

# HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

*Fantastische Oper von Jacques Offenbach . Text von Jules Barbier  
nach dem gleichnamigen Drama von Jules Barbier und Michel Carré  
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln*

**PREMIERE am Samstag, 23. September 2017, 19.00 Uhr, Großes Haus**

E.T.A. Hoffmann – Dichter, Komponist, Zeichner. Ein Pulverfass an Phantasie und ein begnadeter Trinker...Das ist hinlänglich bekannt; ebenso die Frage ob wir nun seinen Rauschzuständen die faszinierenden Erzählungen verdanken, in denen anfangs real erscheinende Geschichten zunehmend ins Fantastische abgleiten? Oder daraus genialer Einfallsreichtum spricht?

In Jacques Offenbachs Oper wird Hoffmann selbst zur Hauptfigur und die Handlungen seiner drei Erzählungen *Der Sandmann*, *Rat Krespel* und *Die Abenteuer der Silvesternacht* zu Ereignissen aus seinem eigenen Leben. In Gedanken begibt sich der Protagonist in seine Vergangenheit und wird dabei mit seinem eigenen Scheitern konfrontiert. Warum quält er sich mit seinen Erinnerungen?

Vielleicht weil Hoffmann ein Getriebener ist; seinen Weg auf der Suche nach der großen Liebe säumt ein buntes Völkchen an Figuren aus der Vergangenheit, wie etwa die Puppe Olympia, Giuletta, oder Antonia. Selbst aus dem Totenreich ertönen Stimmen...Für diese mahnende Rolle kehrt die erfolgreiche Leiterin der Seefestspiele Mörbisch wieder zurück zu Ihren Wurzeln: hat Ks. Dagmar Schellenberger im Burgenland singen „lassen“, singt Sie nun in Innsbruck Antonias Mutter.

An Hoffmanns Gemüt scheiden sich seit je her die Geister und auch die Interpretationsansätze manch einer Inszenierung; Regisseur und Bühnenbildner Thaddeus Strassberger - in Innsbruck durch seine Inszenierungen von *Pique Dame* und *Un ballo in maschera* bekannt- legt seinen Fokus auf die Figur des Künstlers: „Wie entsteht ein Kunstwerk? Ist es ein durchdachter Prozess, ausgehend von einer kreativen Idee? Oder sind es die schmerzlichen Erfahrungen, aus deren Verarbeitung außergewöhnliche und berührende Werke erwachsen?

Jacques Offenbachs extravagantes musikalisches Werk verspricht beeindruckende und überraschende Bilderwelten, die in das traumhaft skurrile Leben des Hoffmann, eines Künstlers auf der Suche nach Inspiration, entführen.



**REGIE & BÜHNE** Thaddeus Strassberger

Der in den USA geborene Thaddeus Strassberger studierte an der Cooper Union for the Advancement of Science and Art in New York und erhielt ein Fulbright Fellowship, mit dem er 2001 den Corso di Specializzazione per Scenografi Realizzatori am Teatro alla Scala in Mailand absolvierte. 2005 gewann er den Europäischen Preis für Opernregisseure für *La Cenerentola* an der Opera Ireland/Hessisches Staatstheater Wiesbaden. Es folgten Engagements u. a. am Royal Opera House Covent Garden, Theater an der Wien, an der Norske Opera, Washington National Opera, Opera de Montreal, Los Angeles Opera, Minnesota Opera, Opera Philadelphia, am Palau de las Arts Valencia und an der Wexford Festival Opera.

Für das New Yorker Bard Summerscape Festival inszenierte er Meyerbeers *Les Huguenots*, Schrekers *Der ferne Klang*, Chabriers *Le roi malgré lui*, Tanejews *Oresteia* und Smythes *Strandrecht*. Seine Produktion von Philip Glass' *Satyagraha* für die Ekaterinburg State Academic Opera gewann den Kritikerpreis beim russischen Golden Mask Festival. Bei der ersten szenischen Aufführung von Weinbergs *Die Passagierin* in Russland (eine Koproduktion von Ekaterinburg mit dem Moskauer Bolschoi-Theater) führte Strassberger Regie und sorgte für die Ausstattung. Beide Aufgaben übernahm er auch für die Uraufführung von David T. Littles *JFK*, eine Auftragsarbeit der Fort Worth Opera und der Opera Montreal.

Am TLT inszenierte Strassberger *La Fanciulla del West*, *Pique Dame* sowie *Un ballo in maschera* und schuf zudem die Bühnenräume. Nun begibt er sich in die fantastische Welt von Hoffmanns *Erzählungen*. Seine nächste Produktion wird *Nabucco* an der Oper Los Angeles mit Plácido Domingo in der Titelrolle.

**KOSTÜME** Michael D. Zimmermann | *Chefkostümbildner, Ausstattungsleiter*  
*Kammerspiele*

**MIT**

Hoffmann .....	Dominik Sutowicz
La Muse / Nicklausse .....	Camilla Lehmeier
Lindorf / Coppélius / Miracle / Dapertutto .....	Bernd Valentin
Andres / Cochenille / Frantz / Pitichinaccio ....	Florian Stern
Olympia .....	Sophia Theodorides
Antonia .....	Susanne Langbein / Tatiana Rasa
Giulietta .....	Jomanté Šležaitė / Susanna von der Burg
Antonias Mutter .....	Dagmar Schellenberger
Nathanael .....	Martin Lechleitner
Spalanzani .....	Dale Albright
Hermann / Schlémil .....	Alec Avedissian

Luther / Crespel ..... Unnsteinn  
Árnason / Johannes Maria Wimmer  
Tiroler Symphonieorchester Innsbruck; Chor, Extrachor &  
Statisterie des TLT



## WEITERE VORSTELLUNGEN

29.09.2017 | 19.30  
01.10.2017 | 19.00  
06.10.2017 | 19.30  
19.10.2017 | 19.30  
21.10.2017 | 19.00  
27.10.2017 | 19.30  
05.11.2017 | 19.00  
11.11.2017 | 19.00  
19.11.2017 | 19.00  
23.11.2017 | 19.30  
30.11.2017 | 19.30  
07.12.2017 | 19.30  
13.12.2017 | 19.30  
20.12.2017 | 19.30  
26.12.2017 | 19.00

## MATINEE

### EINFÜHRUNG ZU **HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN**

Sonntag, 17. September 2017, im Rahmen des Theaterfestes  
Probephöhne 1, Eintritt frei

*Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:*

### **Stefan Ruhl**

*Leitung Kommunikation, Marketing & Vertrieb*

Telefon +43.512.52074.354 | s.ruhl@landestheater.at

### **Katharina Gheri**

*Sekretariat Kommunikation & Dramaturgie*

Telefon +43.512.52074.353 | k.gheri@landestheater.at