



## **WEST SIDE STORY**

*Nach einer Idee von Jerome Robbins . Buch von Arthur Laurents . Musik von Leonard Bernstein . Gesangstexte von Stephen Sondheim . Deutsche Fassung von Frank Thannhäuser und Nico Rabenald .  
In deutscher Sprache, Songtexte in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln*

**PREMIERE am Samstag, 16. Dezember 2017, 19.00 Uhr, Großes Haus**

West Side Story – eine unendliche Erfolgsgeschichte!

Wenn in den Straßen New Yorks die „Jets“ auf die „Sharks“ treffen, brodelt und kocht es unweigerlich an der West-Side; heiße lateinamerikanische Rhythmen treten gegen coolen Jazz an. Zwei rivalisierende Jugendgangs kämpfen um Straßen, Plätze, schlicht um Lebens-Raum und -Gefühl. Und letztlich geht es, auf Ihrem Weg des Erwachsenwerdens, um die Suche nach Anerkennung, Orientierung und gesellschaftlicher Zugehörigkeit. In mitten dieser Wirren: Die aufkeimende Liebe zwischen Tony und Maria....

Musicals am Broadway waren bis Mitte der 1950er-Jahre vor allem eines: leichte Unterhaltung. Mit der *West Side Story* änderte sich das: Leonard Bernstein brachte erstmals ein gesellschaftliches Problem auf die Bühne. Vor 60 Jahren, am 26. September 1957, wurde das musikalische Drama am New Yorker Winter Garden Theatre uraufgeführt.

Wie kaum einem anderen Komponisten ist es Leonard Bernstein mit seiner *West Side Story* gelungen, die Gegensätze einer modernen Stadt und die kulturellen Unterschiede ihrer Einwohner in vielfältige musikalische Stile zu verpacken, und zu einem zeitlosen Meisterwerk zu verschmelzen, das heute wie damals beispielgebend für das Genre Musical ist. „Ein Musical zu komponieren, das eine tragische Geschichte (frei nach Shakespeares *Romeo und Julia*) erzählt, sich dabei musikalisch-komödiantischer Elemente bedient und nicht in die Falle tappt, opernhafte zu werden, ist kein leichtes Unterfangen“, - um diese Herausforderung hat Bernstein bereits in den 1950er Jahren gewusst. Vielleicht oder gerade deshalb, besticht dieser Musical-Klassiker durch präzise Charakterzeichnungen, anspruchsvolle Ensemble-Auftritte, dynamische Show-Effekte und stille lyrische Momente.

Die perfekte Spielwiese für den Choreographen und Direktor der Tanzcompany des TLT, Enrique Gasa Valga. In seinen erprobten Händen liegt die Neuinszenierung dieser *West Side Story*-Produktion; nach *Orphée et Euridice*, ist es Gasa Valgas zweite Musiktheater-Arbeit am TLT. Der erfolgreiche Katalane, der seit 2009 seinen Lebensmittelpunkt gänzlich von Spanien nach Tirol verlegt hat, weiß wohl auch eigene Erfahrungen in Sachen Völkerverständigung einfließen zu lassen. Und ganz nach seinem jüngst ausgerufenen Motto

europäische Aufmerksamkeit erreichen zu wollen und Innsbruck als Weltstadt in Sachen Kultur zu festigen, ist Gasa Valga drauf und dran gemeinsam mit seiner Company ein weiteres Zeichen zu setzen. Tatkräftig unterstützt wird er dabei u.a. von einem leidenschaftlichen Tiroler mit Weitsicht und Eurovisions-Erfahrung; Nathan Trent, der diesjährige Österreich Song Contest-Vertreter in Kiew, kehrt für die *West Side Story* wieder in das Musical-Fach zurück und schlüpft alternierend mit Ensemblemitglied Florian Stern in die Rolle des tragischen Helden Tony. Maria wird von Sophia Theodorides verkörpert, die bereits in Gasa Valgas Inszenierung von *Orphée et Euridice* als L'Amour zu sehen und zu hören war.

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Seokwon Hong | *1. Kapellmeister*

**REGIE & CHOREOGRAFIE** Enrique Gasa Valga | *Direktor der Tanzcompany*

**BÜHNE** Helfried Lauckner | *Chefbühnenbildner, Ausstattungsleiter Großes Haus*

**KOSTÜME** Andrea Kuprian

Die Innsbruckerin studierte Mode und Bekleidungstechnik in Wien sowie Bühnengestaltung in Graz, wo sie die Meisterklasse von Prof. Schavernoch besuchte. Sie arbeitet freiberuflich als Bühnen- und Kostümbildnerin für Filmproduktionen, aber auch an vielen verschiedenen Theatern im In- und Ausland, u. a. am Schauspielhaus Graz, Staatstheater Oldenburg, Landestheater Niederbayern und bei den Tiroler Volksschauspielen.

Seit der Spielzeit 2010.11 entwarf sie mehrfach für das TLT, sowohl Kostüme als auch Bühnenbilder, für das Schauspiel wie für das Tanztheater. Ihre äußerst erfolgreiche Zusammenarbeit mit Enrique Gasa Valga begann mit seinem Tanzstück *Frida Kahlo – Pasión por la vida*, für das sie Bühne und Kostüme entwarf, und wurde fortgesetzt mit Kostümentwürfen für *Carmen*, *Körper.Seelen*, *Strawinski. 3D* sowie *Peer Gynt*.

Bühnenbilder entwickelte sie u. a. für die Tanzstücke *Das brennende Dorf* und *Hautnah*.

Auch mit Marie Stockhausen verbinden Andrea Kuprian viele gelungene Kooperationen wie *Salt And Pepper*, Stockhausens Tanzstück *Charlie Chaplin*, für die sie Bühnenbild und Kostüme kreierte, sowie die Kostümentwürfe für *Viel zu heiß*.

In der Spielzeit 2015.16 war sie allerdings nicht nur für die Sparte Tanz am Tiroler Landestheater tätig, sondern gestaltete auch das Kostüm für *Der Besuch der alten Dame*. 2016.17 stattete sie *Orphée et Euridice* mit Kostümen, *Meister Eder und sein Pumuckl* und *Edith Piaf . Der Spatz von Paris* mit Bühnenbild und Kostüm aus.

**MIT**

Riff ..... Benjamin Werth  
 Tony ..... Florian Stern / Nathan Trent  
 Action ..... Steven Armin Novak  
 A-Rab ..... Andreas De Majo  
 Baby John ..... Denis M. Rudisch  
 Anybody's ..... Verena Pötzl  
 Bernardo ..... Michael Souschek / Andreas Wolfram  
 Chino ..... Vincent Bueno  
 Maria ..... Sophia Theodorides  
 Anita ..... Lucía Isabel Haas Muñoz  
 Rosalía ..... Greta Marcolongo  
 Consuela ..... Kathrin Eder

Jets ..... Samuel Maxted – Alice White, Jeshua Costa – Lara Brandi,  
 Calogero Failla – Anna Romanova, Federico Moiana – Gloria Todeschini

Sharks ..... Samuel Francis Pereira – Brígida Pereira Neves,  
 Léo Maindron – Alessia Peschiulli, Mingfu Guo – Sayumi Nishii,  
 Gabriel Marseglia – Chiara Ranca

Doc, Glad Hand .... Lukas Lobis  
 Schrank ..... Thomas Lackner  
 Krupke ..... Michael Gann

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

**WEITERE VORSTELLUNGEN**

22.12.2017	19:30	08.02.2018	19:30
29.12.2017	19:30	09.02.2018	19:30
30.12.2017	19:00	10.02.2018	18:00
31.12.2017	19:00	15.02.2018	19:30
07.01.2018	19:00	17.02.2018	19:00
12.01.2018	19:30	01.03.2018	19:30
25.01.2018	19:30	11.03.2018	19:00
28.01.2018	19:00	21.03.2018	19:30



**MATINEE**

**EINFÜHRUNG ZU [WEST SIDE STORY](#)**

Sonntag, 10. Dezember 2017, 11.00 Uhr,  
Foyer Großes Haus, Eintritt frei

*Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:*

**Stefan Ruhl**

*Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb*

Telefon +43.512.52074.354 | [s.ruhl@landestheater.at](mailto:s.ruhl@landestheater.at)

**Katharina Gheri**

*Sekretariat Kommunikation & Dramaturgie*

Telefon +43.512.52074.353 | [k.gheri@landestheater.at](mailto:k.gheri@landestheater.at)