

TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

EINNAHMEN- UND BESUCHER.INNEN STATISTIK

1. SEP 2018 BIS 31. AUG 2019

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| INHALTSVERZEICHNIS | 2 |
| GROSSES HAUS | 4 |
| Prozentuelle Auslastung | 4 |
| Nach Spielgattungen | 5 |
| Nach Stücken | 6 |
| GROSSES HAUS . FOYER | 7 |
| Nach Spielgattungen und Stücken | 7 |
| KAMMERSPIELE | 9 |
| Prozentuelle Auslastung | 9 |
| Nach Spielgattungen | 10 |
| Nach Stücken | 11 |
| [K2] | 13 |
| Prozentuelle Auslastung | 13 |
| Nach Spielgattungen | 14 |
| Nach Stücken | 15 |
| PROBEBÜHNEN | 17 |
| CONGRESS . SAAL TIROL | 19 |
| Prozentuelle Auslastung | 19 |
| Nach Spielgattungen | 20 |
| Nach Stücken | 21 |
| HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL | 23 |
| Prozentuelle Auslastung | 23 |
| Nach Spielgattungen | 24 |
| Nach Stücken | 25 |
| HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL | 27 |
| Prozentuelle Auslastung | 27 |
| Nach Spielgattungen | 28 |
| Nach Stücken | 29 |
| MOBILE PRODUKTIONEN . FÜHRUNGEN . KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK | 31 |
| Nach Stücken | 31 |
| GESAMTÜBERSICHT | 34 |
| VERGLEICH | 37 |
| RÜCKFRAGEN | 40 |

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

GROSSES HAUS

1. SEP 2018 BIS 31. AUG 2019

GROSSES HAUS

Prozentuelle Auslastung

| | | |
|----------------------------------|----------------|----------------|
| Vorstellungen | 175 | |
| Plätze | 789 | |
| Maximale Auslastung | 138.075 | |
| | | |
| Abzüglich technischer Sperrungen | 14 | |
| Abzüglich sonstiger Sperrungen | 4.655 | |
| Abzüglich Dienstsitze | 1.820 | |
| Mögliche Auslastung | 131.586 | 100 % |
| Tatsächliche Auslastung | 112.875 | 85,78 % |
| | | |
| Abonnementkarten | 56.105 | 42,64 % |
| Vollpreiskarten | 30.655 | 23,29 % |
| Ermäßigte Karten | 20.279 | 15,41 % |
| Regiekarten | 3.417 | 2,60 % |
| Freikarten | 2.419 | 1,84 % |
| Nicht genutzt | 18.711 | 14,22 % |

GROSSES HAUS

Nach Spielgattungen

| ART | ANZ. | | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|-----------------------|------------|--|----------------|---------------------|
| Oper | 59 | | 36.429 | 1.013.433,31 |
| Musical | 45 | | 33.379 | 1.093.280,72 |
| Schauspiel | 45 | | 24.125 | 580.814,29 |
| Tanztheater | 26 | | 18.942 | 598.253,02 |
| | 175 | | 112.875 | 3.285.781,34 |
| Begleit- und Werbeva. | 4 | | 9.300 | Eintritt frei |
| | 4 | | 9.300 | - |

GROSSES HAUS

Nach Stücken

| ART | ANZ. | STÜCK | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|-------------|-----------|--|---------------|---------------------|
| Oper | 16 | Carmen | 11.381 | 324.298,93 |
| | 13 | Simon Boccanegra | 8.074 | 227.194,99 |
| | 10 | Liliom | 5.134 | 132.961,47 |
| | 14 | Mignon | 7.307 | 198.639,45 |
| | 6 | Don Giovanni | 4.533 | 130.338,47 |
| | 59 | | 36.429 | 1.013.433,31 |
| Musical | 16 | West Side Story | 11.859 | 411.128,56 |
| | 16 | Hello, Dolly! | 11.730 | 363.151,74 |
| | 13 | Chicago | 9.790 | 319.000,42 |
| | 45 | | 33.379 | 1.093.280,72 |
| Schauspiel | 14 | Das goldene Vlies | 7.293 | 174.874,51 |
| | 16 | Radetzkymarsch | 8.158 | 196.235,95 |
| | 15 | Die unglaubliche Tragödie von Richard III. | 8.674 | 209.703,83 |
| | 45 | | 24.125 | 580.814,29 |
| Tanztheater | 12 | A Midsummer Night`s Dream | 9.060 | 273.475,64 |
| | 13 | Una Noche Elegante | 9.102 | 276.462,83 |
| | 1 | Ballettgala mit Bühnendinner | 780 | 48.314,55 |
| | 26 | | 18.942 | 598.253,02 |

| | | | | |
|-----------------------|----------|--|--------------|---------------|
| Begleit- und Werbeva. | 1 | Theaterfest | 5.000 | Eintritt frei |
| | 1 | Carmen für alle | 3.500 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee zu: Die unglaubliche Tragödie von Richard III. | 400 | Eintritt frei |
| | 1 | Öffentliche Probe zu: Radetzkymarsch | 400 | Eintritt frei |
| | 4 | | 9.300 | - |

GROSSES HAUS . FOYER

Nach Spielgattungen und Stücken

| | | | | |
|-----------------------|-----------|---|--------------|---------------|
| Begleit- und Werbeva. | 1 | Matinee: Carmen | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: A Midsummer Night's Dream | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: The Fall of the House of Usher | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Simon Boccanegra | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Frida Kahlo – Nueva Pasión | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Hello, Dolly! | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Die Österreicherinnen | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Una Noche Elegante | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Liliom | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Der Trafikant | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Mignon | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Astoria | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Chicago | 150 | Eintritt frei |
| | 13 | | 1.950 | - |

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

KAMMERSPIELE

1. SEP 2018 BIS 31. AUG 2019

KAMMERSPIELE

Prozentuelle Auslastung

| | | |
|----------------------------------|---------------|----------------|
| Vorstellungen | 160 | |
| Plätze | 216 | |
| Maximale Auslastung | 34.560 | |
| | | |
| Abzüglich technischer Sperrungen | 0 | |
| Abzüglich sonstiger Sperrungen | 232 | |
| Abzüglich Dienstsitze | 641 | |
| Mögliche Auslastung | 33.687 | 100 % |
| Tatsächliche Auslastung | 33.001 | 97,96 % |
| | | |
| Abonnementkarten | 10.878 | 32,29 % |
| Vollpreiskarten | 9.968 | 29,59 % |
| Ermäßigte Karten | 10.222 | 30,34 % |
| Regiekarten | 618 | 1,84 % |
| Freikarten | 1.315 | 3,90 % |
| Nicht genutzt | 686 | 2,04 % |

KAMMERSPIELE

Nach Spielgattungen

| ART | ANZ. | | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|--------------------------|------------|--|---------------|-------------------|
| Oper | 14 | | 2.889 | 55.986,97 |
| Schauspiel | 84 | | 17.406 | 352.155,89 |
| Tanztheater | 27 | | 5.727 | 127.247,26 |
| Kinderstück | 33 | | 6.571 | 54.451,45 |
| Sonstiges | 1 | | 194 | 940,91 |
| Geschl. Vorstellung | 1 | | 214 | 4.960,00 |
| | 160 | | 33.001 | 595.742,48 |
| Begleit- und Werbeva. | 2 | | 379 | Eintritt frei |
| | 2 | | 379 | - |

KAMMERSPIELE

Nach Stücken

| ART | ANZ. | STÜCK | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|---------------------|-----------|--|---------------|-------------------|
| Oper | 14 | The Fall of the House of Usher | 2.889 | 55.986,97 |
| | 14 | | 2.889 | 55.986,97 |
| Schauspiel | 20 | Vomperloch | 4.165 | 85.136,51 |
| | 17 | Totenfrau | 3.584 | 85.949,31 |
| | 14 | Die Österreicherinnen | 2.901 | 57.477,48 |
| | 17 | Der Trafikant | 3.545 | 64.727,82 |
| | 10 | Astoria | 1.969 | 35.491,88 |
| | 6 | Die Deutschlehrerin | 1.242 | 23.372,89 |
| | 84 | | 17.406 | 352.155,89 |
| Tanztheater | 14 | Frida Kahlo – Nueva Pasi3n | 2.966 | 68.872,69 |
| | 13 | Der blaue Engel | 2.761 | 58.374,57 |
| | 27 | | 5.727 | 127.247,26 |
| Kinderstück | 1 | ERWIN 1 – Blick hinter die Kulissen von Pinocchio | 186 | 846,18 |
| | 32 | Pinocchio | 6.385 | 53.605,27 |
| | 33 | | 6.571 | 54.451,45 |
| Sonstiges | 1 | Kinderchor Konzert | 194 | 940,91 |
| | 1 | | 194 | 940,91 |
| Geschl. Vorstellung | 1 | Damen Lions Club Innsbruck Victoria – Frida Kahlo – Nueva Pasi3n | 214 | 4.960,00 |
| | 1 | | 214 | 4.960,00 |

| | | | | |
|-----------------------|----------|---|------------|---------------|
| Begleit- und Werbeva. | 1 | Die Deutschlehrerin – Öffentliche Probe | 179 | Eintritt frei |
| | 1 | Matinee: Der blaue Engel | 200 | Eintritt frei |
| | 2 | | 379 | - |

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

[K2]

1. SEP 2018 BIS 31. AUG 2019

[K2]

Prozentuelle Auslastung

| | | |
|----------------------------------|------------------|----------------|
| Vorstellungen | 65 | |
| Plätze | wechselnd | |
| Maximale Auslastung | 3.418 | |
| | | |
| Abzüglich technischer Sperrungen | 0 | |
| Abzüglich sonstiger Sperrungen | 0 | |
| Abzüglich Dienstsitze | 0 | |
| Mögliche Auslastung | 3.418 | 100 % |
| Tatsächliche Auslastung | 3.102 | 90,75 % |
| | | |
| Abonnementkarten | 102 | 2,98 % |
| Vollpreiskarten | 1.216 | 35,58 % |
| Ermäßigte Karten | 1.513 | 44,27 % |
| Regiekarten | 21 | 0,61 % |
| Freikarten | 250 | 7,31 % |
| Nicht genutzt | 316 | 9,25 % |

[K2]

Nach Spielgattungen

| ART | ANZ. | | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|-------------|-----------|--|--------------|------------------|
| Oper | 5 | | 225 | 809,09 |
| Schauspiel | 40 | | 1.969 | 17.731,82 |
| Kinderstück | 11 | | 512 | 1.940,91 |
| Sonstiges | 9 | | 396 | 3.982,55 |
| | 65 | | 3.102 | 21.464,37 |

| | | | | |
|-----------------------|----------|--|-----------|---------------|
| Begleit- und Werbeva. | 2 | | 95 | Eintritt frei |
| | 2 | | 95 | - |

| | | | | |
|-----------|----------|--|------------|-----------------|
| Gastspiel | 3 | | 300 | 4.645,00 |
| | 3 | | 300 | 4.645,00 |

[K2]

Nach Stücken

| ART | ANZ. | STÜCK | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|-------------|-----------|------------------------------|--------------|------------------|
| Oper | 5 | Gold | 225 | 809,09 |
| | 5 | | 225 | 809,09 |
| Schauspiel | 18 | Die Zertrennlichen | 883 | 3.054,73 |
| | 12 | Amras | 597 | 6.688,91 |
| | 10 | Phantasma X | 489 | 4.988,18 |
| | 40 | | 1.969 | 14.731,82 |
| Kinderstück | 11 | Die Geschichte vom Ungeheuer | 512 | 1.940,91 |
| | 11 | | 512 | 1.940,91 |
| Sonstiges | 3 | NIMM 2 | 138 | 1.629,64 |
| | 4 | IMPROsant | 172 | 1.936,55 |
| | 1 | ERWIN 4 | 51 | 238,18 |
| | 1 | Lawinenstriche | 35 | 178,18 |
| | 9 | | 398 | 3.982,55 |

| | | | | |
|-----------------------|----------|---------------------------------|-----------|---------------|
| Begleit- und Werbeva. | 1 | NIMM 2 erobert das [K2] | 50 | Eintritt frei |
| | 1 | Phantasma X – Öffentliche Probe | 45 | Eintritt frei |
| | 2 | | 95 | - |

| | | | | |
|-----------|----------|----------------|------------|-----------------|
| Gastspiel | 3 | Gold in Murnau | 300 | 4.645,00 |
| | 3 | | 300 | 4.645,00 |

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

PROBEBÜHNEN

1. SEP 2018 BIS 31. AUG 2019

PROBEBÜHNEN

Nach Stücken

| ORT | ANZ. | STÜCK | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|------|-----------|--------------------------|--------------|-----------------|
| PB 1 | 1 | Tanz hinter den Kulissen | 99 | 536,18 |
| | 1 | | 99 | 536,18 |
| PB 2 | 2 | Klangstunde 1 | 100 | 478,18 |
| | 2 | Klangstunde 2 | 100 | 469,09 |
| | 2 | Klangstunde 3 | 100 | 461,82 |
| | 2 | Klangstunde 4 | 100 | 458,18 |
| | 2 | Klangstunde 5 | 100 | 458,18 |
| | 2 | ERWIN 2 | 182 | 852,37 |
| | 2 | ERWIN 3 | 197 | 812,91 |
| | 2 | ERWIN 4 | 165 | 745,09 |
| | 2 | ERWIN 5 | 198 | 867,27 |
| | 2 | ERWIN 6 | 197 | 904,91 |
| | 2 | Tanz hinter den Kulissen | 198 | 1.074,55 |
| | 1 | NIMM 2 | 71 | 817,64 |
| | 23 | | 1.708 | 8.400,55 |

| | | | | |
|-----------------------|----------|-----------------------------------|------------|---------------|
| Begleit- und Werbeva. | 1 | Matinee: Das goldene Vlies – PB 1 | 150 | Eintritt frei |
| | 1 | | 150 | - |

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

CONGRESS

1. SEP 2018 BIS 31. AUG 2019

CONGRESS . SAAL TIROL

Prozentuelle Auslastung

| | | |
|----------------------------------|---------------|----------------|
| Vorstellungen | 18 | |
| Plätze | 1.499 | |
| Maximale Auslastung | 26.982 | |
| | | |
| Abzüglich technischer Sperrungen | 21 | |
| Abzüglich sonstiger Sperrungen | 324 | |
| Abzüglich Dienstsitze | 376 | |
| Mögliche Auslastung | 26.261 | 100 % |
| Tatsächliche Auslastung | 22.908 | 87,23 % |
| | | |
| Abonnementkarten | 13.873 | 52,83 % |
| Vollpreiskarten | 4.019 | 15,30 % |
| Ermäßigte Karten | 4.013 | 15,28 % |
| Freikarten | 1.003 | 3,82 % |
| Nicht genutzt | 3.353 | 12,77 % |

CONGRESS . SAAL TIROL

Nach Spielgattungen

| ART | ANZ. | | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|--------|-----------|--------------------------------|---------------|-------------------|
| SK | 16 | Symphoniekonzert | 19.967 | 534.051,29 |
| NJK GP | 1 | Neujahrskonzert - Generalprobe | 1.460 | 45.360,00 |
| NJK | 1 | Neujahrskonzert | 1.481 | 80.615,59 |
| | 18 | | 22.908 | 660.026,88 |

| | | | | |
|-----------------------|----------|--|--------------|---------------|
| Begleit- und Werbeva. | 6 | | 1.300 | Eintritt frei |
| | 6 | | 1.300 | - |

| | | | | |
|-----------|----------|--|--------------|------------------|
| Gastspiel | 2 | | 1.450 | 21.000,00 |
| | 2 | | 1.450 | 21.000,00 |

CONGRESS . SAAL TIROL

Nach Stücken

| ART | ANZ. | STÜCK | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|-----------------------|-----------|--------------------------------|---------------|-------------------|
| SK | 2 | 1. Symphoniekonzert | 2.280 | 63.879,23 |
| | 2 | 2. Symphoniekonzert | 2.384 | 65.692,41 |
| | 2 | 3. Symphoniekonzert | 2.720 | 75.649,55 |
| | 2 | 4. Symphoniekonzert | 2.252 | 61.461,91 |
| | 2 | 5. Symphoniekonzert | 2.908 | 73.079,00 |
| | 2 | 6. Symphoniekonzert | 2.204 | 59.067,73 |
| | 2 | 7. Symphoniekonzert | 2.915 | 74.632,73 |
| | 2 | 8. Symphoniekonzert | 2.304 | 60.588,73 |
| | 16 | | 19.967 | 534.051,29 |
| NJK GP | 1 | Neujahrskonzert - Generalprobe | 1.460 | 45.360,00 |
| | 1 | | 1.460 | 45.360,00 |
| NJK | 1 | Neujahrskonzert | 1.481 | 80.615,59 |
| | 1 | | 1.481 | 80.615,59 |
| Begleit- und Werbeva. | 5 | Klassik Lounge – Die Bäckerei | 300 | Eintritt frei |
| | 1 | Open Air Konzert – Hofburg | 1.000 | Eintritt frei |
| | 6 | | 1.300 | - |
| Gastspiel | 1 | Neujahrskonzert in Kufstein | 950 | 10.500,00 |
| Gastspiel | 1 | Neujahrskonzert in Reutte | 500 | 10.500,00 |
| | 2 | | 1.450 | 21.000,00 |

TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

HAUS DER MUSIK
INNSBRUCK
GROSSER SAAL

1. SEP 2018 BIS 31. AUG 2019

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

GROSSER SAAL

Prozentuelle Auslastung

| | | |
|----------------------------------|--------------|----------------|
| Vorstellungen | 12 | |
| Plätze | 508 | |
| Maximale Auslastung | 6.096 | |
| | | |
| Abzüglich technischer Sperrungen | 0 | |
| Abzüglich sonstiger Sperrungen | 0 | |
| Abzüglich Dienstsitze | 151 | |
| Mögliche Auslastung | 5.945 | 100 % |
| Tatsächliche Auslastung | 4.234 | 71,22 % |
| | | |
| Vollpreiskarten | 1.849 | 31,10 % |
| Ermäßigte Karten | 2.085 | 35,07 % |
| Freikarten | 300 | 5,05 % |
| Nicht genutzt | 1.711 | 28,78 % |

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

Nach Spielgattungen

| ART | ANZ. | | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|-----------|-----------|------------------------|--------------|------------------|
| Eigen HDM | 4 | Eigenveranstaltung HDM | 1.012 | 17.189,72 |
| Eigen TLT | 8 | Eigenveranstaltung TLT | 3.222 | 25.697,45 |
| | 12 | | 4.234 | 42.887,17 |

| | | | | |
|-----------------------|-----------|--|--------------|---------------|
| Begleit- und Werbeva. | 13 | | 5.546 | Eintritt frei |
| | 13 | | 5.546 | - |

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

GROSSER SAAL

Nach Stücken

| ART | ANZ. | STÜCK | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|-----------|----------|----------------------------------|--------------|------------------|
| Eigen HDM | 1 | ACADEMIE Konzert | 351 | 9.188,64 |
| | 1 | Benjamin Schmid Jazz Quintett | 279 | 4.497,27 |
| | 1 | Ghost Opera & Hero | 116 | 1.155,45 |
| | 1 | Sound of Movies | 266 | 2.348,36 |
| | 4 | | 1.012 | 17.189,72 |
| Eigen TLT | 1 | Familienkonzert | 496 | 4.990,55 |
| | 6 | Der Ritter in der weißen Rüstung | 2.230 | 16.013,45 |
| | 1 | Orchester trifft Poetry Slam 2.0 | 496 | 4.693,45 |
| | 8 | | 3.222 | 25.697,45 |

| | | | | |
|-----------------------|-----------|---|--------------|---------------|
| Begleit- und Werbeva. | 1 | Eröffnungskonzert HDM – Großer Saal | 508 | Eintritt frei |
| | 5 | Sonntagsmatinee – Großer Saal | 2.500 | Eintritt frei |
| | 2 | Musikalisches Blind Date – Lounge Bereich | 120 | Eintritt frei |
| | 5 | Schulkonzert – Großer Saal | 2.418 | Eintritt frei |
| | 13 | | 5.546 | - |

| | | | | |
|-----------|----------|----------------------------------|--|-----------------|
| Gastspiel | 1 | Der Ritter in der weißen Rüstung | | 1.920,92 |
| | 1 | | | 1.920,92 |

TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

HAUS DER MUSIK
INNSBRUCK
KLEINER SAAL

1. SEP 2018 BIS 31. AUG 2019

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

KLEINER SAAL

Prozentuelle Auslastung

| | | |
|----------------------------------|------------|----------------|
| Vorstellungen | 7 | |
| Plätze | 99 | |
| Maximale Auslastung | 693 | |
| | | |
| Abzüglich technischer Sperrungen | 0 | |
| Abzüglich sonstiger Sperrungen | 0 | |
| Abzüglich Dienstsitze | 0 | |
| Mögliche Auslastung | 693 | 100 % |
| Tatsächliche Auslastung | 578 | 83,41 % |
| | | |
| Vollpreiskarten | 354 | 51,08 % |
| Ermäßigte Karten | 213 | 30,74 % |
| Freikarten | 11 | 1,59 % |
| Nicht genutzt | 115 | 16,59 % |

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

Nach Spielgattungen

| ART | ANZ. | | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|-----------|------|------------------------|----------|-------------|
| Eigen HDM | 6 | Eigenveranstaltung HDM | 480 | 2.258,18 |
| Eigen TLT | 1 | Eigenveranstaltung TLT | 98 | 447,27 |
| | 7 | | 578 | 2.705,45 |

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

KLEINER SAAL

Nach Stücken

| ART | ANZ. | STÜCK | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|-----------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| Eigen HDM | 6 | Kuschelkonzert | 480 | 2.258,18 |
| | 6 | | 480 | 2.258,18 |
| | | | | |
| Eigen TLT | 1 | Sitzkissenkonzert | 98 | 447,27 |
| | 1 | | 98 | 447,27 |

TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

MOBILE
PRODUKTIONEN
FÜHRUNGEN
KONZERTE- UND
THEATERPÄDAGOGIK

1. SEP 2018 BIS 31. AUG 2019

MOBILE PRODUKTIONEN . FÜHRUNGEN . KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK

Nach Stücken

| ART | ANZ. | STÜCK | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|-----------------------|-----------|-------------------------------------|--------------|------------------|
| Mobil | 84 | Bilge Nathan | 2.011 | 6.930,91 |
| | 84 | | 2.011 | 6.930,91 |
| Führungen TLT | 3 | Führungen TLT | 73 | 385,45 |
| | 3 | | 73 | 385,45 |
| Führungen HDM | 18 | Führungen HDM | 367 | 1.981,32 |
| | 18 | | 367 | 1.981,32 |
| Konzert- pädagogik | 1 | Probe.Hören – Saal Tirol | 73 | 767,64 |
| | 6 | Klassenzimmer – Gesprächskonzert | 152 | 516,36 |
| | 8 | Sitzkissenkonzert | 517 | 1.661,82 |
| | 28 | Diverse Workshops | 539 | 658,64 |
| | 43 | | 1.281 | 3.604,46 |
| Theater- pädagogik | 1 | Jugendclub | 8 | 800,00 |
| | 8 | Kids Club (1-4) | 90 | 8.181,82 |
| | 54 | Diverse Workshops | 1.056 | 1.367,73 |
| | 1 | Improvisationstheater | 7 | 636,36 |
| | 2 | Kinderchor-Kurs | 51 | 4.636,36 |
| | 2 | Semesterferienkurs | 12 | 381,82 |
| | 1 | Theaterclub 18+ | 12 | 1.636,36 |
| | 69 | | 1.236 | 17.640,45 |

| | | | | |
|-----------------------|------------|--|--------------|---------------|
| Begleit- und Werbeva. | 2 | Probe.Hören – Saal Tirol | 440 | Eintritt frei |
| | 1 | Abschlusspräsentation Kids Club (1+2) – [K2] | 50 | Eintritt frei |
| | 1 | Abschlusspräsentation Kids Club (3+4) – [K2] | 50 | Eintritt frei |
| | 1 | Abschlusspräsentation Semesterferienkurs – PB 1 | 100 | Eintritt frei |
| | 1 | Abschlusspräsentation Theaterclub 18+ - KSP | 100 | Eintritt frei |
| | 1 | Abschlusspräsentation Jugendclub - KSP | 100 | Eintritt frei |
| | 122 | Theaterführung | 2.832 | Eintritt frei |
| | 1 | Künstlergespräch: Amras – Wagner'sche Buchhandlung | 100 | Eintritt frei |
| | 1 | Schultheatertage – KSP | 100 | Eintritt frei |
| | 131 | | 3.872 | - |

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

GESAMTÜBERSICHT

1. SEP 2018 BIS 31. AUG 2019

GESAMTÜBERSICHT

Alle Spielstätten

| ORT | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | NETTOERLÖS |
|---|---------------|----------------|---------------------|
| GROSSES HAUS | 175 | 112.875 | 3.285.781,34 |
| KAMMERSPIELE | 160 | 33.001 | 595.742,48 |
| [K2] | 65 | 3.102 | 21.464,37 |
| GASTSPIEL (GOLD) | 3 | 300 | 4.645,00 |
| PROBEBÜHNEN | 24 | 1.807 | 8.936,73 |
| SAAL TIROL | 18 | 22.908 | 660.026,88 |
| GASTSPIEL (NJK) | 2 | 1.450 | 21.000,00 |
| GROSSER SAAL | 12 | 4.234 | 42.887,17 |
| GASTSPIEL (RITTER) | 1 | 201 | 1.920,92 |
| KLEINER SAAL | 7 | 578 | 2.705,45 |
| MOBILE PRDOUKTIONEN, FÜHRUNGEN, KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK | 217 | 4.968 | 30.543,09 |
| | 684 | 185.424 | 4.674.314,17 |

GESAMTÜBERSICHT

Begleit- und Werbeveranstaltungen

| ORT | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | NETTOERLÖS |
|---|---------------|---------------|---------------|
| GROSSES HAUS | 4 | 9.300 | Eintritt frei |
| GROSSES HAUS - FOYER | 13 | 1.950 | Eintritt frei |
| KAMMERSPIELE | 2 | 379 | Eintritt frei |
| [K2] | 2 | 95 | Eintritt frei |
| PROBEBÜHNEN | 1 | 150 | Eintritt frei |
| SAAL TIROL | 6 | 1.300 | Eintritt frei |
| GROSSER SAAL | 13 | 5.546 | Eintritt frei |
| MOBILE PRDOUKTIONEN, FÜHRUNGEN, KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK | 131 | 3.872 | Eintritt frei |
| | 172 | 22.592 | - |

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

VERGLEICH

2016.17 . 2017.18 . 2018.19

VERGLEICH

2016.17 . 2017.18 . 2018.19.

GROSSES HAUS

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | AUSLASTUNG | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|------------|--------------|
| 2018.19 | 175 | 112.875 | 85,78 % | 3.285.781,34 |
| 2017.18 | 170 | 107.697 | 84,45 % | 2.908.205,19 |
| 2016.17 | 176 | 116.556 | 88,41 % | 3.076.529,15 |

GROSSES HAUS . FOYER

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|-------------|
| 2018.19 | - | - | - |
| 2017.18 | 2 | 136 | 1.165,82 |
| 2016.17 | - | - | - |

KAMMERSPIELE

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | AUSLASTUNG | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|------------|-------------|
| 2018.19 | 160 | 33.001 | 97,96 % | 595.742,48 |
| 2017.18 | 141 | 27.471 | 95,44 % | 430.095,14 |
| 2016.17 | 171 | 33.425 | 95,62 % | 529.609,44 |

[K2]

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | AUSLASTUNG | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|------------|-------------|
| 2018.19 | 65 | 3.102 | 90,75 % | 21.464,37 |
| 2017.18 | 19 | 961 | 96,20 % | 8.856,20 |
| 2016.17 | 27 | 1.412 | 98,47 % | 13.907,78 |

GASTSPIEL . GOLD

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|-------------|
| 2018.19 | 3 | 300 | 4.645,00 |
| 2017.18 | - | - | - |
| 2016.17 | - | - | - |

PROBEBÜHNEN

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|-------------|
| 2018.19 | 24 | 1.807 | 8.936,73 |
| 2017.18 | 36 | 2.239 | 9.366,01 |
| 2016.17 | 23 | 1.630 | 7.327,28 |

CONGRESS . SAAL TIROL

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | AUSLASTUNG | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|------------|-------------|
| 2018.19 | 18 | 22.908 | 87,23 % | 660.026,88 |
| 2017.18 | 18 | 23.342 | 88,93 % | 690.520,96 |
| 2016.17 | 18 | 22.829 | 86,98 % | 667.043,66 |

GASTSPIEL . NJK

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|-------------|
| 2018.19 | 2 | 1.450 | 21.000,00 |
| 2017.18 | 4 | 4.350 | 44.630,00 |
| 2016.17 | 3 | 2.950 | 37.500,00 |

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK . GROSSER SAAL

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | AUSLASTUNG | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|------------|-------------|
| 2018.19 | 12 | 4.234 | 71,22 % | 42.887,17 |
| 2017.18 | - | - | - | - |
| 2016.17 | - | - | - | - |

GASTSPIEL . DER RITTER IN DER WEISSEN RÜSTUNG

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|-------------|
| 2018.19 | 1 | 201 | 1.920,92 |
| 2017.18 | - | - | - |
| 2016.17 | - | - | - |

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK . KLEINER SAAL

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | AUSLASTUNG | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|------------|-------------|
| 2018.19 | 7 | 578 | 83,41 % | 2.705,45 |
| 2017.18 | - | - | - | - |
| 2016.17 | - | - | - | - |

MOBILE PRODUKTIONEN . FÜHRUNGEN . KONZERT- UND THEATERPÄDA.

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|-------------|
| 2018.19 | 217 | 4.968 | 30.543,09 |
| 2017.18 | 315 | 7.511 | 35.966,91 |
| 2016.17 | 207 | 6.764 | 36.763,44 |

GESAMTSUMME ALLER SPIELSTÄTTEN

| SAISON | VORSTELLUNGEN | BESUCHER | NETTOERLÖSE |
|---------|---------------|----------|--------------|
| 2018.19 | 684 | 185.424 | 4.674.314,17 |
| 2017.18 | 706 | 173.807 | 4.129.006,23 |
| 2016.17 | 625 | 185.566 | 4.368.680,75 |

RÜCKFRAGEN

Gerhard Graber
Leitung Kassa & Aboservice
Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck

T +43.512.52074.136
g.graber@landestheater.at