SCHULEN

SCHULKONZERTE

In Kooperation mit dem Kulturred der Stadt Innsbruck

DIE STEINSUPPE

Schulkonzert für Orchester und Sprecher von Jörg Iwer

Genaue Informationen finden Sie auf Seite 29.

6-12
JAHRE

TERMIN *Dienstag, 05. Dezember 2017, 9.30 und 11.00 Uhr*

ORT *Congress Innsbruck – Saal Tirol*

EINTRITT *frei, Zählkarten an der Kassa des TLT*

SPRECHER *Thomas Lackner*

KONZEPT *Martina Natter und Thomas Lackner*

DIRIGENT *N.N.*

MOZART REIST NACH PRAG

Szenisches Schulkonzert für Orchester und Schauspiel

Genaue Informationen finden Sie auf Seite 29.

6-10
JAHRE

TERMIN *Freitag, 02. März 2018, 10.00 und 11.30 Uhr*

ORT *Tiroler Landestheater – Großes Haus*

EINTRITT *frei, Zählkarten an der Kassa des TLT*

SCHAUSPIEL *Lilian Genn*

KONZEPT *Lilian Genn und Bettina Büttner-Krammer*

DIRIGENT *N.N.*



GESPRÄCHSKONZERT

Einblick in die Probenarbeit des TSOI

AB 14
JAHREN

Für SchülerInnen ab der 9. Schulstufe und ihre LehrerInnen wird der Gastdirigent Alexander Shelley in einer moderierten Probe Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Richard Strauss vorstellen und somit einen spannenden Einblick in die Probenarbeit des TSOI gewähren.

TERMIN *Mittwoch, 15. November 2017, 9.30 bis 10.30 Uhr*

ORT *Congress Innsbruck – Saal Tirol*

EINTRITT *frei, Zählkarten an der Kassa des TLT*

PROGRAMM *W. A. Mozart Ouvertüre zu „Don Giovanni“ und Richard Strauss „Don Juan“*

KAMMERMUSIK IM KLASSENZIMMER

MOBIL
im Klassenzimmer

... MIT SCHOSTAKOWITSCH IM GEPÄCK

Gesprächskonzert mit dem Ensemble INN

AB 12
JAHREN

Das Ensemble INN kommt mit Schostakowitschs Streichquartett Nr. 8 im Gepäck ins Klassenzimmer. Caro, Andrej, Hsing-Yi und Alexandre zeigen, dass klassische Musik ganz unmittelbar berühren kann und dass auch vermeintlich „schwierigere“ Kompositionen leicht zugänglich sind. Am Beginn und am Ende einer Doppelstunde gibt es ein kleines Konzert, dazwischen finden Gespräche und Interaktionen mit den SchülerInnen statt: zum gespielten Werk sowie zum Beruf des Orchestermusikers im Allgemeinen. Das Ensemble INN verbreitet Konzertatmosphäre im Klassenzimmer!

TERMIN *auf Anfrage*

ORT *im Klassenzimmer*

EINTRITT *4 € / SchülerIn, Geschwister frei*

MIT *Caroline Müller, Andrej Jablov, Hsing-Yi Maurer-Chen, Alexandre Chochlov*

GUTE REISE!

Ein Gesprächskonzert mit viel Musik aus allen Richtungen



Martin Yavryan, geboren und aufgewachsen in Armenien, ist in mehreren Ländern und Sprachen beheimatet. In diesem Gesprächskonzert erzählt er mit seinem Instrument, der Geige, von seinen Stationen durch verschiedene Welten und Kulturen. Und wenn er gerade nicht unterwegs ist? Dann ist Martin als Konzertmeister im TSOI zu Hause. Gemeinsam mit den Kindern begibt er sich auf eine musikalische Reise und macht so die ganze Vielfalt Europas erfahrbar.

TERMIN *auf Anfrage*

ORT *im Klassenzimmer* EINTRITT **4 € / SchülerIn, Geschwister frei**

MIT *Martin Yavryan, Violine*

PETER UND DER WOLF

Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew
in einer Fassung für Bläserquintett



Das bekannte Märchen von *Peter und dem Wolf* erzählt die Geschichte vom mutigen Jungen Peter, der mithilfe des klugen Vogels den Wolf gefangen nimmt und von der streitlustigen Ente, die im Bauch des Wolfs ganz fröhlich überlebt. Fünf MusikerInnen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck kommen mit diesem altbekannten Märchen zu euch ins Klassenzimmer!

TERMIN *auf Anfrage*

ORT *im Klassenzimmer* EINTRITT **4 € / SchülerIn, Geschwister frei**

MIT *Anna Klie, Florian Oberhofer, Kerstin Siepmann, Tanja Schwarz-Heinrich, Werner Hangl und als Sprecherin Susanne Bieler*



MUSIK AKTIV ERLEBEN!

KONZERTPÄDAGOGIK

WORKSHOPS MIT MUSIKER.INNEN DES TSOI

OPER FÜR MINIS (FÜR 3- BIS 10-JÄHRIGE)

In diesem Workshop-Format laden wir alle Kinder ab drei Jahren ein, in die märchenhafte Welt des Musiktheaters einzutauchen. Anhand der Oper *Hänsel und Gretel* von Engelbert Humperdinck führt die Geigerin Caroline Müller die Kinder durch die Oper und beweist damit immer wieder, dass Musiktheater auch schon die Kleinsten begeistert. Bei einem zweiten Termin können Sie bei einer Führung durch das Tiroler Landestheater die Spielstätte der Oper hautnah erleben.

TERMIN *auf Anfrage*

WORKSHOPLEITUNG *Caroline Müller, Geigerin im TSOI*

KOSTEN **1,50 € / SchülerIn für den Workshop,**
die Führung durch das TLT ist kostenlos

WUNSCHLOS GLÜCKLICH!? (FÜR 6- BIS 10-JÄHRIGE)

Zur Kinderoper *Gold!* von Leonard Evers nach dem Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* bieten wir einen Vorbereitungsworkshop innerhalb einer Doppelstunde an. Die Kinderoper erzählt die Geschichte von Jacob, der einem Fisch das Leben rettet und im Gegenzug einen Wunsch frei hat. Während Jacobs Wunsch sehr bescheiden ausfällt, werden die Wünsche von Jacobs Eltern immer maßloser, bis sie schließlich mit ihrer Gier eine Grenze überschreiten. Gemeinsam mit dem einzigen Musiker dieser Oper, dem Schlagwerker Fabian Kluckner, gehen wir der Frage nach, wie das mit den Wünschen und Sehnsüchten so ist und vor allem, wie sich das Märchen der Gebrüder Grimm musikalisch umsetzen lässt.

TERMIN *auf Anfrage*

WORKSHOPLEITUNG *Martina Natter und Fabian Kluckner*

KOSTEN **1,50 € / SchülerIn für den Workshop**

GP & GO (FÜR 10- BIS 18-JÄHRIGE)

Zu drei ausgewählten Symphoniekonzerten laden wir Sie und Ihre Schulklasse zu einer Generalprobe ein. Davor kommen zwei MusikerInnen des TSOI in die Schule und bereiten die SchülerInnen interaktiv auf die Probe vor. Selbstverständlich bringen sie dafür auch ihre Instrumente mit! Zur Auswahl stehen die Symphoniekonzerte 2, 4 und 7. Genaue Infos zum jeweiligen Programm finden Sie auf den Seiten 8, 14 und 20.

TERMIN FÜR DIE GENERALPROBEN **16. November 2017, 22. Februar und 24. Mai 2018**

WORKSHOP-TERMIN *auf Anfrage*

ORT FÜR DIE GENERALPROBE *Congress Innsbruck – Saal Tirol*

ORT FÜR DEN WORKSHOP *Klassenzimmer*

KOSTEN **1,50 € / SchülerIn**

MIT BEETHOVENS OHR GEHÖRT (FÜR 8- BIS 14-JÄHRIGE)

In diesem interaktiven Workshop setzen sich die SchülerInnen mit Beethovens Leben und seiner Ertaubung auseinander. Ausgewählte Exponate im Science-Center vermitteln eindrucksvoll den menschlichen Hörsinn und das Entstehen von Hörminderungen. Die SchülerInnen üben das „innere Hören“ und erfinden eine Melodie im Stil Beethovens. In unmittelbarer zeitlicher Nähe können die SchülerInnen die Generalprobe des TSOI besuchen, bei der die 9. Symphonie von Ludwig van Beethoven auf dem Programm steht.

TERMIN **7., 19., 20. und 21. Februar 2018,**

9.00 bis 11.00 Uhr (Workshop im Audioversum)

GENERALPROBE **22. Februar, 10.00 Uhr (Congress Innsbruck)**

LEITUNG *Martina Natter (TSOI) und Michaela Pletzer (Audioversum)*

KOSTEN *für den Workshop 5 €/ SchülerIn, der Generalprobenbesuch ist kostenlos*

ANMELDUNG *michaela.pletzer@audioversum oder +43 (5) 77885027*



MEHR ÜBER MUSIK ERFAHREN! GRATIS ZUSATZANGEBOTE

PROBENBESUCHE „MITTENDRIN“ Wer einmal einen Einblick in den Alltag eines Orchestermusikers bzw. eines Dirigenten bekommen möchte, kann dies beim Probenbesuch „Mittendrin“ live erleben. Für Schulorchester sowie Blasmusikgruppen öffnen wir eine Abendprobe zu jedem der acht Symphoniekonzerte. Nach Möglichkeit können die ZuhörerInnen dabei mitten im Orchester sitzen.
ZEIT *Mittwoch zwischen 19.00 und 21.30 Uhr ORT Congress Innsbruck – Saal Tirol*
EINTRITT *frei, Anmeldung unbedingt erforderlich unter m.natter@landestheater.at*

FORTBILDUNG FÜR LEHRER.INNEN *In Kooperation mit der Pädag. Hochschule Tirol*
Zu den beiden kostenlosen Schulkonzerten *Die Steinsuppe* und *Mozart reist nach Prag* (siehe Seite 32) haben LehrerInnen die Gelegenheit, im Rahmen der Fortbildungen der Pädagogischen Hochschule Tirol, mehr über die Kompositionen bzw. das Konzertkonzept zu erfahren. Sie erhalten dabei ausreichend didaktisches Material zur Vor- bzw. Nachbereitung des Konzertbesuches. Die Anmeldung erfolgt über PH Online.

TERMIN 1 *Freitag 10. November 2017, 15.00–18.00 Uhr, zum Konzert „Die Steinsuppe“*

LV-LEITERIN *Mag.^a Christine Peham, Mozarteum Innsbruck*

ZIELGRUPPE *LehrerInnen der 1. bis 8. Schulstufe ORT Tiroler Landestheater*

TERMIN 2 *Freitag 02. Februar 2018, 15.30–17.30 Uhr, zum Konzert „Mozart reist nach Prag“*

LV-LEITERIN *Lilian Genn, Musikvermittlerin Wien*

ZIELGRUPPE *LehrerInnen der 1. bis 4. Schulstufe ORT Tiroler Landestheater*

LEHRER.INNENBRIEF Wenn Sie an regelmäßigen Informationen über das Musikvermittlungsangebot des TSOI interessiert sind, nehmen wir Sie gerne in unseren E-Mail-Verteiler auf. Senden Sie uns bitte ein E-Mail mit Ihrem Namen und der Schule, an der Sie unterrichten, Sie erhalten dann etwa einmal im Monat die aktuellen Infos.

LEHRER.INNENSTAMMTISCH Zweimal im Jahr laden wir alle LehrerInnen herzlich zu uns ins Theater ein und informieren direkt über unsere kommenden Konzerte, Produktionen und anderen Angebote. Anschließend laden wir Sie in eine Theatervorstellung ein.

DAS TSOI ALS PATE Der nachhaltige Kontakt zu schulischen Institutionen ist uns sehr wichtig, deshalb geht das TSOI für zwei Jahre eine Schulpatenschaft mit einer ausgewählten Schule ein. Wir freuen uns in dieser Spielzeit auf den Beginn der Patenschaft mit der NMS Inzing.

EINTRITTSPREISE

Congress Innsbruck – Saal Tirol

Die Preise für die jeweilige Vorstellung / das jeweilige Konzert finden Sie in dieser Publikation bei den entsprechenden Produktionen genannt. Zudem werden sie unter **WWW.LANDESTHEATER.AT** und in den Monatspublikationen angeführt.

PREISGRUPPE	PREISKATEGORIEN			
	1. KAT.	2. KAT.	3. KAT.	4. KAT.
SB Symphoniekonzert	50 €	41 €	32 €	21 €
SC Neujahrskonzert *	99 €	84 €	60 €	39 €
SA Neujahrskonzert GP *	49 €	39 €		

* Beim Neujahrskonzert und bei der Neujahrskonzert Generalprobe gibt es eine eigene Kategorieinteilung (siehe Onlineshop unter www.landestheater.at).

VORVERKAUFSZEITEN SCHALTER-, TELEFON- UND ONLINE-VERKAUF

Der Vorverkauf für Vorstellungen im Zeitraum von 1. September 2017 bis 31. Jänner 2018 beginnt am Samstag, 24. Juni 2017 um 10.00 Uhr. Der Vorverkauf für Vorstellungen im Zeitraum von 1. Februar 2018 bis 8. Juli 2018 beginnt am Samstag, 11. November 2017 um 10.00 Uhr. Der Vorverkauf für das Neujahrskonzert und die dazugehörige Generalprobe beginnt jeweils am 2. Jänner des Vorjahres an der Kassa.

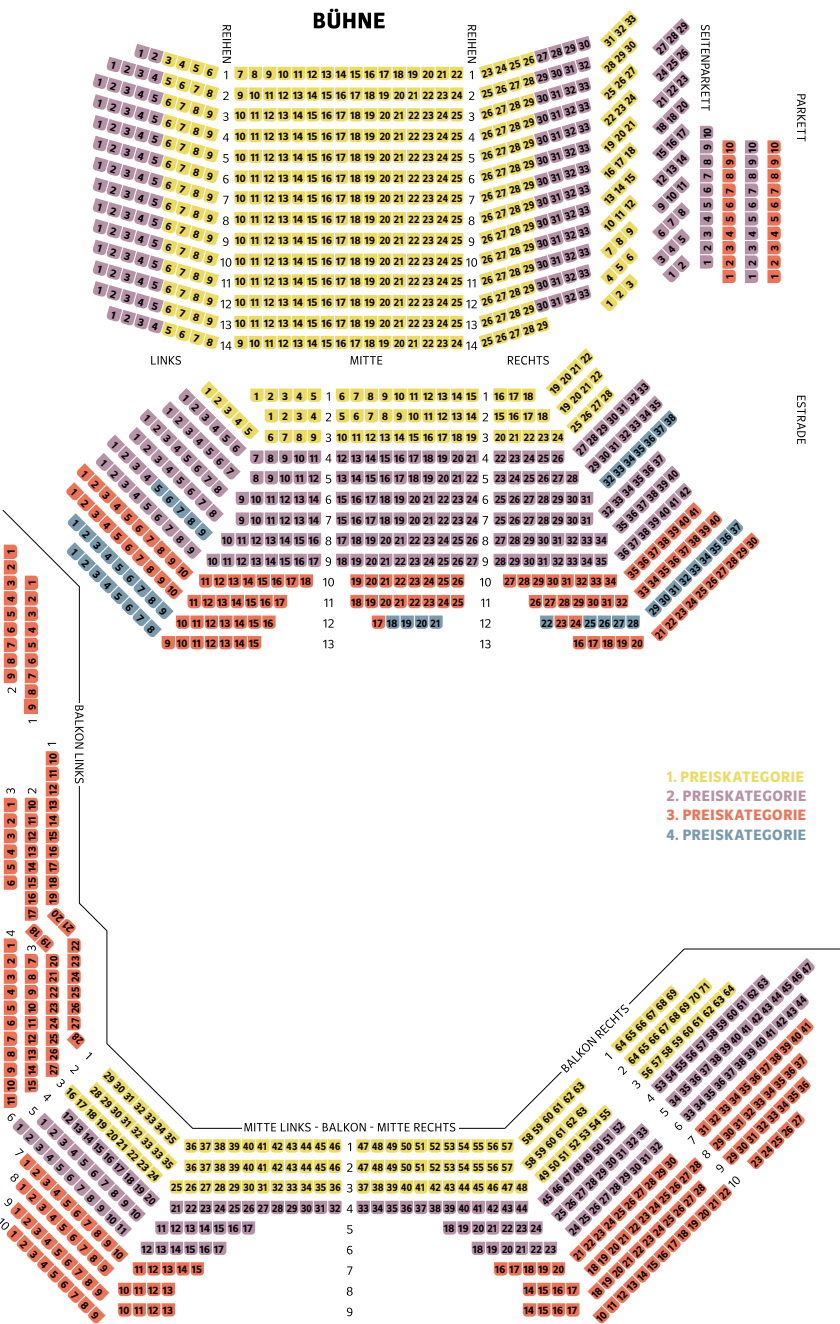
ABONNEMENTPREISE

8 Symphoniekonzerte im Donnerstags- oder Freitagsabonnement

ABONNEMENT	INHALTE	PREISKATEGORIEN		
		1. KAT.	2. KAT.	3. KAT.
SYMPHONIE-KONZERT ABO	8 Symphoniekonzerte im Congress Innsbruck – Saal Tirol	300 €	246 €	192 €
SKD DONNERSTAG SKF FREITAG	ca. 25 % ERMÄSSIGUNG			

50%-ABORABATT auf den normalen Kartenpreis für SchülerInnen/Lehr-linge bis 21 und Studierende bis 27. Bitte Lichtbildausweis bei jedem Konzertbesuch mitnehmen.

Alle Preise verstehen sich inkl. der gesetzlichen Ust.



LEOPOLD

THEATERTREUE ZAHLT SICH AUS!

ENTDECKEN SIE UNSER NEUES BESUCHERPROGRAMM
FÜR KONZERT UND THEATER.

Mit **LEOPOLD** haben Sie noch mehr von Ihrem Theater- und Konzertbesuch. Freuen Sie sich auf viele exklusive Leistungen rund um den Theater- und Konzertbesuch, Preisnachlass beim Kartenkauf und weitere attraktive Partnerangebote.

Alle, die in einer Saison viermal oder öfter unsere Vorstellungen* zum Vollpreis besuchen, kommen in den Genuss des neuen Besucherprogramms **LEOPOLD** und erhalten exklusive Vorzüge und Vergünstigungen.

*Teilnahmebedingungen und
mehr Informationen unter:
www.landestheater.at



Ohne viel Theater ins Tiroler Landes- theater.



Neu in der Ticket Gretchen App:
Karten für das Tiroler Landestheater
und das Tiroler Symphonieorchester
Innsbruck schnell, einfach und garan-
tiert zum Originalpreis buchen.

APP JETZT KOSTENLOS LADEN
im App Store und bei Google Play!
Mehr Infos unter:
www.ticketgretchen.com/
tiroler-landestheater

PREMIEREN & WIEDERAUFNAHMEN 2017.18

TIROLER LANDESTHEATER

www.landestheater.at

MUSIKTHEATER

23.09.2017 GH
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
Fantastische Oper von Jacques Offenbach

30.09.2017 GH **WIEDERAUFNAHME**
ORPHÉE ET EURIDICE
Ballettoper von Christoph Willibald Gluck

04.11.2017 KSP
DER VETTER AUS DINGSDA
Operette von Eduard Künneke

25.11.2017 GH
LA GIOCONDA
Oper von Amilcare Ponchielli

16.12.2017 GH
WEST SIDE STORY
Musical von Leonard Bernstein

03.02.2018 GH
DER KONSUL
*Musikalisches Drama
von Gian Carlo Menotti*

24.03.2018 GH
MARTHA
oder Der Markt zu Richmond
*Romantisch-komische Oper
von Friedrich von Flotow*

19.05.2018 GH
RIENZI
*Große tragische Oper
von Richard Wagner*

03.06.2018 KSP
SOUVENIR
*Eine Komödie mit Musik
von Stephen Temperley*

09.06.2018 GH
DER STEIN DER WEISEN
oder Die Zauberinsel
*Singspiel mit Musik von Wolfgang A.
Mozart, Johann Baptist Henneberg,
Benedikt Schack, Franz Xaver Gerl &
Emanuel Schikaneder*

TANZTHEATER

28.10.2017 GH **URAUFFÜHRUNG**
MACBETH
Tanzstück von Enrique Gasa Valga

14.01.2018 KSP **WIEDERAUFNAHME**
EDITH PIAF . DER SPATZ VON PARIS
Tanzstück von Marie Stockhausen

24.02.2018 GH
MASTERPIECES
Tanzstücke von Ohad Naharin & Jiří Kylián

12.05.2018 KSP **URAUFFÜHRUNG**
DIE LAUTLOSE WELT
DER ANNE FRANK
Tanzstück von Marie Stockhausen

SCHAUSPIEL

24.09.2017 KSP **WIEDERAUFNAHME**
SUPERGUTE TAGE
**oder Die sonderbare Welt
des Christopher Boone**
*Schauspiel von Simon Stephens
nach dem Roman von Mark Haddon*

01.10.2017 KSP
GEÄCHTET
Schauspiel von Ayad Akhtar

07.10.2017 GH
FAUST I
*Tragödie von Johann Wolfgang
von Goethe*

19.11.2017 [K2] **URAUFFÜHRUNG**
WAS WIR WOLLEN
Schauspiel von Teresa Dopler

13.01.2018 GH
ANDRE HOFER
Schauspiel von Franz Kranewitter

20.01.2018 KSP
DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS
*Nach einem Hörspieltext
von Wolfram Lotz*

03.03.2018 KSP
ANTIGONE
Tragödie von Sophokles

04.03.2018 [K2] **URAUFFÜHRUNG**
FERNER
Schauspiel von Martin Plattner

21.04.2018 GH
DER NACKTE WAHSINN
Komödie von Michael Frayn

22.04.2018 KSP
UNGEDULD DES HERZENS
*Schauspiel von Thomas Jonigk
nach dem Roman von Stefan Zweig*

17.06.2018 KSP **URAUFFÜHRUNG**
TOTENFRAU
*Schauspiel nach dem Thriller
von Bernhard Aichner*

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

05.10.2017 MOBIL
ZIGEUNER-BOXER
Jugendstück von Rike Reiniger

17.11.2017 MOBIL
RONNY VON WELT
*Eine übertrieben wahre Lügengeschichte
von Thilo Reffert*

26.11.2017 KSP
DER KLEINE PRINZ
*Kinderstück nach
Antoine de Saint-Exupéry*

18.03.2018 MOBIL
KOSMONAUTIN VALENTINA
Kinderstück von Flo Staffelmayer

06.05.2018 PB
GOLD
*Musiktheater für junges Publikum
von Leonard Evers*

MOTIV OBEN Ausschnitt aus einem Foto des Gemäldes von Max Weiler auf dem „Eisernen Vorhang“ im Großen Haus. Das Bild ist ein Auftragswerk anlässlich der Wiedereröffnung des Tiroler Landestheaters am 17.11.1967 und feiert in diesem Jahr seinen 50. Geburtstag.

GH | Großes Haus
KSP | Kammerspiele in der Messe
[K2] | [K2] in der Werkstatt
PB | Probesthübe
MOBIL | Mobile Produktion

KONTAKT

Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck

Rennweg 2 | 6020 Innsbruck

Telefon +43.512.52074 | Fax +43.512.52074.333

tiroler@landestheater.at | www.landestheater.at

KASSA

Telefon +43.512.52074.4 | Fax DW.338 | kassa@landestheater.at

WERKTAGS MO–FR 10.00–19.00 UHR UND SA 10.00–18.30 UHR

Die Abendkassen befinden sich am jeweiligen Veranstaltungsort. Im Großen Haus öffnet die Abendkassa 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. In den Kammerspielen in der Messe öffnet sie 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn und bleibt bei ausverkauften Vorstellungen geschlossen. Im Congress öffnet die Abendkassa bereits eine Stunde vor Konzertbeginn.

WÄHREND DER SOMMERPAUSE VOM 10. JULI BIS 10. SEPTEMBER 2017

IST DIE THEATERKASSA GESCHLOSSEN.

ABOBÜRO

Telefon +43.512.52074.134 | Fax DW.332 | abo@landestheater.at

WERKTAGS MO–FR 10.00–16.00 UHR WÄHREND DER SAISON

BZW. 10.00–14.00 UHR WÄHREND DER SOMMERPAUSE

BESUCHEN SIE UNS DOCH AUCH AUF FACEBOOK!

www.facebook.com/tiroler.landestheater

www.facebook.com/klassik.lounge.innsbruck

www.facebook.com/tiroler.symphonieorchester



IMPRESSUM

HERAUSGEBER *Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck*

INTENDANT *Mag. Johannes Reitmeier* KAUFM. DIREKTOR *Dr. Markus Lutz*

PROGRAMMGESTALTUNG & TEXTE SYMPHONIEKONZERTE *Rainer Lepuschitz*

PLAKATSUJETS TSOI CDS Schrott | www.cds-schrott.com

GESTALTUNG *bit-pool*. Büro für Gestaltung | www.bit-pool.com

DRUCK *Tiroler Repro Druck GmbH* | www.tiroler-repro-druck.co.at

BILDNACHWEISE *Audioversum, Dan Carabas, CDS Schrott, Frank Chen, Thomas Dagg, Victor Dmitriev, Benjamin Ealovega, Luidmila Jermies, Iliya Kononov, Kuntner, Rupert Larl, Walter Maurer, James McMillan, Mison Foto, Martina Natter, Patrick Pfeiffer, Giancarlo Pradelli, privat, Sascha Rathey, Jean Philippe Raibaud, Michaela Senn, Julia Wesely, Irene Zandel*

REDAKTIONSSCHLUSS 02.05.2017

ÄNDERUNGEN & IRRTÜMER VORBEHALTEN, JEDOCH NICHT BEABSICHTIGT!

