TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

SPIELZEIT 2021.22

IN HALT

SCHAU*PLÄTZE

SCHAU*PLÄTZE – hier gibt es viel zu sehen, nämlich alle Produktionen, die das Schauspiel für junges Publikum in dieser Spielzeit bereit hält.

KLANG*WELTEN

Wie der Name schon verrät, entführen die KLANG*WELTEN ins Reich der Musik. Darunter werden alle musikalischen Produktionen für junges Publikum in dieser Spielzeit zusammengefasst.

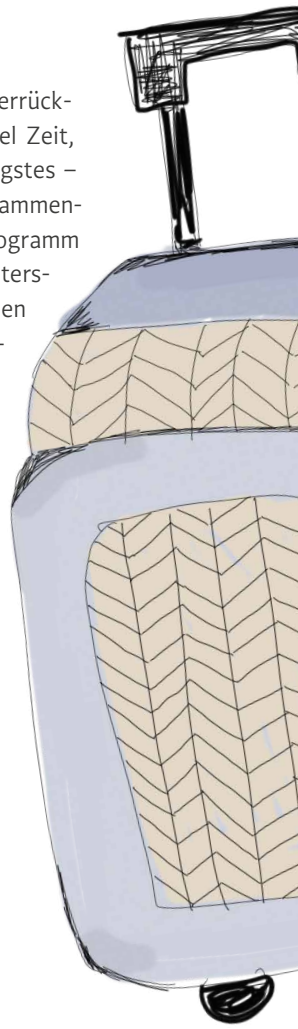
SPIEL*RÄUME

Unser gesamtes Vermittlungsprogramm – alle Workshops der Zugabe Musikvermittlung wie auch der Theaterpädagogik sind unter SPIEL*RÄUME zu finden.

BABÄM!

So heißt unsere neue Gastspiel-Reihe für junges Publikum. Wir machen uns auf die Suche nach Unkonventionellem, Performativem und Genresprengendem – knallig und bunt!

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM, RELOADED!



Was war das für ein Jahr! Was waren das für verrückte Spielzeiten! Das Gute daran: Wir hatten viel Zeit, um uns Gedanken über unser junges – und jüngstes – Publikum zu machen. Wir haben die Köpfe zusammengesteckt, um euch in dieser Spielzeit ein Programm präsentieren zu können, das wirklich ALLE Altersgruppen einbezieht. Von neuen musikalischen Formaten für Theateranfänger*innen über eigene Stückentwicklungen bis hin zu BABÄM! – unseren Gastspielen, die bestimmt nicht nur das junge Publikum anlocken werden!

◀ Hier links seht ihr die Einteilung, sozusagen reloaded, die euch die Orientierung im Programm erleichtern soll. Während bei den SCHAU*PLÄTZEN und KLANG*WELTEN unsere Künstler*innen für euch auf der Bühne stehen, drehen wir in den SPIEL*RÄUMEN den Spieß mal um und ihr rockt die Bühne – Altersbegrenzung gibt es dabei keine!

Aber was der vielen Worte … wir freuen uns riiiiiieeeesig, zurück zu sein, und freuen uns noch viiiiiiieeeeel mehr auf euch als in jeder anderen Spielzeit.

SCHAU* PLÄTZE & KLANG* WELTEN

KONTAKTE
& ANSPRECHPARTNERINNEN

MARTINA NATTER
Leitung Zugabe Musikvermittlung
m.natter@landestheater.at
T +43 512 52074 128
M +43 660 1815765

LAURA NÖBAUER
Theater für junges Publikum,
mobile Produktionen
l.noebauer@landestheater.at
T +43 512 52074 352

USCHI OBERLEITER
Theater für junges Publikum,
Dramaturgie
u.oberleiter@landestheater.at
T +43 512 52074 358

STELL DIR VOR,
DAS LEBEN WÄR EIN WUNSCHKONZERT
… WAS WÜRDEST DU DIR DANN VON UNS WÜNSCHEN?

Wir sind gespannt auf jegliche Rückmeldung! Schick uns deine Wunschkarte zu oder gib sie einfach an der Kassa ab. Vielleicht geht er ja schon in der nächsten Spielzeit in Erfüllung?

DAS WÜNSCHE ICH MIR VON EUCH:

INFOS & KARTEN **www.landestheater.at**

AN

TIROLER LANDESTHEATER &
ORCHESTER GMBH INNSBRUCK

JUNGES PUBLIKUM

RENNWEG 2
6020 INNSBRUCK

Abo

KUSCHELKONZERT

FAMILIENKONZERTERLEBNIS
FÜR BABYS UND KRABBELKINDER
VERANSTALTER HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

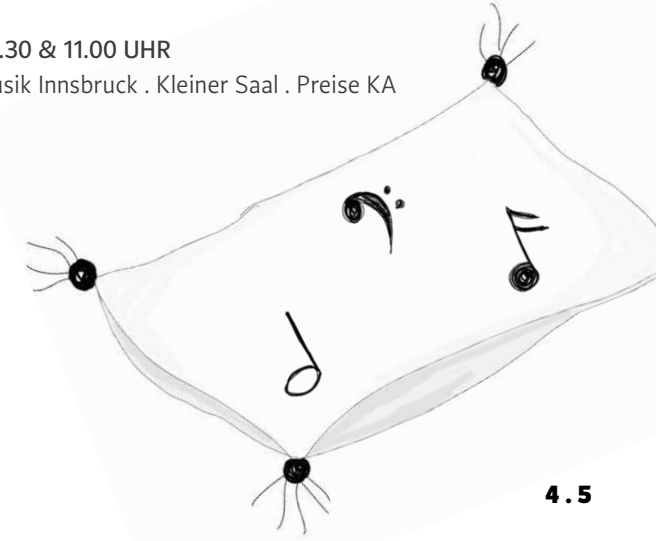
KLANG* WELTEN

Mit einer Auswahl an Musik für die Allerkleinsten füllen Solist*innen und kleine Ensembles den babygerecht eingerichteten Kleinen Saal. Unser jüngstes Publikum wird dabei eingeladen, den schönen Klängen ganz einfach zu lauschen und so in die Welt der Musik abzutauchen. Dazu darf nach Herzenslust gebrabbelt, gekrabbelt und gekuschelt werden. Von Klassik über Jazz bis zur Volksmusik haben hier alle Musiker*innen des Hauses der Musik die Möglichkeit, für die Kleinsten zu konzertieren.

KONZEPT Sascha Rathey

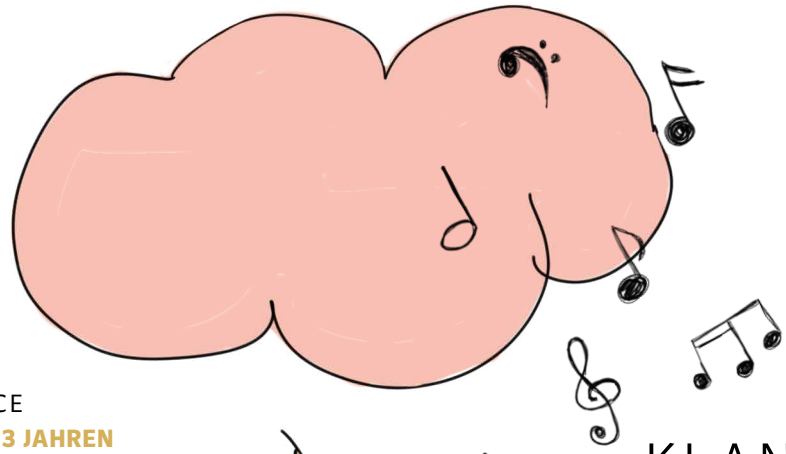
29.10. | 05.11. | 03.12.2021
25.03. | 01.04. | 08.04.2022

JEWEILS 09.30 & 11.00 UHR
Haus der Musik Innsbruck . Kleiner Saal . Preise KA



KLANG* WELTEN

KLANGSPIEL IM WASSER



MUSIKALISCHE PERFORMANCE

FÜR KINDER ZWISCHEN 1,5 UND 3 JAHREN

ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG

Im Klangspiel laden wir Kleinkinder auf eine musikalische und sinnliche Entdeckungsreise ein. Das Wasser ist unsere erste Klangwelt und eröffnet uns ein ganzes Universum an Klängen und Eindrücken. Die Reise beginnt mit einem einzigen Tropfen und einem ersten Klang. Es tröpfelt und schon entsteht Rhythmus, beginnt zu plätschern und klingt nach rauschenden Melodien.
Für die Übersetzung dieser Wasserwelt sorgen das klangmalerische Schlagwerk von Fabian Kluckner sowie die Performerin Laura Nöbauer.

PREMIERE . 19. FEBRUAR 2022 . 15.30 UHR
[K2] . Preise KA

Ab 1,5

KLANGWERKSTATT

KLANG* WELTEN

MITMACHKONZERT

FÜR KINDER ZWISCHEN 4 UND 6 JAHREN

ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG

Die quirlige Hausmeisterin hat im großen Haus der Musik viel zu tun. Auch in der Klangwerkstatt läuft nicht immer alles nach Plan. Aber mit verstopften Rohren und undichten Klappen kennt sie sich aus. Und weil sie von den Instrumenten, die sie in der Klangwerkstatt vorfindet, so fasziniert ist, und weil sie so viele Fragen hat, lernen wir ganz nebenbei auch noch eine*n Musiker*in des Tiroler Symphonieorchesters und ein Orchesterinstrument kennen.
Bei diesem interaktiven Konzert sind Mitmachen, Singen und Tanzen ausdrücklich erwünscht und am Ende dürfen die Kinder das vorgestellte Instrument auch selbst ausprobieren.

PREMIERE . 23. JÄNNER 2022 . 11.00 UHR
Haus der Musik Innsbruck . Kleiner Saal
Preise KA

Ab 4

GEH WEG, HERR BERG!

STÜCKENTWICKLUNG MIT MUSIK
NACH DEM BILDERBUCH VON FRANCESCA SANNA
FÜR KINDER AB 4 JAHREN

SCHAU* PLÄTZE

Einmal hinter den Berg schauen, sehen, was es auf der anderen Seite gibt – wer kennt diese Sehnsucht nicht? Überraschend einfach ist Lilys Lösung: „Hallo Berg! Kannst du bitte aus dem Weg gehen?“ Das lässt sich ein Berg natürlich nicht bieten! Ganze Jahrtausende hat er auf dem Buckel und nun so was! Normalerweise mag er die Menschen ja, aber diese Lily ist geradezu unverschämt. Immer wieder fordert sie ihn auf, endlich aus dem Weg zu gehen. Als ob ein Berg sich bewegen könnte! Aber es hilft nichts, Lily lässt sich von ihrer Idee nicht abbringen. So lenkt schlussendlich der Berg ein. – Nein, er bewegt sich nicht. Aber er setzt sich Lily ganz oben auf seinen Kopf. Und damit beginnt eine ganz wunderbare Freundschaft zwischen einem alten Berg und einem mutigen, neugierigen Mädchen.
Laura Nöbauer versteht es, aus schönen Bilderbüchern fantasievolle Stücke zu entwickeln. Mehrfach wurde ihr experimentierfreudiges Übersetzen für die Bühne bereits ausgezeichnet, zuletzt mit dem STELLA 2019. Mit Live-Musik wird hier dem Motto der Autorin des gleichnamigen Buches, Francesca Sanna, gefolgt: Lasst uns gemeinsam Berge versetzen!

Jeden Morgen wache ich auf und sehe immer nur deine Felswände. Immer nur dich! Ich will endlich sehen, was hinter dir ist.

LILY

STÜCKENTWICKLUNG & REGIE
Laura Nöbauer
BÜHNE & KOSTÜME
Julia Neuhold

URAUFFÜHRUNG
10. APRIL 2022
[K2] . Preise KA

DIE OMAMA IM APFELBAUM

KLANG* WELTEN

SITZKISSENKONZERT NACH DEM KINDERBUCH VON MIRA LOBE

FÜR KINDER AB 5 JAHREN

ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG

Andi wünscht sich nichts sehnlicher als eine Oma. Eine Oma, die mit ihm Ringelspiel fährt, am Sonntag zu Besuch kommt und Spielsachen mitbringt. Und weil er im wirklichen Leben keine „echte" Oma hat, erträumt er sich eine Omama auf seinem Apfelbaum. Und was für eine! Sie fährt ein schnelles Auto, treibt sich gerne in Indien auf Tigerjagd herum und ist der Schrecken aller Piraten. Irgendwann taucht die Oma dann wirklich auf, nur ganz anders als vermutet.

Eine musikalische Erzählung frei nach der Geschichte von Mira Lobe mit Juliana Haider und dem Bläserquintett Phönix.

26. SEPTEMBER & 03. OKTOBER 2021
JEWEILS 11.00 & 15.00 UHR
Haus der Musik Innsbruck . Kleiner Saal . Preise KA

Ab 5

KLANG* WELTEN

NA WARTE, SAGTE SCHWARTE

FAMILIENKONZERT FÜR ORCHESTER UND MODERATOR

FÜR KINDER AB 5 JAHREN

ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG

Ein Schwein, das Hochzeit feiert und auf dem Weg dorthin jedes Problem mit spielerischer Leichtigkeit löst, das ist das Schwein Schwarte. Basierend auf Helme Heines Bilderbuch *Na warte, sagte Schwarte,* erzählt Andreas Tarkmanns Komposition von einem fantastischen Fest der Tiere. Zu hören sind außerdem Werke von Nikolai Rimski-Korsakow, Josef Strauss, Jean-Philippe Rameau und Pjotr Iljitsch Tschaikowski.

KONZEPT UND MODERATION
Christoph Matl

16. JÄNNER 2022 . 11.00 UHR
Haus der Musik Innsbruck
Großer Saal . Eintritt frei
Zählkarten erforderlich

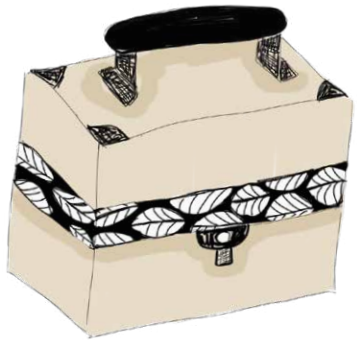
HEXE HILLARY GEHT IN DIE OPER

KLANG* WELTEN

THEATER MIT MUSIK VON PETER LUND
FÜR KINDER AB 5 JAHREN

Die junge Hexe hat im Radio zwei Freikarten für die Oper gewonnen. Hillary und ihre Wühlmaus sind begeistert! Doch was ist überhaupt eine Oper? Und was hat es mit diesem Fluch auf sich, der die Menschen anstatt reden immer singen lässt? Mit Hilfe der Sängerin Maria Bellacanta will Hillary diese Rätsel lüften und bekommt dabei Einblicke in berühmte Arien der Operngeschichte.
Eine zauberhafte Einführung in die Opernwelt mit Sängerin Jana Stadlmayr, Katarina Hauser als Schauspielerin und Clarin Merk am Klavier.

12. MÄRZ 2022 . 11.00 & 15.00 UHR
13. MÄRZ 2022 . 11.00 & 15.00 UHR
14. MÄRZ 2022 . 09.00 & 11.00 UHR
Haus der Musik Innsbruck
Kleiner Saal . Preise KA



LESE*REISE

MIT ERWIN UND DEN BÜCHERWÜRMERN
LESUNGEN AB 6 JAHREN

Ab 6

SCHAU* PLÄTZE

Unser liebenswertes Monster Erwin zieht es in den Ruhestand. Vorbei sind die wilden Abenteuer auf der Probebühne, Erwin sehnt sich nach etwas mehr Ruhe, nach gemütlichen Stunden mit guter Lektüre. Gute Lektüre – da können ihm seine Freunde, Kurt und Heinzi, die beiden Bücherwürmer, weiterhelfen. Die beiden haben Bücher ja zum Fressen gern! Wortwörtlich! Lesen die beiden einen Text, bleibt davon kein Wort und keine Silbe über, alles wird ratzfatz verschlungen, bis zum letzten Pünktchen. Und diese Liebe zu Büchern, die hört man den beiden an, da lehnt man sich gerne mal zurück und lauscht mit großen Ohren.

MIT Jan-Hinnerk Arnke, Kristoffer Nowak und Stefan Riedl
KONZEPT Uschi Oberleiter

10. OKTOBER 2021
15.00 UHR
Kammerspiele . Preise KA

●●
Was? Noch mehr Geister?

EBENEZER SCROOGE

SCHAU* PLÄTZE

EINE WEIHNACHTS-GESCHICHTE

SCHAUSPIEL VON PHILIPP LÖHLE
NACH DEM ROMAN VON CHARLES DICKENS
FÜR KINDER AB 6 JAHREN

Es ist Weihnachten – das Fest der Liebe! Nicht für Ebenezer Scrooge. Der hartherzige und griesgrämige Geschäftsmann hasst Weihnachten und überhaupt jede Art von Gefühlsduselei. Das Einzige, das für ihn zählt, ist Geld.

So sitzt er auch dieses Jahr alleine vor seinen Geschäftsbüchern und beschimpft alle, die diesen besonderen Abend mit ihren Liebsten feiern wollen. Doch plötzlich bekommt Scrooge einen ganz besonderen Besuch: Sein verstorbener Geschäftspartner Marley erscheint ihm als Geist! Nach dem ersten Schreck hört Scrooge aufmerksam zu, immerhin ist Marley gekommen, um ihn zu warnen: Wenn Scrooge so weitermacht, wird auch er an eine schwere Kette gefesselt schmoren. Und Marleys Geist soll nicht der einzige Besuch bleiben. Die Geister der vergangenen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht kommen, um Scrooge auf eine spannende Reise durch sein Leben mitzunehmen, die uns zeigt, dass in Scrooge mehr steckt, als er bisher preisgegeben hat.

In seiner Neubearbeitung des berühmten Romans *A Christmas Carol* von Charles Dickens erinnert uns Philipp Löhle auf humorvolle Weise, dass selbst die einsamsten Herzen wiederbelebt werden können.

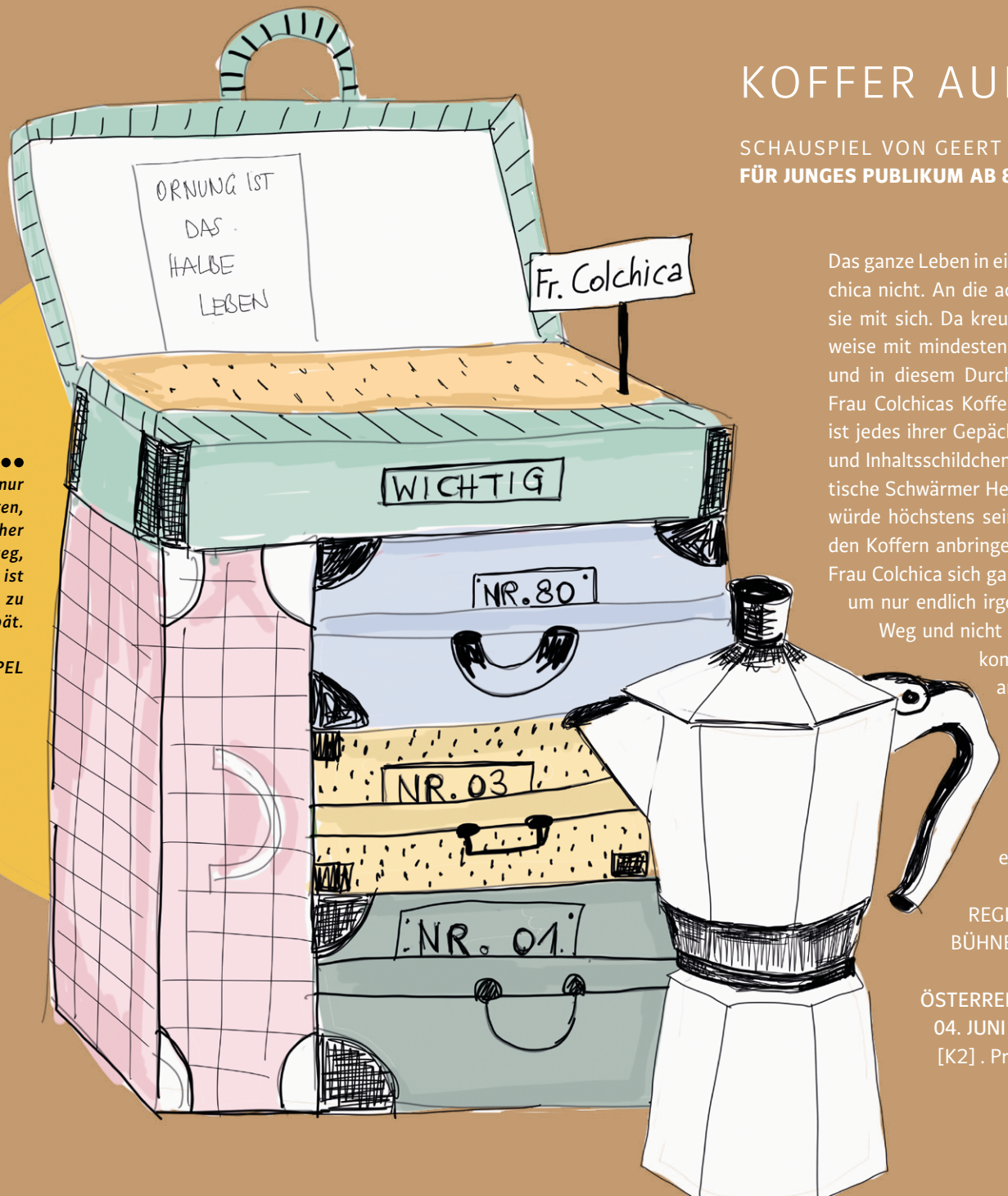
ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG
14. NOVEMBER 2021 . Kammerspiele . Preise KB

REGIE Verena Koch
BÜHNE & KOSTÜME Netty Eiffes, Julia Neuhold

KOFFER AUF REISEN

SCHAU* PLÄTZE

SCHAUSPIEL VON GEERT GENBRUGGE
FÜR JUNGES PUBLIKUM AB 8 JAHREN



●●
Ich will nur etwas sagen, weil. Nachher sind Sie weg, und dann ist es natürlich zu spät.

PAPEL

Das ganze Leben in einem Koffer – so sparsam reist Frau Colchica nicht. An die achtzig Koffer, all ihren Besitz, schleppt sie mit sich. Da kreuzt ein Mann ihren Weg, der absurderweise mit mindestens ebenso vielen Koffern unterwegs ist und in diesem Durcheinander doch tatsächlich einen von Frau Colchicas Koffern erwischt. Ganz unerhört! Immerhin ist jedes ihrer Gepäckstücke ordentlich mit einem Namens- und Inhaltsschildchen versehen. Eine Idee, auf die der chaotische Schwärmer Herr Papel noch nie gekommen wäre. Der würde höchstens seine selbst gemachten Papierblumen an den Koffern anbringen. Doch mit Diskussionen darüber will Frau Colchica sich gar nicht lange aufhalten. Sie hat es eilig, um nur endlich irgendwo anzukommen! „Es geht um den Weg und nicht um die Rast. Je schneller wir hier fortkommen, desto besser", meint sie. Ganz anders denkt Herr Papel darüber; nicht nur, dass er davon überzeugt ist, irgendwann zufällig über sein Ziel zu stolpern, er will gerade gar nicht mehr weiter, er will lieber mit der temperamentvollen Frau Colchica an einer schön gedeckten Tafel speisen.

REGIE Ingrid Gündisch
BÜHNE & KOSTÜME Iris Jäger

ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG
04. JUNI 2022
[K2] . Preise KA

Ab 8

ICH LIEB DICH

SCHAUSPIEL VON KRISTO ŠAGOR
FÜR JUNGES PUBLIKUM AB 9 JAHREN

SCHAU* PLÄTZE

Ab 9

Lia und Julian kennen sich schon seit dem Kindergarten. Er sagt dauernd: „Ich lieb dich.“ Und sie antwortet immer: „Ich dich nicht.“ Warum? Das können beide nicht beantworten. Aber als Julians Eltern sich scheiden lassen, wollen sie endlich wissen: Was hat es mit der Liebe auf sich? Und so machen sie sich auf die Suche nach Antworten: Warum hört Liebe manchmal auf? Was ist Liebe überhaupt? Lias Großeltern sind schon ewig verheiratet – die müssen es wissen! Doch deren Antwort bringt sie überhaupt nicht weiter: „Immer wenn du glaubst, du hast was kapiert über die Liebe, flutscht sie dir wieder durch die Finger.“ So müssen die beiden selbst anfangen zu forschen: Über die Liebe zu Zitroneneis oder zum Meerschweinchen. Wann genau hat die aufgehört?
Für dieses wunderbar spielerische und philosophische Stück, das keine großen Fragen scheut, aber auch keine einfachen Antworten gibt, hat Kristo Šagor den Mühlheimer KinderStückePreis 2019 gewonnen. Und, was wirklich etwas Besonderes ist, gleichzeitig auch den Preis der Jugendjury. Eine größere Auszeichnung kann man sich gar nicht wünschen.

REGIE Agnes Mair
BÜHNE & KOSTÜM Angela Karpouzi

PREMIERE . 09. FEBRUAR 2022
Kammerspiele . Preise KB

●●
„Ich lieb dich“ sagen sie nur, wenn sie sich gestritten haben. Oder wenn sie sich entschuldigen wollen. „Ich liebe dich“, mit e, kommt nur, wenn sie sich ganz sicher sind.

LIA

MUSIK FÜR ALLE

WEITERE PROGRAMMPUNKTE DER
ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG

BLIND DATE

DAS ÜBERRASCHUNGSKONZERT
FÜR NEUGIERIGE

Hier wird weder das Werk noch werden die Ausführenden verraten. Nur so viel: Musiker*innen des TSOI spielen ein Lieblingswerk und erzählen etwas darüber. Im Anschluss gibt es die seltene Gelegenheit, dasselbe Werk ein zweites Mal zu hören, diesmal ausgestattet mit spannenden Hintergrundinformationen.

29.01. & 28.05.2022 . 16.30 UHR
Haus der Musik Innsbruck . Kleiner Saal
Eintritt frei . Zählkarten erforderlich

KLASSIK LOUNGE

KAMMERMUSIK IN
WOHNZIMMERATMOSPHÄRE

Wer glaubt, klassische Musik gibt es nur im Konzertsaal, ist herzlich eingeladen, sich bei der Klassik Lounge vom Gegenteil zu überzeugen: Musiker*innen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck spielen Kammermusik in Wohnzimmeratmosphäre und unterhalten das Publikum mit allerhand Wissenswertem.

23.11. | 14.12.2021
15.03. | 05.04. | 14.06.2022
20.00 UHR Open doors & Bar
20.30 UHR Live-Act & Quiz
Die Bäckerei – Kulturbackstube,
Eintritt frei(willige) Spenden
Zählkarten erforderlich

HERR ZETTEL IST VERWIRRT ODER EIN SOMMERNACHTSTRAUM

VON WILLIAM SHAKESPEARE

Text von Michael Niavarani & Sigrid Hauser
Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy
Szenische Lesung mit Orchester und Chor

Shakespeares herrlich komischer Sommernachtstraum und Bartholdys fantastische Schauspielmusik – was für eine inspirierende Kombination! Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck trifft auf das legendäre und bestens Shakespeare-erprobte Feinripp Ensemble.

04.03.2022 . 19.30 UHR
Haus der Musik Innsbruck
Großer Saal . Preise KB

ANDERE BLICKWINKEL, NEUE STYLES, FRISCHE BÜHNENFORMATE. DAZU SAGEN WIR NUR:

BABÄM!

Und so heißt sie auch, unsere neue Gastspiel-Schiene, die innovative, performative und abwechslungsreiche Produktionen für junges Publikum ans Tiroler Landestheater einlädt.
Wir machen uns auf Festivals im In- und Ausland auf die Suche nach innovativen und abwechslungsreichen Produktionen. Stücke, die die Welt mit Hilfe des Theaters (und der Performance) durch neue Blickwinkel zeigen: Vom Theater für die Allerkleinsten, bis zu Produktionen für junge Erwachsene, die die Theaterarbeit neu beleuchten und Grenzen ausloten. Den Auftakt dazu macht die Produktion *In der Dunkelwelt* (ab 12 Jahren). Wir freuen uns auf viele bunte, knallige und neonfarbige Momente!

IN DER DUNKELWELT

AUF DER SUCHE NACH DEM LICHT

AB 12 JAHREN

Wir haben keine Angst!
Oder doch?
Die energiegeladene Tanzproduktion von Dschungel Wien & Tanzkomplizen (D) & theater casino zug (CH) dreht sich um Ängste – und deren Überwindung. Sie erzählt von riskanten Wagnissen und neuen Erfahrungen, die Kinder und Jugendliche stark machen.

24.05.2022 . 18.00 UHR & 25.05.2022 . 10.00 UHR
Kammerspiele

*Die Zuschauer*innen tauchen ein in eine reiche Bildersprache, hautnah für alle Sinne. Ein Einstieg in die Tanzwelt, der süchtig machen kann. (Dieter Hartwig, tanznetz.de / 30.09.2020)*

Der zweite BABÄM!-Termin (für das jüngere Publikum) wird zeitnah unter www.landestheater.at und in unseren Publikationen bekannt gegeben.

ABENDS IM THEATER …

SCHAUSPIELEMPFEHLUNGEN
AUS DEM ABENDSPIELPLAN

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER VON WOLFGANG AMADEUS MOZART
TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

AB 8 JAHREN

PREMIERE . 23. OKTOBER 2021 . Großes Haus

Prinz Tamino und der Vogelfänger Papageno werden von der Königin der Nacht in das Reich des Sarastro geschickt. Er hält angeblich Pamina, die Tochter der Königin, gefangen. Doch dort angekommen, stellen sich die Dinge ganz anders dar. Der bekannte Schauspieler Gregor Bloéb setzt Mozarts populärste Oper in Szene.

ROMY SCHNEIDER

TANZSTÜCK VON ENRIQUE GASA VALGA

AB 12 JAHREN

URAUFFÜHRUNG . 03. OKTOBER 2021
Großes Haus

Romy Schneider: Eine der berühmtesten Schauspielerinnen des deutsch- und französischsprachigen Films. Ihr Leben: Nicht immer so glamourös, wie man meinen möchte. Von der Presse verfolgt und in die Rolle der unschuldigen Sissi gezwängt, führt Romy ein Dasein des ständigen Ausbrechens und Entfliehens, zuletzt sogar vor sich selbst.

BLUES BROTHERS. IM AUFTRAG DES HERRN

EIN MUSIKALISCHER ROADTRIP

AB 12 JAHREN

PREMIERE . 13. NOVEMBER 2021 . Großes Haus

Der Kultfilm erobert die Bühne des TLT! Und mit ihm Songs wie „Jailhouse Rock“ oder „Think“. Im Zentrum stehen Jake und Elwood, die beiden liebenswerten Gauner in schwarzen Anzügen, die eigentlich „nur“ Musik machen wollen und doch von einem Fiasko ins nächste stolpern. 1980 entstand der Film, der die Blues Brothers zum weltweiten Kult machte und Grundlage für diesen musikalisch wie tänzerisch fulminaten Theaterabend ist.

CYRANO DE BERGERAC

TANZSTÜCK VON FILIP VEVERKA, NACH DER
ROMANTISCHEN KOMÖDIE VON EDMOND ROSTAND

AB 12 JAHREN

PREMIERE . 23. APRIL 2022 . Kammerspiele

Cyrano betet Roxane ganz heimlich an. Seine Poesie erreicht sie dennoch: Christian ist der Übermittler. Doch Roxane erfährt die Wahrheit erst, als es vielleicht zu spät ist … „Eine der stärksten und schönsten Liebesgeschichten, eine wundervolle Herausforderung für den Tanz“, schwärmt Choreograf Filip Veverka.

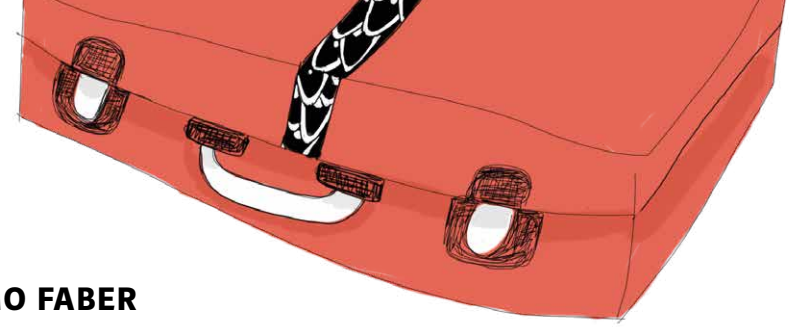
THE WHO AND THE WHAT

SCHAUSPIEL VON AYAD AKHTAR
DEUTSCH VON BARBARA CHRIST

AB 14 JAHREN

PREMIERE . 15. JÄNNER 2022 . Kammerspiele

Wer und was ist eigentlich Allah? Dieser Frage geht Zarina in ihrem neuen Buch *The Who and the What* nach. Ihr Vater macht sich währenddessen auf die Suche nach einem Ehemann für sie – und überraschenderweise verliebt sie sich tatsächlich. Der Auserwählte vermag als Konvertierter gar zwischen Tochter und Vater zu vermitteln. Als dieser jedoch das Manuskript zu ihrem Buch findet, muss Zarina sich zwischen ihrer Familie und ihren Idealen entscheiden.



HOMO FABER

EIN BERICHT VON MAX FRISCH
BÜHNENFASSUNG VON VOLKMAR KAMM
AB 15 JAHREN
PREMIERE . 12. MÄRZ 2022 . Kammerspiele

Der Ingenieur Walter Faber ist dienstlich unterwegs nach Venezuela. Diese Reise aber wird nicht nur zu einem ungewollten Trip in die eigene Vergangenheit, vielmehr werden die kommenden Ereignisse Fabers Weltbild, nämlich dass sich alle Probleme rational lösen lassen, erschüttern. Max Frischs Roman ist der schonungslose Bericht des Ich-Erzählers Faber, der, wartend auf eine lebenswichtige Operation, eine Lebensbeichte ablegt.

KAFKA ÚMIRÁ – KAFKA STIRBT

EIN KAFKA-PRÄPARAT VON MAX SIMONISCHEK
AB 15 JAHREN
URAUFFÜHRUNG . 18. JUNI 2022 . Kammerspiele

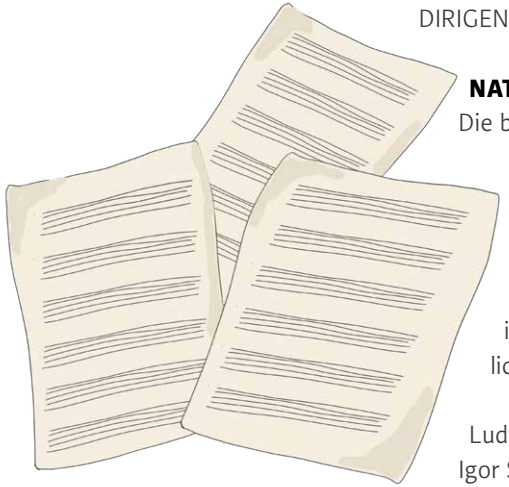
Dem sterbenden Kafka erscheinen seine Figuren, entsteigen den Texten, die Max Brod, obwohl mit deren Vernichtung beauftragt, sorgfältig aufbewahrte. Maus, Dachs, Katzenlamm, Affe oder Schakal – Kafkas Tierwesen erwachen zum Leben und sprechen ihrem Schöpfer vor, nehmen Abschied und geleiten ihn in eine andere Welt. In seinem Debüt als Regisseur folgt Max Simonischek seiner Begeisterung für den großen Autor der Moderne.

KONZERTEMPFEHLUNGEN
AUS DEM ABENDSPIELPLAN

KLANG* WELTEN

3. SYMPHONIEKONZERT AB 12 JAHREN

20. | 21. JÄNNER 2022 . Congress Innsbruck . Saal Tirol
DIRIGENT Kerem Hasan



NATURGEWALTEN

Die beiden in diesem Konzert gespielten Kompositionen verbindet vor allem eines: die Natur in ihrer Vielfalt, ihrer Schönheit und ihrer Urgewalt. Beethovens *Pastorale* eröffnet eine Welt voller Naturbilder und geht weit darüber hinaus, diese bloß nachzuahmen. *Le sacre du printemps* markierte einen der größten Skandale der Musikgeschichte und ist mit der riesigen Orchesterbesetzung und außergewöhnlichen Rhythmik immer noch ein intensives Konzerterlebnis!

Ludwig van Beethoven . Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 *Pastorale*
Igor Strawinski . *Le Sacre du Printemps*

6. SYMPHONIEKONZERT AB 12 JAHREN

21. | 22. APRIL 2022 . Congress Innsbruck . Saal Tirol
DIRIGENT Kerem Hasan HORN Joan Bautista Bernat Sanchis

VORBILDER

Paul Dukas legte seiner Tondichtung *Der Zauberlehrling (L'apprenti sorcier)* die bekannte Ballade von Goethe zugrunde. Er zeichnet darin mit musikalischen Mitteln den dramatischen Verlauf der Handlung raffiniert und detailgenau nach.
Darüber hinaus stellt sich der Solohornist des TSOI, Joan Bautista Bernat Sanchis, mit einem Konzert von Richard Strauss vor. Die effektvollen *Sinfonischen Tänze* von Rachmaninow runden das Konzertprogramm ab.

Paul Dukas . *Der Zauberlehrling*
Richard Strauss . Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 11
Sergej Rachmaninow . *Sinfonische Tänze* op. 45

SPIEL* RÄUME

KONTAKTE
& ANSPRECHPARTNER*INNEN

CHRISTOPH DAIGL
Theaterpädagogische Angebote
c.daigl@landestheater.at
T +43 512 52074 359

JANELLE GROOS
Leiterin Kinderchor
kinderchor@landestheater.at

THEATER FÜR ALLE

Hereinspaziert! Wer die Faszination des Theaters aktiv selbst erleben möchte, ist herzlich zu unseren Schauspielkursen für alle eingeladen. Ein Casting findet nicht statt, uns sind alle herzlich willkommen, die Spaß und Interesse am Theater mitbringen. Zum Ende jedes Theaterclubs gibt es eine Aufführung.

KOSTEN für alle Kids Clubs € 100 pro Teilnehmer*in und Semester

SPIEL* RÄUME

KIDS CLUB EINS

6–8 JAHRE

DIENSTAGS . 15.30–17.00 UHR
Erstes Semester **28.09.2021–01.02.2022**
Zweites Semester **08.03.–28.06.2022**
LEITUNG Laura Hammerle

KIDS CLUB ZWEI

8–10 JAHRE

MONTAGS . 15.30–17.00 UHR
Erstes Semester **20.09.2021–31.01.2022**
Zweites Semester **21.02.–27.06.2022**
LEITUNG Daniela Oberrauch

KIDS CLUB DREI

10–12 JAHRE

MITTWOCHS . 15.30–17.00 UHR
Erstes Semester **22.09.2021–02.02.2022**
Zweites Semester **23.02.–29.06.2022**
LEITUNG Wolfgang Klingler

KIDS CLUB VIER

12–14 JAHRE

DONNERSTAGS . 15.30–17.00 UHR
Erstes Semester **30.09.2021—03.02.2022**
Zweites Semester **24.02.—30.06.2022**
LEITUNG Ramona Frauenrath

Das erste Semester aller Kids Clubs ist bereits ausgebucht. Die Anmeldungen für das zweite Semester beginnt am 12.01.2022. Die Aufführungen finden dann im Rahmen des Festivals *Brucklinn, Youth Theatre Building Bridges* 27.06.–01.07.2022 statt. Nähere Infos gibt es auf der Homepage: www.brucklinn.com.

JUGENDCLUB 15+

DIENSTAGS . 11.01.–21.06.2022 . 16.00–17.30 UHR
Und zusätzlich Samstag **21.05.2022 . 15.00–18.00 UHR**
LEITUNG Teresa Waas
KOSTEN € 110 pro Teilnehmer*in für die gesamte Spielzeit

Bis zum Kursstart im Jänner 2022 sind Anmeldungen für den Jugendclub (nach Verfügbarkeit) jederzeit möglich.

THEATERCLUB 18+

FÜR ERWACHSENE

In einer Serie in sich abgeschlossener kürzerer Blöcke widmen wir uns gezielt einzelnen Themen, die für das Theaterspielen wichtig sind. Es gibt am Ende keine Aufführung, der Fokus liegt hier ganz auf der Erweiterung der persönlichen Fähigkeiten.
Um nach den coronabedingten Absagen der Vergangenheit einen Ausgleich und mehr Plätze für Teilnehmer*innen zu schaffen, besteht die Auswahl zwischen zwei Gruppen. Sie können nur an einer der beiden Gruppen teilnehmen.

DONNERSTAGSGRUPPE
DONNERSTAGS . 13.01.–23.06.2022 . 16.00–17.30 UHR
Und zusätzlich Sonntag **22.05.2022 15.00–19.00 UHR**

FREITAGSGRUPPE
FREITAGS . 14.01.–24.06.2022 . 16.00–17.30 UHR
LEITUNG (beide Gruppen) Christoph Daigl
KOSTEN € 150 pro Teilnehmer*in für die gesamte Spielzeit

Bis zum Kursstart im Jänner 2022 sind Anmeldungen für die Theaterclubs (nach Verfügbarkeit) jederzeit möglich.

THEATERWERKSTATT

FÜR ERWACHSENE

Die Theaterwerkstatt läuft über einen Zeitraum von vier Wochen, behandelt ein konkretes „handwerkliches“ Thema der Schauspielerei und ist in sich abgeschlossen. Im Zentrum steht dabei die Weiterentwicklung persönlicher Fähigkeiten. Im Gegensatz zu den Theaterclubs findet am Ende keine Aufführung statt.
THEMA Status. Das Spiel mit Stärke, Schwäche, Oben und Unten.

SAMSTAGS . 09.10. | 16.10. | 23.10. | 06.11.2021 . 16.00–17.30 UHR
LEITUNG Daniela Oberrauch
KOSTEN € 45 pro Teilnehmer*in

SEMESTERFERIENKURS

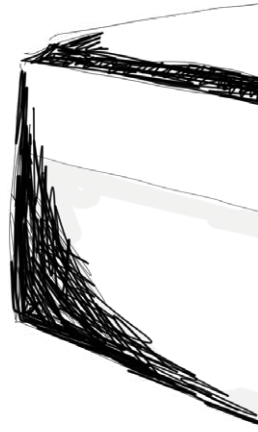
AB 11 JAHREN

DREITÄGIGER INKLUSIONSWORKSHOP

Träumst du noch oder lebst du schon? Was ist dein innigster Wunsch? Mittels des Objekttheaters gehen wir dieser Frage nach und lassen Gegenstände und Träume auf der Bühne lebendig werden. Wir schaffen uns einen Raum der Begegnung, der verbalen und nonverbalen Kommunikation. Im Objekttheater werden leblose Gegenstände durch die Vorstellung der Spieler*innen „beseelt“. Es ist ein kommunikationsunterstützender theaterpädagogischer Ansatz für die Inklusion von Menschen mit und ohne Beeinträchtigung.

16.–18.02.2022
JEWEILS 10.30–12.00 & 13.00–14.30 UHR
LEITUNG Elisa Bohnstengel
KOSTEN € 35 pro Teilnehmer*in

**In Kooperation mit dem Ferienzug Innsbruck,
weitere Informationen unter www.junges-innsbruck.at.**



JUNGE SÄNGER*INNEN AUFGEPASST

Das Entdecken der eigenen Stimme macht nicht nur Spaß – musikalische und stimmbildende Grundausbildung fördert auch die persönliche Entwicklung. Neben der Möglichkeit, auf der großen Bühne zu stehen, realisieren die jungen Sänger*innen auch eigene Projekte.
Alle Kinder ab sechs Jahren erhalten zusätzlich einmal wöchentlich 25 Minuten Stimmbildung in Kleingruppen. Diese wird individuell nach Stundenplan vereinbart. Im Mittelpunkt steht im Chor aber stets: Die Freude am Singen!

DIE KINDERCHÖRE

DIE PIZZICATOS 4–6 JAHRE
MITTWOCHS . 15.00–15.45 UHR
Kein Vorsingen nötig

DIE PIANISSIMOS 7–11 JAHRE
DONNERSTAGS . 16.30–17.30 UHR

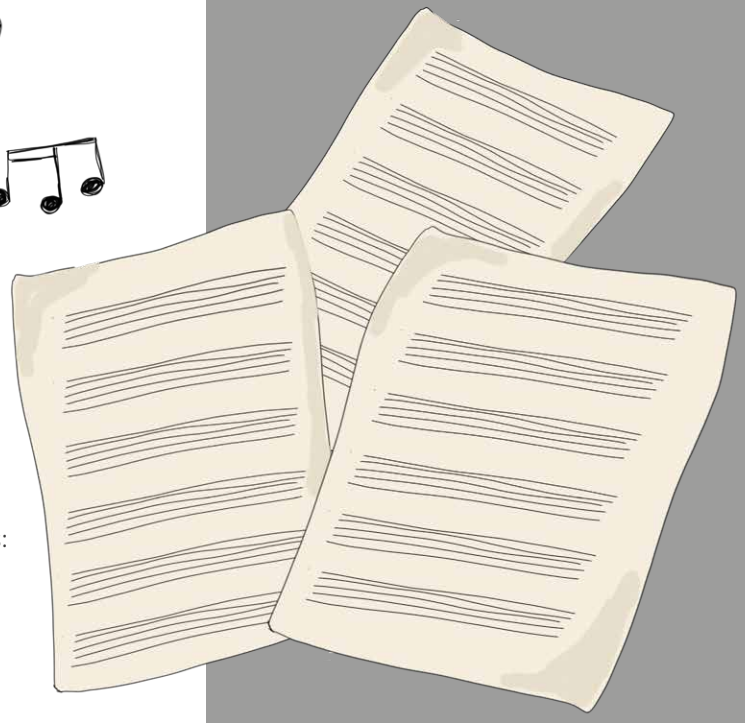
DIE MEZZOFORTISSIMOS 12–14 JAHRE
DIENSTAGS . 16.00–17.30 UHR

VORSINGEN von 20.09.2021 bis 23.09.2021
ZEITRAUM die gesamte Spielzeit von 28.09.2021 bis 07.07.2022
KOSTEN € 100 pro Teilnehmer*in und Spielzeit.

Anmeldungen können jederzeit nachgereicht werden,
allerdings ist eine Aufnahme nach dem 28.09.2021
nur für die Folgespielzeit möglich.

Bei Interesse schreiben Sie bitte eine kurze Nachricht an Janelle Groos:
kinderchor@landestheater.at.

SERVICE & INFORMATIONEN



KLEINE PREISE FÜR JUNGES PUBLIKUM

Die Preise für das theater- sowie konzertpädagogische Programm finden Sie unter der jeweiligen Veranstaltung. Für die Vorstellungen und Konzerte gilt:

€ 10 RESTKARTEN
in allen Kategorien für alle unter 27 Jahren eine halbe Stunde vor Vorstellungs- bzw. Konzertbeginn

U27 40% ERMÄSSIGUNG
auf alle Preise für alle unter 27 Jahren (außer bei Premieren, Veranstaltungen mit Sonderpreisen, Stehplätze und der Preisgruppe KM)

U27 40% ABO-ERMÄSSIGUNG
auf alle Abos für alle unter 27 Jahren (außer DAS ABO, die Premierenabos und SIX PACK ABO)

SIX PACK ABO
Unser Abonnement für junges Publikum am Donnerstag. Mehr zum SIX PACK ABO entnehmen Sie unserer Website oder den Informationen auf Seite 38 & 39.

PREISGRUPPEN

KM	€ 4	**KD**	€ 28
KA	€ 6	**KE**	€ 32
KB	€ 14		
KC	€ 16		

ALTERSEMPFEHLUNGEN

Bitte beachten Sie, dass wir die Altersempfehlungen festlegen, bevor die Proben für die jeweiligen Produktionen beginnen. Es kann daher immer sein, dass sich im Laufe der Arbeit leichte Änderungen ergeben. Bitte bleiben Sie darüber einfach mit uns in Kontakt.

empfohlen ab 0 Jahren	S. 5
empfohlen ab 1,5 Jahren	S. 6
empfohlen ab 4 Jahren	S. 7, 8, 9
empfohlen ab 5 Jahren	S. 10, 11, 12
empfohlen ab 6 Jahren	S. 13, 14, 15
empfohlen ab 8 Jahren	S. 16, 17, 24
empfohlen ab 9 Jahren	S. 18, 19
empfohlen ab 12 Jahren	S. 22, 23, 24, 25, 27
empfohlen ab 14 Jahren	S. 25
empfohlen ab 15 Jahren	S. 26

SIX PACK ABO

FÜR JUNGES PUBLIKUM AM DONNERSTAG

Das SIX PACK ABO umfasst sechs Vorstellungen an Fixterminen am Donnerstag im Tiroler Landestheater und ein Symphoniekonzert freier Wahl.
Um unschlagbare € 66 bekommen alle unter 27 die ganze Bandbreite, die das Theater zu bieten hat: Oper, Schauspiel, Musical und Tanz im Großen Haus bzw. in den Kammerspielen sowie ein Konzert im Congress.
Das Abo ist dabei an keine Platzkategorie gebunden: Von der ersten Reihe bis zu den Logen ist hier – sofern noch verfügbar – alles möglich!
Wer seinen Lieblingsplatz gefunden hat, behält diesen bei allen Terminen. Frühzeitiges Buchen lohnt sich also.

WER Erhältlich ist das SIX PACK ABO für alle unter 27 sowie Grundwehr- und Zivildiener ohne Altersbegrenzung im Kassa & Aboservice des Tiroler Landestheaters. Darüber hinaus bietet das SIX PACK ABO die perfekte Gelegenheit, gleichgesinnte und theaterbegeisterte Jugendliche und Studierende kennenzulernen.

WO Nähere Informationen erhalten Sie im Kassa & Aboservice:
abo@landestheater.at . T +43 512 52074 4

WIE Das SIX PACK ABO ist auch für Schulen in Klassen- oder Gruppenstärke buchbar. Die Abos sind in diesem Fall unter den Schüler*innen übertragbar.

WAS

DIE ZAUBERFLÖTE
25.11.2021 . Großes Haus . Musiktheater

THE WHO AND THE WHAT
03.02. | 10.02.2022 . Kammerspiele . Schauspiel

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?
24.03.2022 . Großes Haus . Schauspiel

DANCING ANGELS
21.04.2022 . Großes Haus . Tanztheater

ENGEL IN AMERIKA
12.05.2022 . Großes Haus . Schauspiel

SWEENEY TODD
09.06.2022 . Großes Haus . Musiktheater (Musical)

SYMPHONIEKONZERT NACH WAHL
Congress Innsbruck – Saal Tirol

Viel Theater um € 66

KONTAKTE & ANSPRECHPARTNER*INNEN

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM, DRAMATURGIE
Uschi Oberleiter
u.oberleiter@landestheater.at
T +43 512 52074 358

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM, MOBILE PRODUKTIONEN
Laura Nöbauer
l.noebauer@landestheater.at
T +43 512 52074 352

ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG
Martina Natter
m.natter@landestheater.at
T +43 512 5207 128 . M +43 660 1815765
BÜROZEITEN . MO, MI & FR 09.00–14.00 Uhr

THEATERPÄDAGOGIK
Christoph Daigl
c.daigl@landestheater.at
T +43 512 52074 359

KINDERCHOR
Janelle Groos
kinderchor@landestheater.at

TIROLER LANDESTHEATER & ORCHESTER GMBH INNSBRUCK
Rennweg 2 . 6020 Innsbruck
T +43 512 52074 . F +43 512 52074 333
tiroler@landestheater.at

KASSA & ABOSERVICE
Haus der Musik Innsbruck
Universitätsstraße 1 (Haupteingang Rennweg) . 6020 Innsbruck
T +43 512 52074 4 . F +43 512 52074 338
kassa@landestheater.at . abo@landestheater.at

MO–FR 10.00–19.00 UHR . SA 10.00–18.30 UHR
Sonn- und feiertags geschlossen
Abweichende Öffnungszeiten im Juli und August möglich

WEB
www.landestheater.at . www.tsoi.at . www.haus-der-musik-innsbruck.at

SOCIALIZE WITH US
tiroler.landestheater . tiroler.symphonieorchester . tanzcompany.innsbruck . hausdermusik.innsbruck
tiroler.landestheater . tanzcompany.innsbruck . hausdermusik.innsbruck
www.landestheater.at/youtube
www.landestheater.at/podcast . Kantinengespräche – der Podcast des Tiroler Landestheaters

IMPRESSUM
HERAUSGEBER Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck INTENDANT Mag. Johannes Reitmeier KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR Dr. Markus Lutz REDAKTION Mag. Uschi Oberleiter GESTALTUNG Simone Berthold & Magdalena Rainer ILLUSTRATIONEN Vanessa Sonnewend DRUCK Alpina, Innsbruck FOTOS Emanuel Kaser – unattiomo-photo.at, Uschi Oberleiter

AGB
Es gelten die aktuellen AGB der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck. Diese sind unter www.landestheater.at/agb sowie im Kassa & Aboservice einsehbar. Bei Veranstaltungen Dritter gelten die AGB des jeweiligen Veranstalters. Bei Kauf über die Ticket Gretchen App gelten die AGB der Ticket Gretchen GmbH. REDAKTIONSSCHLUSS 14. Juni 2021 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.

THEATERERHALTER

LAND TIROL INNS' BRUCK

PUBLIKUM JUNGES

SPIELZEIT 2021.22
WWW.LANDESTHEATER.AT