



DER KLEINE PRINZ

Kinderstück nach Antoine de Saint-Exupéry

PREMIERE am Sonntag, 26. November 2017, 15.00 Uhr, Kammerspiele in der Messe

Mitten in der Wüste, gleichsam aus dem Nichts, taucht der kleine Prinz auf. Er komme von einem winzigen Planeten, der kaum größer sei als ein Haus und nur ihm, drei kleinen Vulkanen und einer Blume Platz biete, erzählt er ...

Antoine de Saint-Exupérys Spätwerk – es entstand ein Jahr vor seinem Tod – die poetische Parabel vom kleinen Prinzen zählt zu den meist gelesenen Büchern des 20. Jahrhunderts und zu jenen großen Geschichten der Weltliteratur, die Kinder wie Erwachsene gleichermaßen zu berühren und zu faszinieren vermögen. Über 140 Millionen Leser und Leserinnen hat das Buch, das in rund 180 Sprachen und Dialekten vorliegt, bisher gefunden. Immer wieder gastiert der sympathische blonde kleine Mann der mit seiner unablässigen Fragerei dem wahren Sinn nicht nur des Lebens, sondern der Dinge, auf der Spur ist, auch auf den Theater-Bühnen. Ein wahres Kunst-Märchen, voll der Begegnungen mit Figuren, Charakteren und eigenwilligen Lebensentwürfen - als Projektionsfläche wie geschaffen für die Träumereien der RegisseurlInnen und SchauspielerInnen und die Illusionen des Publikums.

Prinz: „Die großen Leute vergessen oft das, was wirklich wichtig ist. Oder sie trauen sich nicht hinzusehen. Oft können sie das Wichtige und das Unwichtige nicht auseinanderhalten.“

Birgit Eckenweber führt Regie und setzt auf Reduktion, ohne dabei auf ein stimmungsvolles Ambiente zu verzichten: „Für mich hat das Stück eine große poetische Kraft. Poesie braucht den Raum zum Atmen. Wir versuchen ihr gerecht zu werden, indem wir Szenenbilder schaffen, die den ZuschauerInnen Spielraum für die Fantasie lassen.“

Zudem trägt Birgit Eckenweber den Lichtstimmungen der literarisch gezeichneten Bilder von Saint-Exupéry, dem leisen Humor, der den Figuren innewohnt, und dem gesellschaftskritischen Touch der Vorlage, Rechnung.

Und ganz im Sinne des Autors nimmt sich Hannah Candolini dem Wesentlichen und Sichtbaren der Rolle an. Aber auch zwischen den Zeilen gibt es über den kleinen Prinzen noch viel zu entdecken.

REGIE Birgit Eckenweber

Birgit Eckenweber studierte Musik- und Theaterwissenschaft sowie Philosophie an der Universität Bayreuth und hospitierte parallel dazu bei Ruth Berghaus, Claus Peymann, Harry Kupfer und Marco Arturo Marelli. Zunächst arbeitete sie im Festengagement als Dramaturgin und Regisseurin im Schauspiel und im Musiktheater, bevor sie sich 2010 als Regisseurin selbständig machte. Engagements führten sie auf Einladung von Peter Konwitschny an die Oper Leipzig, weiterhin u. a. an das Theater Plauen-Zwickau, das Eduard-von-Winterstein-Theater Annaberg-Buchholz und an das Landestheater Coburg mit Opern wie *La Bohème* und *Così fan tutte* und Stücken wie *Die verlorene Ehre der Katharina Blum*. Ihre Inszenierung von Engelbert Humperdincks Oper *Hänsel und Gretel* ist 2010 an der Oper Leipzig entstanden und bis heute im Repertoire zu sehen.

BÜHNE & KOSTÜME Claudia Weinhart

Claudia Weinhart studierte Architektur an der TU München sowie Szenografie an der FH Rosenheim und der HFF München. Von 1998 bis 2000 war sie als Assistenzassistentin an der Bayerischen Staatsoper engagiert. Es folgten Gastassistenzen bei den Bregenzer Festspielen, der Staatsoper Unter den Linden in Berlin, dem Theater an der Wien und der Nederlandse Opera in Amsterdam.

Seit 2002 ist Claudia Weinhart freiberufliche Bühnen- und Kostümbildnerin. Sie arbeitet unter anderem am Pfalztheater Kaiserslautern, am Landestheater Eisenach, am Nordharzer Städtebundtheater in Quedlinburg und an der Oper Breslau sowie am Hessischen Staatstheater Wiesbaden und an der Bayerischen Staatsoper in München.

Als Assistenzleiterin des Opernloft in Hamburg erhielt sie 2009 für das Bühnenbild von *Die Perlenfischer* den Rolf-Mares-Preis der Hamburger Theater.

MIT

Prinz Hannah Candolini
Roe, Geschäftsfrau, Fuchs, Schlange Ayla Antheunisse
Pilot, König, Geograph, Astronom Hans Danner

WEITERE VORSTELLUNGEN

29.11.2017	09:00	14.12.2017	11:00
29.11.2017	11:00	15.12.2017	11:00
30.11.2017	09:00	16.12.2017	15:00
30.11.2017	11:00	16.12.2017	17:00
01.12.2017	09:00	17.12.2017	11:00
01.12.2017	11:00	20.12.2017	09:00
03.12.2017	15:00	20.12.2017	11:00
06.12.2017	09:00	21.12.2017	09:00
06.12.2017	11:00	21.12.2017	11:00
07.12.2017	09:00	22.12.2017	09:00
07.12.2017	11:00	22.12.2017	11:00
10.12.2017	15:00	26.12.2017	15:00
10.12.2017	17:00	29.12.2017	15:00
13.12.2017	09:00	29.12.2017	17:00
13.12.2017	11:00	07.01.2018	15:00
14.12.2017	09:00	07.01.2018	17:00

ERWIN MATINEE

Für Kinder ab 5 Jahren & die ganze Familie

Sonntag, 19. November 2017, 11.00 Uhr,
Kammerspiele in der Messe, Eintritt 6 | 4 €

Eine große Matinee für kleines Publikum!
Wir werfen gemeinsam einen Blick hinter die Kulissen von
Der kleine Prinz

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Stefan Ruhl

Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb

Telefon +43.512.52074.354 | s.ruhl@landestheater.at

Katharina Gheri

Sekretariat Kommunikation & Dramaturgie

Telefon +43.512.52074.353 | k.gheri@landestheater.at