TIROLER
LANDESTHEATER
Theaterzeitung

SIE SPIELT SIE SIE SPIELT IHN ER SPIELT THEM THEY SPIELT ES ES SPIELEN ALLE

SONDERBEILAGE DER TIROLER TAGESZEITUNG / APRIL 23

Vorschau Spielzeit 23/24

Liebes Publikum!

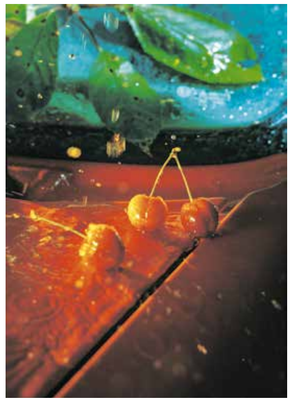
Voller Vorfreude und Tatendrang blicken wir auf die Spielzeit 23/24! Sie halten eine Theaterzeitung in neuem Grafik-Design in Händen. Außen sowie innen ist vieles neu. Mit dem Programm auf den nächsten Seiten stellen wir uns Ihnen als neues künstlerisches Leitungsteam vor. Wir laden Sie ein, mit uns auf eine Reise zu gehen. Entdecken Sie Vertrautes und Unbekanntes, Unterhaltsames und Forderndes, Freches und Sinnliches. Freuen Sie sich auf spannende Begegnungen mit neuen Ensemblemitgliedern und Regieteams, lassen Sie sich von neuen Formaten und ästhetischen Präsentationsformen überraschen. Das Tiroler Landestheater ist ein vitales Theaterzentrum, welches das Heute ins Zentrum seiner Arbeit stellt. Wir möchten die Türen öffnen und mit all unserer Kreativität Momente des Glücks, des Nachdenkens und der Freude für Sie, liebes Publikum, schaffen!

Wir haben in den letzten Monaten gemeinsam einen Spielplan ausgearbeitet, der so bunt, vielseitig und gegenwärtig wie das Leben selbst ist – und die Vielfalt und Kraft des Theaters und der Musik ins Zentrum stellt. Wir freuen uns, Sie mit über 30 neuen Produktionen in unseren Spielstätten zu überraschen und mitzureißen. Erleben Sie mit uns gemeinsam frische künstlerische Impulse aus den Sparten Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater. Dazu ein buntes Spektrum der sinfonischen Musik im Konzertsaal und ungewöhnliche Hörerlebnisse sowie mutige musikalische Grenzüberschreitungen im Haus der Musik Innsbruck. Wir setzen in der Programmatik auf eine verstärkte spartenübergreifende Zusammenarbeit – die Produktionen stehen generell in einem inhaltlichen, thematischen oder stilistischen Zusammenhang und für manche vermischen sich die Sparten auch ganz konkret, sodass neue, kraftvolle Werke entstehen.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihre
Irene Girkinger
Designierte Geschäftsführende Intendantin ab 23/24 im Namen des gesamten Teams

IMPRESSUM
Herausgeber, Medieninhaber und für den Inhalt verantwortlich: Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck, Rennweg 2, 6020 Innsbruck, T +43 512 52074-0, tiroler@landestheater.at, www.landestheater.at
REDAKTION Silke Artner, Dramaturgie und Kommunikation, Marketing & Vertrieb **BILDNACHWEISE** Erli Grünzweil (*Sujets*), Bernhard Aichner (*Porträts*), Thomas Schrott (*Porträt Martina Natter*), Volker Weihbold (*Porträt Isabel Biederleitner*) **ILLUSTRATIONEN** Studio LWZ **GESTALTUNG** LWZ Design & Animation OG **DRUCK** Intergraphik, 6020 Innsbruck, Brunecker Straße 3, Postfach 578, Telefon 05 04 03-1543. **REDAKTIONSSCHLUSS** 4. April 2023. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
Oper in vier Akten und einem Prolog
von Sergej S. Prokofjew

Tragödie, Komödie, Thriller, Lustspiel, Parabel oder Puppenkiste: Prokofjews Oper von 1921 ist eine Liebeserklärung an das Theater in allen seinen Farben und Formen. Co-Musiktheaterdirektorin Jasmina Hadžiahmetović nimmt das Publikum mit auf eine Abenteuerreise vom Vorplatz bis auf die Bühne.

23.9.23 MUSIKTHEATER
GROSSES HAUS PREISE L/H/G

WAS IHR WOLLT
von William Shakespeare,
Deutsch von Erich Fried

Bei Shakespeare wird verkleidet, versteckt, in die Falle gelockt, in die Falschen verliebt, was das Zeug hält. Mit viel Humor erzählt Regisseurin Anne Mulleners von der Suche nach Identität und blickt unter die komödiantische Oberfläche des Verwechslungsspiels.

6.10.23 SCHAUSPIEL
KAMMERSPIELE PREIS KG

SONNE
Doris Uhlich und
der Kinderchor
des Tiroler Landestheaters

Die Choreografin und Performerin Doris Uhlich widmet diesem Himmelskörper, der Existenzen ermöglicht oder zerstört, eine Sonnenschau. Gemeinsam mit dem Kinderchor des Tiroler Landestheaters erkundet sie die Beziehung der Sonne zu anderen Körpern, Lebewesen und unbelebter Materie.

Koproduktion Festspielhaus St. Pölten, Volkstheater Wien, Theater Rampe Stuttgart und insert Tanz und Performance GmbH / Personale Doris Uhlich Koproduktion Innsbruck International. Biennial of the Arts 2024

3.5.24 TANZ & SCHAUSPIEL
KAMMERSPIELE PREIS KG

Das Theater ist ein Melting Pot der Ideen und ein Laboratorium der Gesellschaft. Ein Ort, den wir nun gemeinsam mit Ihnen gestalten möchten!

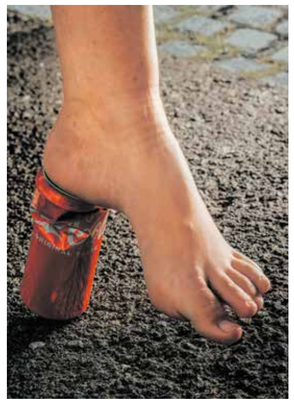
Bettina Bruinier
Designierte Co-Direktorin Schauspiel ab 23/24

SING ME NOT A BALLAD
Birgit Minichmayr
gibt Lotte Lenya

Die berühmte Schauspielerin Birgit Minichmayr gibt eine der großen Ikonen des engagierten Theaters: Lotte Lenya. Gemeinsam mit dem vielseitigen Musiker Martin Siewert besingt sie Ausbeutung, Krieg, Vertreibung, Exil, Männer- und Frauenfantasien mit jeder Menge Spaß und Spott.

Kooperation Klangspuren Schwaz

16.9.23 MUSIKTHEATER
KAMMERSPIELE PREIS KH



SAFE GROUND
Tanzstück von Marcel Leemann
mit Musik von NENDA

Die Mitglieder des Tanzensembles stammen aus rund zehn Nationen und wurden alle unterschiedlich geprägt – biografisch, kulturell, familiär. Der verbindende Faktor ist die kollektive Tätigkeit am TLT. Was sind ihre Eindrücke zur neuen Heimat, ihre Sehnsüchte und Hoffnungen? Wie gehen sie mit ihren Erinnerungen um, und was bedeutet für sie sicherer Boden? Ein persönlicher Abend, der ins Innere blickt und unterschiedliche Antworten auf gemeinsame Fragen sucht – mit Livemusik des Innsbruckers Thomas Krug sowie Texten und Musik der Tiroler Rapperin und Schauspielerin NENDA.

9.12.23 TANZ
KAMMERSPIELE PREISE KH/KS

Die Sprache des Tanzes ist vielfältig, verbindet uns ohne Worte und beflügelt durch die Kraft der Bewegung. Fliegen Sie mit!

Stefan Späti
Designierter Co-Direktor Tanz ab 23/24

AB 10 JAHREN

UND ALLES
Schauspiel von Gwendoline Soublin

Als Kinderkrimi kann man das Stück kurz zusammenfassen, es hat alles, was es dazu braucht: Ein vermisstes Kind, drei gewiefte Ermittler:innen – im Alter von drei bis 15 Jahren – und ein Motiv für das Verschwinden: die globalen Krisen. Aber das Stück hat noch mehr: Humor und Hoffnung!

9.6.24 JUNGES THEATER [K2] PREIS KA

AB 4 JAHREN

GEH WEG, HERR BERG!
Stückentwicklung mit Musik
für junges Publikum
Nach dem Bilderbuch
von Francesca Sanna

Lilly hat sich etwas in den Kopf gesetzt: Der Berg vor dem Fenster muss weichen, damit sie endlich sehen kann, was sich hinter ihm verbirgt. Der Berg wehrt sich mit Regen, Sturm und Schnee – zum Glück vergeblich, denn so lernt der alte Herr Berg etwas Neues: Freundschaft!

12.1.24 JUNGES THEATER
[K2] PREIS KA

[K2] GIPFELGESPRÄCHE
Theater im Gespräch

Diskussionen in luftigen Höhen und Austausch am Gipfel der Zeit: Expert:innen und das Publikum sind rund um Themenschwerpunkte der TLT-Produktionen eingeladen, miteinander ins Gespräch zu kommen. Impulse aus allen Bereichen sind willkommen!

2.11.23 & 21.3.24 [K2]
EINTRITT FREI, ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH
WEITERE TERMINE IN PLANUNG

FIGHT CLUB TIROL
Die Talkshow mit Wumms

Reden ist gut, streiten ist besser! Im Fight Club Tirol treten prominente Menschen aus der Region zum verbalen Faustkampf an. Verhandelt werden brandaktuelle Themen rund um Land und Leute und der eine oder andere Dauerbrenner!

13.10.23 & 22.3.24 [K2]
PREIS KA
WEITERE TERMINE IN PLANUNG

CREATION (PICTURES FOR DORIAN)
Performance von
Gob Squad

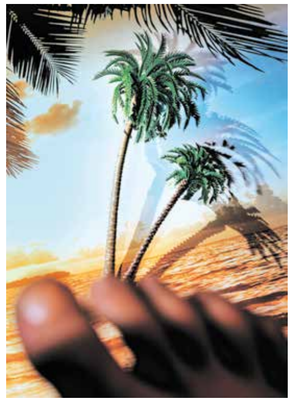
Wer bestimmt, was schön ist? Die Künstler:innen von Gob Squad treffen auf lokale Performer:innen und Ensemblespieler:innen. Gemeinsam entwerfen sie Bilder zu Fragen von Schönheit, Moral, Altern, Macht und den Blick der Öffentlichkeit auf sie.

27.10.23 SCHAUSPIEL
KAMMERSPIELE PREIS KG

DIE VIER JAHRESZEITEN
Tanzstück von Marcel Leemann

In seiner ersten Choreografie für das TLT schickt Marcel Leemann die Tänzer:innen auf eine Reise durch die Jahreszeiten. Zu Max Richters Rekomposition von Vivaldis Werk entsteht ein zyklischer Bilderbogen, der die Kraft der Natur und den Kreislauf des Lebens beleuchtet.

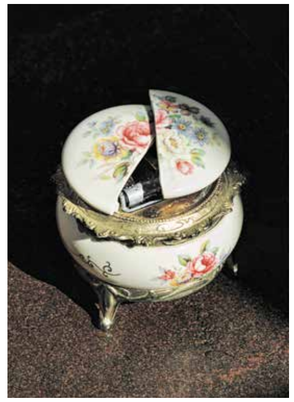
7.10.23 TANZ GROSSES HAUS PREISE M/I/J



SUNSET BOULEVARD
Musical von Andrew Lloyd Webber

Eine vergessene Stummfilmdiva, ein ehrgeiziger Drehbuchautor, die Heucheleien der Filmindustrie und jede Menge fetzige Musik: Willkommen auf dem Sunset Boulevard! Mit großem Orchester und der Musicalikone Maya Hakvoort als Norma Desmond ist dieser Showklassiker ganz großes Kino!

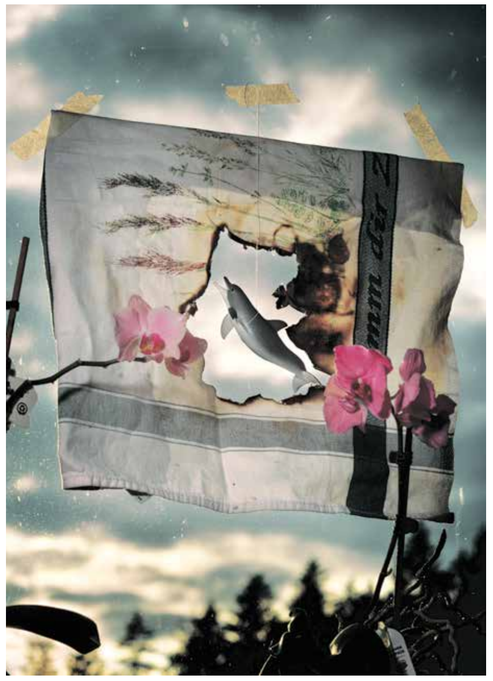
16.12.23 MUSIKTHEATER
GROSSES HAUS PREISE L/I/S/H



LA BOHÈME
Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini

Ein Abend über den Zauber des Lebens im Zeichen der Vergänglichkeit. Mit seiner naturalistischen Milieustudie gelang Giacomo Puccini einer der ganz großen Hits der Operngeschichte. Sozialkritik und Gefühlsdrama reichen sich hier nahtlos die eiskalte Hand.

18.11.23 MUSIKTHEATER
GROSSES HAUS PREISE L/H/G



ODYSSEE
von Roland Schimmelpfennig

Wir sind alle unterwegs – immer. Wir kommen an, setzen unsere Reise fort und verabschieden uns wieder. Bettina Bruinier, die neue Co-Direktorin Schauspiel, beginnt ihre Regiereise in Innsbruck mit der Odyssee – als multidisziplinäres, partizipatives Projekt gemeinsam mit einem internationalen Bürger:innenchor. Auf den Spuren Homers formt Roland Schimmelpfennig eine moderne europäische Erzählung – tiefsinnig, humorvoll und brachial alltäglich. Eine Einladung, das JETZT anzunehmen und zu feiern!

28.10.23 SCHAUSPIEL
GROSSES HAUS PREISE I/F/E

SCHILLER BALLADEN RAVE
Techno Meets Schiller:
Philipp Hochmair & Die
Elektrohand Gottes

Deutsche Lyrik trifft auf Elektro-Beats: Bühnenstar und Vorstadtweiber-Fiesling Philipp Hochmair und seine Band «Die Elektrohand Gottes» verwandeln Friedrich Schillers berühmte Balladen in ein exzessives Rave-Event. Es erwartet Sie ein spannungsgeladener Sprachrausch mit ekstatischen Beats, Sturm und Drang für Ohren, Augen, Herz und Verstand. Schiller und Rave, passt das zusammen? Sie werden sehen (und hören): Sehr gut sogar!

Gastspiel

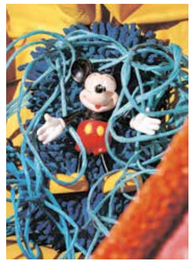
25.11.23 SCHAUSPIEL
GROSSES HAUS PREISE H

AB 14 JAHREN

DIE FREMDE
Klassenzimmerstück von
Christoph W. Bauer

Amalia ist in Israel geboren und interessiert sich lange nicht für die eigene Familiengeschichte. Erst als ihr Vater im Sterben liegt und sie bittet, die Stadt, aus der er, seine Frau und Amalias Großeltern vertrieben wurden, aufzusuchen, macht sie sich auf den Weg nach Innsbruck.

20.10.23 JUNGES THEATER
MOBIL PREIS KM



FREIHEIT IN KRÄHWINKEL
Posse mit Gesang von
Johann Nestroy

Der junge österreichische Regisseur und Autor Moritz Franz Beichl nähert sich voll Respekt dem österreichischen Dramatiker Johann Nestroy. Mit dem Revolutionsstück über das «Gespenst» Freiheit setzt er auf die Qualitäten eines zeitgenössischen Volkstheaters.

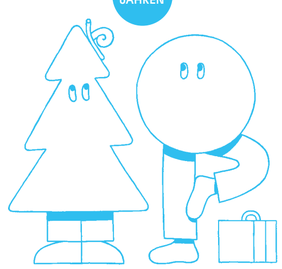
20.1.24 SCHAUSPIEL
KAMMERSPIELE PREIS KG

DIE BERGBAHN
Livehörspiel nach dem
Volksstück von Ödön
von Horváth

Wie klingt ein stürmischer Berggipfel? Welche Geräuschkulisse veranschaulicht die Kraft der Natur, und wie lässt sich das Ganze im [K2] umsetzen? In der Form eines Livehörspiels mit Musik! So gerät *Die Bergbahn* zum akustischen Sozialdrama – bis zum tödlichen Showdown in schwindelnder Höhe.

24.11.23 SCHAUSPIEL
[K2] PREIS KD

AB 4 JAHREN



WENN SCHNECKEN HAUSEN
Stückentwicklung mit Musik

Ein Bäumlein steht im Walde ganz still und stumm. Still und stumm? Von wegen! So ein Baum ist ein riesiger Tummelplatz mit vielen unterschiedlichen Mitbewohner:innen: von der Ameise bis zum Zaunspecht. Eine musikalische Entdeckungsreise mit viel Humor und reduzierter Sprache.

6.4.24 JUNGES THEATER [K2] & MOBIL PREIS KA

Beim Tanzen sprechen die Körper. Sie schaffen Raum für Bilder, Eindrücke und Emotionen, die individuell gelesen werden können.

Marcel Leemann
Designierter Co-Direktor Tanz ab 23/24

Musiktheater erschafft einen einzigartigen Un-Ort: Jahrhunderte alte Stimmen erscheinen lebendig vor uns, entziehen sich. Die Zeit steht still und bewegt sich doch.

Katharina Duda
Designierte Co-Direktorin Musiktheater ab 23/24

FRAU LUNA
Operette in zwei Akten
von Paul Lincke

Eine Revue-Traum-Reise zum Mond mit jeder Menge Berliner «Luft, Luft, Luft»! Star-Choreograf und Regisseur Otto Pichler bringt Paul Linckes burlesk-fantastische Ausstattungsoperette aus dem Jahre 1899 mit viel Schwung, Tanz und Sternenglanz auf die Bühne des Tiroler Landestheaters.

15.6.24 MUSIKTHEATER & TANZ
GROSSES HAUS PREISE L/H/G

THE FAIRY QUEEN
Ein Electronic-Barock-Musiktheater
von Albrecht Ziepert nach der Semi-Oper
von Henry Purcell

Eine spartenübergreifende Bearbeitung von Henry Purcells berühmter Semi-Oper voller Zauber und Poesie. Masken, Menschen, Götter, Feen, Herzoge und Esel jagen einander zu Electronic Beats und Originalklängen mit Musiktheater, Tanz und Schauspiel durch die magischen Wälder der Liebe.

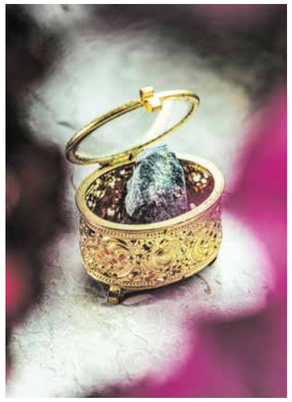
10.2.24 MUSIKTHEATER & SCHAUSPIEL & TANZ
GROSSES HAUS PREISE L/H/G

ALS WAPPENADLER BIN ICH EINE SCHILDKRÖTE
Ein Otto-Grünmandl-Abend
mit Musik von Franui

«Als Wappenadler bin ich eine Schildkröte
und kann daher kein Schwein sein.»
Otto Grünmandl

Mit einer dramatisch-musikalischen Textcollage zum 100. Geburtstag des großen Tiroler Satirikers Otto Grünmandl wird klar, welche Aktualität und Relevanz sein Werk noch heute hat.

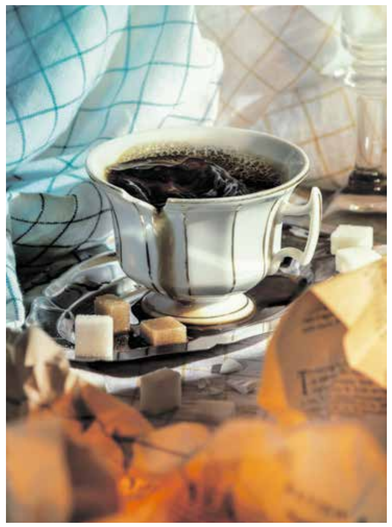
13.1.24 SCHAUSPIEL GROSSES HAUS PREISE L/H/G



STABAT MATER & LES NOCES
Tanzstücke von Edward Clug mit Musik
von Giovanni Battista Pergolesi und
Igor Strawinsky

Diese Tanzproduktion mit Livemusik trägt die Handschrift eines der renommiertesten Choreografen unserer Zeit: Edward Clugs Werke sind an zahlreichen großen Häusern weltweit zu sehen. Mit diesem Doppelabend präsentiert er sein Schaffen zum ersten Mal in Innsbruck.

9.3.24 TANZ & MUSIKTHEATER
GROSSES HAUS PREISE M/I/H



CAFÉ SCHINDLER
Nach der biografischen Erzählung
Café Schindler von Meriel Schindler

Die berührende Bearbeitung dieser außergewöhnlichen Familiengeschichte nimmt Sie auf eine emotionale Entdeckungsreise mit – präzise recherchiert und poetisch erzählt von Meriel Schindler. Wie präsent ist der Umgang mit dem jüdischen Erbe in Tirol und wie sichtbar ist es heute?

Kooperation Israelitische Kultusgemeinde für Tirol und Vorarlberg, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Stadtarchiv / Stadtmuseum Innsbruck, Das Schindler

6.4.24 SCHAUSPIEL GROSSES HAUS PREISE E/I/F

ROTZ UND WASSER
Eine Stückentwicklung,
bei der kein Auge trocken bleibt

Es ist kein Geheimnis, alle Menschen tun es. Wir auch. Wir sogar im Theater, da begeben wir uns auf eine humorvolle Forschungsreise rund ums Weinen, Heulen und Plärren. Von der Krokodilsträne über die Wutbis zur Freudenträne. Hmm. Ob Krokodile tatsächlich weinen können?

25.2.24 JUNGES THEATER [K2] PREIS KA

FRINGE VOL. IV
Siegerprojekt des
Wettbewerbs für ein
Kammeroperprojekt

Fringe, das ist allerneuestes Musiktheater, vom Rand ins Zentrum, grenzüberschreitend und jung! Mit Spaß am Spiel und einem großen Schuss Talent entsteht im Rahmen dieses Musiktheaterwettbewerbs in Kooperation mit der Stiftung Haydn von Bozen und Trient und dem TLT ein ganz besonderer Abend.

21.1.24 / TEATRO SANBÀPOLIS, TRIENT
23.1.24 / STUDIO, STADTTHEATER BOZEN
11.2.24 / KAMMERSPIELE, INNSBRUCK
PREIS KE

DRAMA LAB
Ein Gemeinsames Euregio-
Projekt von Tiroler Landes-
theater, Vereinigte Bühnen
Bozen, Centrale Fies Dro

Diese neue Plattform bietet allen, die sich in der Euregio mit dem dramatischen Schreiben in all seiner Formenvielfalt beschäftigen, einen Austausch über ihr kreatives Schaffen! Start mittels Open Call ist im Herbst 23, die Präsentation der Ergebnisse im Frühjahr 25.

Kooperation EVTZ «Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino»

DES SIMPLICIUS SIMPLICISSIMUS JUGEND
Bilder einer Entwicklung
aus dem deutschen Schicksal

Entstanden im Zweiten Weltkrieg, ist Karl Amadeus Hartmanns Kammeroper ein beeindruckendes Manifest wider die Grausamkeiten der menschlichen Welt. Starregisseurin Eva-Maria Höckmayr inszeniert das zivilisationskritische Werk als Salto Mortale in die Abgründe der menschlichen Seele.

10.3.24 MUSIKTHEATER KAMMERSPIELE PREIS KG

KLANGSPIEL: IM WIND
Musikalische Performance
für junges Publikum

Der Superstar im Herbst ist ganz klar der Wind! Bunte Blätter von den Bäumen blasen, durch Türschlitze pfeifen und in den Kaminen singen. Was der Wind alles kann und wie musikalisch er ist, das wollen wir gemeinsam mit unserem jüngsten Publikum erkunden.

29.9.23 JUNGES THEATER [K2] PREIS KA

Wir haben das besondere Glück, nicht nur spartenübergreifend, sondern auch für alle Alters- und Bevölkerungsgruppen zu arbeiten.

Uschi Oberleiter
Designierte Co-Direktorin
Junges Theater ab 23/24

Ensembletheater, die gemeinsame Arbeit an Stücken, Figuren, miteinander musizieren, spielen, entdecken, gestalten: Das ist die beste Inspiration!

Jasmina Hadžiahmetović
Designierte Co-Direktorin
Musiktheater ab 23/24

HERKUNFT
nach Saša Stanišić

Als Kriegsflüchtling aus dem ehemaligen Jugoslawien kam der heute erfolgreiche Autor Saša Stanišić 14-jährig nach Heidelberg und stand vor einem kompletten Neubeginn. Seine Erinnerungen an Kindheit, Familie und Flucht fesseln in der Dramatisierung seines Romans in den Kammerspielen.

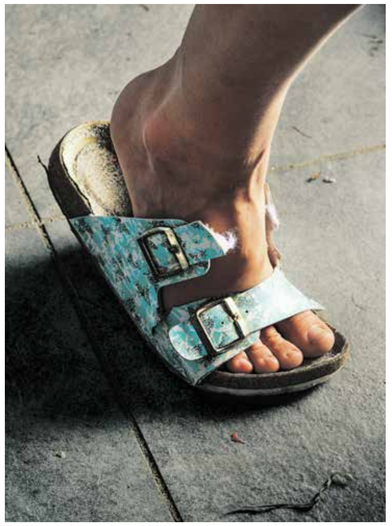
18.5.24 SCHAUSPIEL
KAMMERSPIELE PREIS KG

Die Türen des Tiroler Landestheaters sind weit geöffnet – lassen Sie uns gemeinsam lachen, träumen, diskutieren und feiern!

Elisabeth Schack
Designierte Co-Direktorin Schauspiel ab 23/24

Wir wollen mit dem jungen Publikum neue Blickwinkel auf die Welt entdecken und das Theater zu einem lebendigen Ort für Alle machen.

Laura Nöbauer
Designierte Co-Direktorin
Junges Theater ab 23/24



MEINE GENIALE FREUNDIN
Die TLT-Theaterserie nach dem Roman von Elena Ferrante,
aus dem Italienischen von Karin Krieger

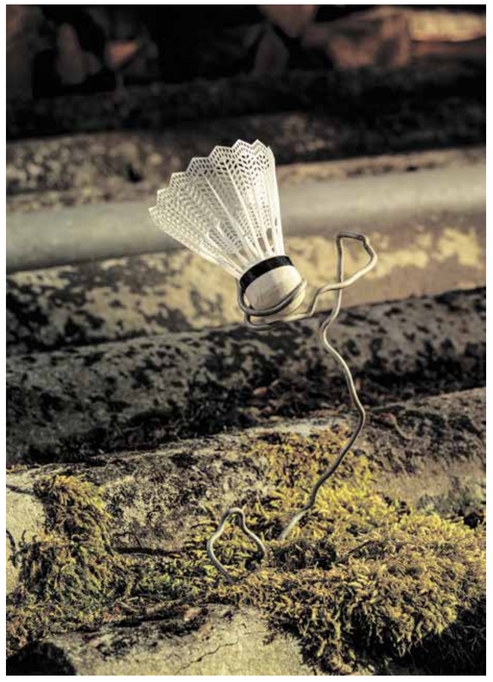
Großes Kino im [K2], dramatisch und grenzenlos: Die neapolitanische Saga auf der Theaterbühne! Es ist ein Epos über die Macht und Kraft einer Freundschaft, rettend, zerstörerisch und weltverändernd! Entdecken Sie in der ersten Folge das Geheimnis der ambivalenten Heldinnen!

4.5.24 SCHAUSPIEL [K2] PREIS KD

LE NOZZE DI FIGARO
Opera buffa in vier Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart

Am Vorabend der Französischen Revolution beschwören Mozart und sein Librettist Da Ponte die Gleichheit aller Menschen in ihrem Streben nach Glück. Ob Gräfinnen, Grafen, Kammerzofen, Diener, Advokaten, Schreckschrauben oder ein allzeit verliebter Page: am Ende versöhnt sie die Menschlichkeit.

27.4.24 MUSIKTHEATER
GROSSES HAUS PREISE L/H/G



PETER PAN – THE DARK SIDE
Oper für acht Stimmen, Orchester und Electronics
von Wolfgang Mitterer

Peter Pan, aber ganz ohne Disney und eher nicht für kleine Kinder! Liebe und Gewalt, Missbrauch, Exzess und Realitätsverlust stürzen Wendy und ihre Geschwister in einen Strudel düsterer Fantasie. Die neue Oper des Tiroler Komponisten Wolfgang Mitterer mit dem Libretto von Sir David Poutney ist dank echt britisch-österreichischem Humor ein mitreißender Sprung in unbekannte Klangwelten.

Koproduktion Stiftung Haydn von Bozen und Trient

25.5.24 MUSIKTHEATER GROSSES HAUS PREISE L/H/G

KLANGSPIEL: IM WASSER
Musikalische Performance
für junges Publikum

Es gibt wohl kaum etwas Interessanteres für Kinder als Wasser – es tropft leise aus nassen Socken, prasselt laut als Regen auf die Straße und rauscht beständig am Meer. Wir tauchen in die Welt des Wassers, begleitet von Instrumenten wie Rainmaker, Ocean Drum oder Waterphone.

28.6.24 JUNGES THEATER
[K2] PREIS KA

Gi3F (GOTT IST DREI FRAUEN)
von Miru Miroslava Svolikova

Drei Frauen sind Gott und blicken auf die Erde: Die Apokalypse naht! Ein humorvoller Ritt durch Anfang und Ende des Universums, inszeniert von Bettina Bruinier, Co-Direktorin Schauspiel. Mit dabei: Der Protest des letzten Menschen gegen den Big Bang, denn er ist «hier nämlich noch lange nicht fertig!»

8.6.24 SCHAUSPIEL
KAMMERSPIELE PREIS KG

AMORE TRICOLORE
Dolce Vita: Eine musikalische Reise durch Bella Italia

Brütende Hitze auf der Piazza – da tun sich Sehnsüchte auf: nach Meer, Strand und Dolce Vita! Lassen Sie sich von der italienischen Lebensfreude anstecken und von Greta Marcolongo und Band mit beliebten Italo-Songs verzaubern!

13.4.24 SCHAUSPIEL
KAMMERSPIELE PREIS KH

ALL TOO WELL
Tanzstück von
Alleyne Dance

Alleyne Dance sind die Londoner Choreografinnen und Zwillinge Kristina und Sadé Alleyne. Anhand ihres lyrischen, kraftvoll-emotionalen Tanzstils schaffen sie für Innsbruck ein Stück über Rituale rund um die Wasserbeschaffung, die für viele Menschen weltweit täglich große Opfer bedeutet.

26.4.24 TANZ
KAMMERSPIELE PREIS KH

DAS NEINHORN
Nach dem gleichnamigen Bilderbuch
von Marc-Uwe Kling

Weil ein bockiges Einhorn-Kind so gar nichts mit dem zuckersüßen, lilalieben Leben im Herzwald anfangen kann, macht es sich als NEINhorn auf, um sich endlich mal im Schlamm zu wälzen und kleine Kätzchen zu jagen! Was für ein Vergnügen – für alle Einhorn- wie NEINhorn-Fans.

19.11.23 JUNGES THEATER
KAMMERSPIELE PREIS KC

ZUGABE: MITMACHEN THEATERKURSE FÜR KINDER

In unseren Kinderkursen seid ihr genau richtig, wenn ihr gemeinsam mit einer erfahrenen Theaterpädagogin eure Themen auf die Bühne bringen wollt. Die Kinderkurse dauern vier Tage und finden in den Semesterferien und am Ende der Sommerferien statt.

ZUGABE: MITMACHEN JUGENDCLUB

Schauspielerin und Theaterpädagogin Daniela Oberrauch und die österreichisch-kurdische Performance-Künstlerin Scharmien Zandi erarbeiten mit Jugendlichen ein Stück zum Thema «Ankommen». Eure Geschichten werden durch Musik zu einer einzigartigen Spiel.Oper.Performance.

Die ganze Welt ist Bühne! Wir laden alle Interessierten ein, diese Welt spielend, sehend und hörend mit uns zu gestalten.

Martina Natter
Leiterin Zugabe: Theater- und Musikvermittlung

4–6 JAHRE

KLANGWERKSTATT
Mitmachkonzert für Kinder zwischen 4 und 6 Jahren

In unserer Klangwerkstatt wird geprobt, gearbeitet, gebastelt, gesungen und getanzt. Jeweils ein Orchesterinstrument und ein:e Musiker:in stehen ganz im Mittelpunkt dieser musikalischen Werkstatt. Mitmachen und selber ausprobieren ist ausdrücklich erwünscht!

8. & 9.10.23
25. & 26.2.24
2. & 3.6.24
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK
KLEINER SAAL PREIS KA

AB 5 JAHREN

SCHÖNE TÖNE, SCHLICHTE GEDICHTE
Sitzkissenkonzert für Kinder ab 5 und die ganze Familie

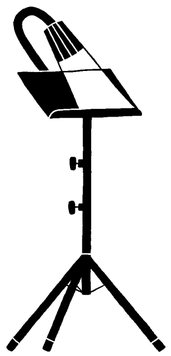
Wir reimen uns mit viel Spielfreude durch den Alltag und bringen die schönsten und komischsten Gedichte zum Klingen. Denn Reimen macht Spaß und wir alle wissen: Was sich reimt, ist gut!

9. & 10.3.24
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK
KLEINER SAAL PREIS KA

HERR ZETTEL IST VERWIRRT: EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Szenische Lesung mit Orchester und Chor

Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck trifft auf das legendäre und bestens Shakespeare-erprobte Feinripp Ensemble – das verspricht einen außergewöhnlich unterhaltsamen Sommernachtstraum! Mit der wunderbaren Schauspielmusik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

2. & 7.12.23
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK
GROSSER SAAL PREIS KC



KLASSIK LOUNGE
Kammermusik in Wohnzimmeratmosphäre

Klassische Musik einmal anders: Musiker:innen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck spielen Kammermusik in Wohnzimmeratmosphäre und unterhalten das Publikum mit allerhand Wissenswertem und einem Klassik-Quiz.

ALLE TERMINE: WWW.LANDESTHEATER.AT
DIE BÄCKEREI – KULTURBACKSTUBE
EINTRITT FREI

1:1 CONCERTS
Künstlerische und menschliche Kraftorte

Bei einem 1:1 CONCERT begegnen sich ein:e Musiker:in und ein:e Hörer:in für zehn Minuten Musik. Ein sehr persönliches Konzert auf Augenhöhe und eine intensive und unvergessliche gemeinsame Erfahrung.

ALLE ORTE UND TERMINE: WWW.LANDESTHEATER.AT
EINTRITT FREI , ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH

BLIND DATE
Das Überraschungskonzert für Neugierige

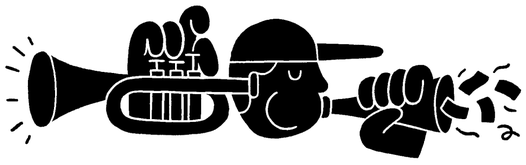
Musiker:innen des TSOI spielen ein kleines Konzert, dessen Programm wir im Vorfeld nicht verraten. Das Publikum ist eingeladen, einfach nur zuzuhören und zu genießen! Nach einem kurzen Gespräch wird das Werk ein zweites Mal zu hören sein.

21.10.23 & 13.4.24
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL
EINTRITT FREI , ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH

A FAMILY NIGHT AT THE MOVIES
Familienkonzert mit Filmmusik und szenischer Moderation

Eine fantastische Reise durch die Welt der ganz großen Familienfilme. Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck spielt die Soundtracks berühmter Filmklassiker, die beiden Schauspieler Jan-Hinnerk Arnke und Kristoffer Nowak sorgen für beste Unterhaltung. Großes Kino für die Ohren und die ganze Familie!

4.11.23 GROSSES HAUS PREIS C



ZUGABE: SCHULE

WORKSHOPS
Workshops sind eine wunderbare Möglichkeit unterschiedlichste Themen aktiv und direkt zu bearbeiten. Wir kommen zu Ihnen in die Schulklasse und verbreiten Theateratmosphäre.

THEATERSPIELEN IN DER SCHULE
Für eine längerfristige Theatererfahrung eröffnen wir exklusiv für eine Schule die Möglichkeit, einen Theaterkurs direkt bei Ihnen in der Schule zu installieren.

FORTBILDUNGEN
In Kooperation mit der PHT bieten wir laufend Fortbildungen zu unseren Stücken und zu Themen wie theaterpädagogische Methoden im Unterricht, Potenzialentfaltung etc. an.

LESEKISTE
Die Lesekiste ist eine Kooperation mit der Stadtbibliothek Innsbruck, die theaterpädagogische Workshops mit gezielter Leseförderung verbindet.

GESPRÄCHSKONZERTE
Musiker:innen des TSOI machen sich auf den Weg in die Schulen: «… mit Bach im Gepäck» und «Von Höhen und Tiefen». Gesprächskonzerte mit viel aktiver Beteiligung der Schüler:innen.

PROBENBEGLEITUNG
Erleben Sie mit Ihren Schüler:innen den Prozess einer Stückerarbeitung ganz nah mit, vom Konzeptionsgespräch über die Lese- und Arbeitsproben bis hin zum fertigen Stück.

ZUGABE: EXTRA

MATINEEN
Erleben Sie eine Einführung des Dramaturgieteams zum Werk und lassen Sie sich von kurzen Probenausschnitten der Darsteller:innen verführen. Vorfreude auf die Premiere garantiert!

PUBLIKUMSGESPRÄCHE
Wollen Sie unser Ensemble und das jeweilige Leitungsteam nach einer Vorstellung kennenlernen? Dann bleiben Sie doch länger und stellen dem Team Ihre Fragen!

PROGRAMM IM GEPÄCK
Was steht denn auf dem Spielplan 23/24? Die Intendantin oder die Direktor:innen kommen mit dem Spielzeitheft im Gepäck in Ihre Firma, in Ihren Verein oder zu Ihnen nach Hause!

ÖFFENTLICHE PROBEN
Nützen Sie bei einer unserer öffentlichen Proben die Gelegenheit, Einblicke in die künstlerische Arbeit zu bekommen. Alle Termine finden Sie auf unserer Website.

KURZEINFÜHRUNGEN
Zu ausgewählten Produktionen gibt es 30 Minuten vor Beginn der Vorstellungen eine Einführung. Diese sind auf www.landestheater.at und in unseren Publikationen gekennzeichnet.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN
Wollten Sie schon immer einmal die Bühneneingang benützen? Dann nehmen Sie doch an einer unserer Führungen teil. Termine finden Sie auf unserer Website.

PODCAST KANTINENGESPRÄCHE UND CON SPIRITO
Die Kantine ist die heimliche Bühne eines Theaters. Verpassen Sie kein Gericht und Gerücht! Exquisites zum Programm des Hauses der Musik Innsbruck gibt es in Con Spirito.

AB 8 JAHREN

NANNERL PACKT AUS
Schul- und Familienkonzert für Kinder

Ein Orchesterkonzert mit Musik von Komponistinnen aus vier Jahrhunderten. Nannerl Mozart beantwortet Fragen, z.B. wie es war, als Frau in der Zeit der Mozarts zu komponieren? Gab und gibt es noch andere Komponistinnen und wie klingt deren Musik? Geballte Girls Power im Konzert für Kinder ab 8!

28. & 29.6.24
GROSSES HAUS PREISE B/KB

ZUGABE: ZU GAST

SERENADE
Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck spielt auch für Menschen, die nicht zu uns ins Konzert kommen können. In dieser Spielzeit können Sie sich mit dem «Innsbrucker Salonquintett» unterhaltsame Salonmusik zu sich ins Wohn- und Seniorenheim holen.

ALLE INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF UNSERER WEBSITE WWW.LANDESTHEATER.AT

1. SYMPHONIE-KONZERT
Gestern und Heute

Gioachino Rossini
Ouvertüre zur Oper *Wilhelm Tell*
Johannes Brahms
Ungarischer Tanz Nr. 5
Christof Dienz
N.N.
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95
Aus der Neuen Welt
Dirigentin Delyana Lazarova

19. & 20.10.23
CONGRESS INNSBRUCK
SAAL TIROL PREIS SB

2. SYMPHONIEKONZERT
Märchen und Legenden

Johan Svendsen *Zorahayda* op. 11
Robert Schumann Cellokonzert a-Moll op. 129
Alexander Zemlinsky *Die Seejungfrau*
Dirigent Christian Blex
Violoncello Maximilian Hornung

23. & 24.11.23 CONGRESS INNSBRUCK
SAAL TIROL PREIS SB

3. SYMPHONIEKONZERT
Böhmen liegt am Meer

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie C-Dur KV 425 *Linzer*
Bohuslav Martinů Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H337
Antonin Dvořak *Böhmische Suite* op.39
Dirigent Tomaš Netopil
Viola Josef Špaček

18. & 19.1.24 CONGRESS INNSBRUCK
SAAL TIROL PREIS SB

4. SYMPHONIEKONZERT
Jahre, Zeiten, Jahreszeiten

Claude Debussy *Prélude à l'aprés-midi d'un Faune*
Richard Strauss *Metamorphosen* für 23 Solostreicher
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13 *Winterträume*
Dirigent Ainārs Rubiķis

22. & 23.2.24
CONGRESS INNSBRUCK
SAAL TIROL PREIS SB

5. SYMPHONIEKONZERT
Wurzeln und Flügel

Ottorino Respighi *Pini di Roma*
Ralph Vaughan Williams *The Lark Ascending*
Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 *Schwanengesang*
Dirigentin Katharina Wincor
Violine N.N.

14. & 15.3.24
CONGRESS INNSBRUCK
SAAL TIROL PREIS SB

130 Jahre und kein bisschen leise! Zum runden Geburtstag verspricht die neue Konzertsaison Opulenz und (weibliche) Exzellenz. Swingen Sie mit!

Isabel Biederleitner
Designierte Orchestermanagerin ab 23/24

6. SYMPHONIE-KONZERT
Städtebilder

George Gershwin
Klavierkonzert F-Dur
Jessie Montgomery
Records from a Vanishing City
Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504 *Prager*
Dirigentin Holly Hyun Choe
Klavier Anton Gerzenberg

18. & 19.4.24
CONGRESS INNSBRUCK
SAAL TIROL PREIS SB

7. SYMPHONIE-KONZERT
Tanz der Kulturen

Bela Bartok
Tanz-Suite für Orchester
Fazil Say
Symphonic Dances
Astor Piazzolla
Konzert für Bandoneon und Orchester *Aconcagua*
Dirigentin Nil Venditti
Bandoneon N.N.

16. & 17.5.24
CONGRESS INNSBRUCK
SAAL TIROL PREIS SB

8. SYMPHONIE-KONZERT
Volkslieder und Weisen

George Enescu
Rumänische Rhapsodie Nr. 1 A-Dur op. 11
Franz Liszt
Ungarische Fantasie für Cimbalom und Orchester
Gustav Mahler
Symphonie Nr. 1 D-Dur
Dirigentin Katharina Wincor
Cimbalom Jenő Lisztes

20. & 21.6.24
CONGRESS INNSBRUCK
SAAL TIROL PREIS SB

NEUJAHRSKONZERT 2024
Glamour, Glanz und Gloria!

Dirigent Gerrit Prießnitz
Solist:innen Maya Hakvoort, Erwin Belakowitsch

31.12.23 GENERALPROBE CONGRESS INNSBRUCK, SAAL TIROL / PREIS SA
1.1.24 NEUJAHRSKONZERT CONGRESS INNSBRUCK, SAAL TIROL / PREIS SC
2.1.24 NEUJAHRSKONZERT REUTTE, METALLWERK PLANSEE
3.1.24 NEUJAHRSKONZERT KUFSTEIN, KUFSTEIN ARENA

KLANGSPUREN SCHWAZ
Tiroler Festival für Neue Musik

Veranstalter
Klangspuren Schwaz
Dirigent Gregor A. Mayrhofer

8.9.23
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK
GROSSER SAAL

OPEN AIR KONZERT
Innsbrucker Promenadenkonzerte

Veranstalter
Innsbrucker Promenadenkonzerte
Dirigentin Karen Kamensek

6.7.24
INNENHOF DER HOFBURG

SONNTAGSMATINEEN

Begegnungen Neue Stücke von Robert Zorn
Freunde Dvořák & Brahms
Im Volkston Beethoven & Dvořák
Träume Wagner & Schumann
Cinema Paradiso Zemlinsky & Prokofjew

12.11.23 / 14.1. / 18.2. / 7.4. & 30.6.24
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK, GROSSER SAAL
EINTRITT FREI , ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH

Das Haus der Musik Innsbruck verbindet Genres, Stile, Institutionen und Menschen. In Anlehnung an John Cage können wir sagen: Five floors full of music.

Wolfgang Laubichler
Direktor Haus der Musik Innsbruck

ALLE VERANSTALTUNGEN DER FÜNF KONZERTREIHEN FINDEN IM GROSSEN SAAL IM HAUS DER MUSIK INNSBRUCK STATT

HDM IN CONCERT

STADLER QUARTETT
Alle Streichquartette von Prokofjew und Hartmann
3.12.23 PREIS GF

AUFTAKT – KONSPRECOLLEGE
Ein Konzert zu Mozarts 268. Geburtstag
27.1.24 PREIS GC

CHARLES MINGUS – EPITAPH
Titus Engel und das konsJAZZ-Orchester
21.3.24 PREIS GE

DER ZAUBER DES FLAMENCO
Musik aus Spanien mit Benjamin Schmid und Flamencotanz
14.4.24 PREIS GF

MY FAVOURITE TUNES
Stephan Costa Jazz-X-tet
8.5.24 PREIS GD

KLAVIER & CO

IM PORTRAIT – SCHÖNBERG I
Arnold Schönbergs gesamtes Soloklavierwerk
Klavier Michael Schöch
11.10.23 PREIS GF

KLAVIERMUSIK VON RACHMANINOW
Konzert zum 150. Geburtstag Sergej Rachmaninows, Studierende des Tiroler Landeskonservatoriums
17.11.23 PREIS GC

PROKOFJEW KLAVIERSONATEN I
Klavier Alexey Zuev
8.2.24 PREIS GF

PROKOFJEW KLAVIERSONATEN II
Klavier Olli Mustonen
17.4.24 PREIS GF

JAZZPIANO SOLO I
Klavier Fred Hersch
23.5.24 PREIS GE

JAZZPIANO SOLO II
Klavier Christian Wegscheider
6.6.24 PREIS GD

ACADEMIE KONZERTE

HÄNDELS WASSERMUSIK
Georg Kallweit und das Orchester konsBarock
22.11.23 PREIS GE

EIN BEETHOVENFEST
Johannes Pramsohler und das TSOI
21.12.23 PREIS GG

WORT & MUSIK

IM PORTRAIT – SCHÖNBERG II
Serenade und Suite
Sallaberger Music Project, *Violine & Leitung* Oswald Sallaberger
20.1.24 PREIS GF

SCREEN & SCORE

DAS CABINET DES DR. CALIGARI
Mit Wolfgang Mitterers Stummfilmmusik (ÖEA)
Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, *Leitung* Oswald Sallaberger
27.10.23 PREIS GE

PROJEKTE IM KLEINEN SAAL

CONTAKT
Alte Musik im Gespräch
5.10. / 8.11.23
10.1. / 28.2. / 13.3. / 10.4. / 22.5. & 26.6.24

JAZZ & APÉRO
After Work Concert der Jazzabteilung
18.10. / 29.11. & 20.12.23
17.1. / 21.2. / 3.4. / 15.5. & 12.6.24
PREIS KD

KUSCHELKONZERTE
Familienkonzerterlebnis für Babys und Kleinkinder
24.11.23
19.1. / 8.3. / 12.4. / 17.5. & 14.6.24
PREIS KA

Für Treue und Neue – die Vielfalt der Abos am Tiroler Landestheater

Auf die Plätze, fertig, los! Und wir sprechen natürlich von den begehrtesten Plätzen! Sichern Sie sich Ihren Stammplatz für die Spielzeit 23/24. Werden Sie – oder bleiben Sie – Abonnent:in! In der Vielzahl unseres Angebots für Stammbesucher:innen ist garantiert das Richtige für Sie dabei. Insgesamt 50 verschiedene Abos quer durch Spielstätten, Sparten und Wochentage bieten wir an. Für jeden Geschmack und jedes Geldbörserl. Beispiele gefällig?

Welche Vorteile hat es, sich eine ganze Spielzeit lang – oder darüber hinaus – an das Tiroler Landestheater zu binden? Drei Fragen an Dr. Markus Lutz, den Geschäftsführenden Kaufmännischen Direktor des TLT.

Was ist der größte Vorteil eines Abos?
Unsere Abonnements verbinden langfristige Planbarkeit mit gleichzeitiger hoher Flexibilität. Zu Spielzeitbeginn kennen Abonnent:innen alle Termine im Voraus. Wenn doch einmal etwas dazwischenkommt, gibt es immer die Möglichkeit, den Vorstellungsbesuch bis zu zwei Tage vor dem geplanten Termin zu verlegen. Wer seinen Lieblingsplatz gefunden hat: Abonnent:innen haben für alle Vorstellungen immer ihren festen Platz. Weitere Pluspunkte: Das Anstehen an der Kassa entfällt und der Abo-Ausweis ist übertragbar.
Ein für mich nicht unwesentlicher Vorteil: Mit einem Abo blickt man über den künstlerischen Tellerrand und erlebt Produktionen, die auf dem Spielplan vielleicht nicht auf den ersten Blick ins Auge stechen. Ein Abo ist der ideale Überblick über das vielfältige Bühnen- und Konzertgeschehen.

Wie schaut es mit dem finanziellen Vorteil aus?
Abonnent:innen sparen bis zu 25 % gegenüber dem regulären Kartenpreis und beim Kauf weiterer Karten gibt es 10 % Ermäßigung. Dies gilt für zwei Karten pro Vorstellung, ausgenommen sind nur Premieren und Veranstaltungen mit Sonderpreisen sowie Stehplätze und die Preisgruppe KM. 40 % Ermäßigung auf Abos erhalten alle unter 27 Jahren, Grundwehr- und Zivildiener ohne Altersbegrenzung, Menschen mit Behinderung von mind. 70 % und deren Begleitperson. Ausgenommen sind hier DAS ABO, Premierenabos und das SIX PACK ABO.

Gibt es besondere «Zuckerln» für Abonnent:innen?
Unser treues Publikum ist jederzeit informiert und erhält das Spielzeitheft einmal im Jahr sowie unser Magazin FIGARO mehrmals im Jahr kostenlos zugesandt. Und wer bei einem Besuch das Auto stehen lassen möchte: Auf Wunsch erhalten Abonnent:innen zu jedem Abo-Termin ein IVB-Ticket für die kostenlose An- und Abreise mit allen öffentlichen Verkehrsmitteln innerhalb von Innsbruck.

WEITERE INFORMATIONEN ZU DEN ABOS DES TIROLER LANDESTHEATERS FINDEN SIE ONLINE UNTER WWW.LANDESTHEATER.AT/ABO.
ALLE ABOS SIND ÜBER DEN WEBSHOP SOWIE PERSÖNLICH, TELEFONISCH ODER PER E-MAIL ÜBER DAS KASSA & ABOSERVICE ERHÄLTLICH. DAS TEAM BERÄT SIE GERNE UND STEHT FÜR ALLE FRAGEN ZUR VERFÜGUNG.

- 40 % AUF ABOS FÜR ALLE UNTER 27

MEHR ALS NUR AB- UND ZUSCHAUEN?

DAS ABO UNTER DEN ABONNEMENTS

Großes Hauptabo

Großes Abo für groß(artig)e Theaterabende: Sie wollen 16 Mal pro Spielzeit am Wochentag Ihrer Wahl vielfältige Produktionen aus allen Sparten erleben? Dann ist dieses Abo perfekt für Sie! Zehn Besuche im Großen Haus sowie sechs in den Kammerspielen warten auf Sie. Das Hauptabo gibt es übrigens auch in der «kleinen» Version mit zehn Terminen im Großen Haus.

10 × GROSSES HAUS & 6 × KAMMERSPIELE
ABO C/D/L/E/M
ERSPARNIS MIND. 15 %

Kammerspiel Abo

Shakespeare, Nestroy und zwischendrin zeitgenössischer Tanz oder Italo-Songs? Sechs Produktionen in den Kammerspielen aus allen Sparten und mit Terminen von Mittwoch bis Freitag bietet das Kammerspiel Abo. Intimer, näher dran, und immer inspirierend!

6 × KAMMERSPIELE
ABO C1/C2/D1/L1/E1/E2/M1/M2
ERSPARNIS CA. 20 %

DIE MAGIE DES ERSTEN MALS. MEHRMALS.

WIR WÜRDEN IHNEN GERNE ETWAS GEIGEN.

Premierenabo

Lassen Sie sich vom Premierenfieber packen und sehen Sie vor allen anderen, was gespielt wird. Der Premierentag ist ganz besonders: Vor und hinter den Kulissen steigt die Nervosität, Spannung liegt in der Luft und überall hört man den Theater-Glückwunsch «Toi, toi, toi!»! Sie können mit dabei sein: Sichern Sie sich Ihren Saison-Sitzplatz im Großen Haus oder in den Kammerspielen und einen vielseitigen Mix aus Musiktheater, Schauspiel und Tanz.

10 × GROSSES HAUS ODER 6 × KAMMERSPIELE
ABO P/PPLUS ODER PK
ERSPARNIS MIND. 10 %

Konzertabo

Unsere Symphoniekonzertabos zählen seit Jahren zu den beliebtesten. Erleben Sie das vielseitige sinfonische Programm des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck mit Solist:innen aus aller Welt. Sie besuchen alle acht Konzerte und können sich zwischen donnerstags oder freitags entscheiden. Und mit den drei Abos im Haus der Musik Innsbruck haben Sie Ihren festen Platz im Großen Saal im Haus der Musik Innsbruck und genießen eine feine Auswahl aus unseren Konzertreihen – von Jazz bis historischer Konzertkultur.

8 × CONGRESS INNSBRUCK ODER 2/4 × HDM
ABO SKD/SKF ODER HDMA/HDMH/HDMJ
ERSPARNIS MIND. 25 %

Preise & Kontakt

TIROLER LANDESTHEATER / GROSSES HAUS

PREISGRUPPE	KAT ❶	KAT ❷	KAT ❸	KAT ❹	KAT ❺	KAT ❻	KAT ❼	KAT ❽*
S	€ 75	€ 66	€ 54	€ 44	€ 38	€ 31	€ 21	€ 13
M	€ 72	€ 63	€ 52	€ 43	€ 37	€ 30	€ 20	€ 12
L	€ 69	€ 60	€ 50	€ 42	€ 36	€ 29	€ 20	€ 12
K	€ 66	€ 57	€ 48	€ 41	€ 35	€ 28	€ 19	€ 11
J	€ 63	€ 54	€ 46	€ 40	€ 34	€ 27	€ 19	€ 11
I	€ 60	€ 51	€ 44	€ 39	€ 33	€ 26	€ 19	€ 11
H	€ 57	€ 49	€ 43	€ 38	€ 32	€ 25	€ 18	€ 10
G	€ 54	€ 47	€ 42	€ 37	€ 31	€ 24	€ 18	€ 10
F	€ 50	€ 45	€ 41	€ 36	€ 30	€ 23	€ 17	€ 9
E	€ 48	€ 43	€ 40	€ 35	€ 29	€ 22	€ 17	€ 9
D	€ 45	€ 41	€ 39	€ 34	€ 28	€ 21	€ 17	€ 9
C	€ 30	€ 26	€ 22	€ 18	€ 15	€ 11	€ 8	€ 6
B	€ 25	€ 22	€ 19	€ 16	€ 13	€ 10	€ 8	€ 6

*STEHPLÄTZE

KAMMERSPIELE / [K2] / MOBILES THEATER / PROBEBÜHNEN / HDM, KLEINER SAAL & GROSSER SAAL OHNE KATEGORIEEINTEILUNG

PREISGRUPPE	KM	KA	KB	KC	KD	KE	KF	KG	KH	KS
KAT ❶	€ 4	€ 6	€ 10	€ 15	€ 18	€ 22	€ 26	€ 30	€ 35	€ 39

HDM, GROSSER SAAL MIT KATEGORIEEINTEILUNG

PREISGRUPPE	GC	GD	GE	GF	GG	GH
KAT ❶	€ 20	€ 25	€ 30	€ 35	€ 40	€ 45
KAT ❷	€ 15	€ 20	€ 25	€ 30	€ 35	€ 40
KAT ❸	€ 5	€ 10	€ 15	€ 20	€ 25	€ 30

CONGRESS INNSBRUCK / SAAL TIROL

PREISGRUPPE	KAT ❶	KAT ❷	KAT ❸	KAT ❹
SB SYMPHONIEKONZERT	€ 55	€ 46	€ 37	€ 26
SC NEUJAHRSKONZERT*	€ 105	€ 90	€ 66	€ 45
SA NJK GENERALPROBE*	€ 60	€ 50	—	—
SD SONDERKONZERT	€ 30	€ 25	€ 20	€ 15

*BEIM NEUJAHRSKONZERT UND BEI DER NEUJAHRSKONZERT-GENERALPROBE GIBT ES EINE EIGENE KATEGORIEEINTEILUNG (SIEHE IM ONLINESHOP UNTER WWW.LANDESTHEATER.AT)

KASSA & ABOSERVICE

Haus der Musik Innsbruck
Universitätsstraße 1 (Haupteingang Rennweg) / 6020 Innsbruck
T +43 512 52074-4
F +43 512 52074-338
E kassa@landestheater.at / abo@landestheater.at
Mo – Fr 10.00 – 19.00 Uhr / Sa 10.00 – 18.30 Uhr
Sonn- und feiertags geschlossen
Abweichende Öffnungszeiten möglich

ONLINE

www.landestheater.at
www.tsoi.at
www.haus-der-musik-innsbruck.at

SOCIALIZE WITH US

LAND TIROL
INNS' BRUCK