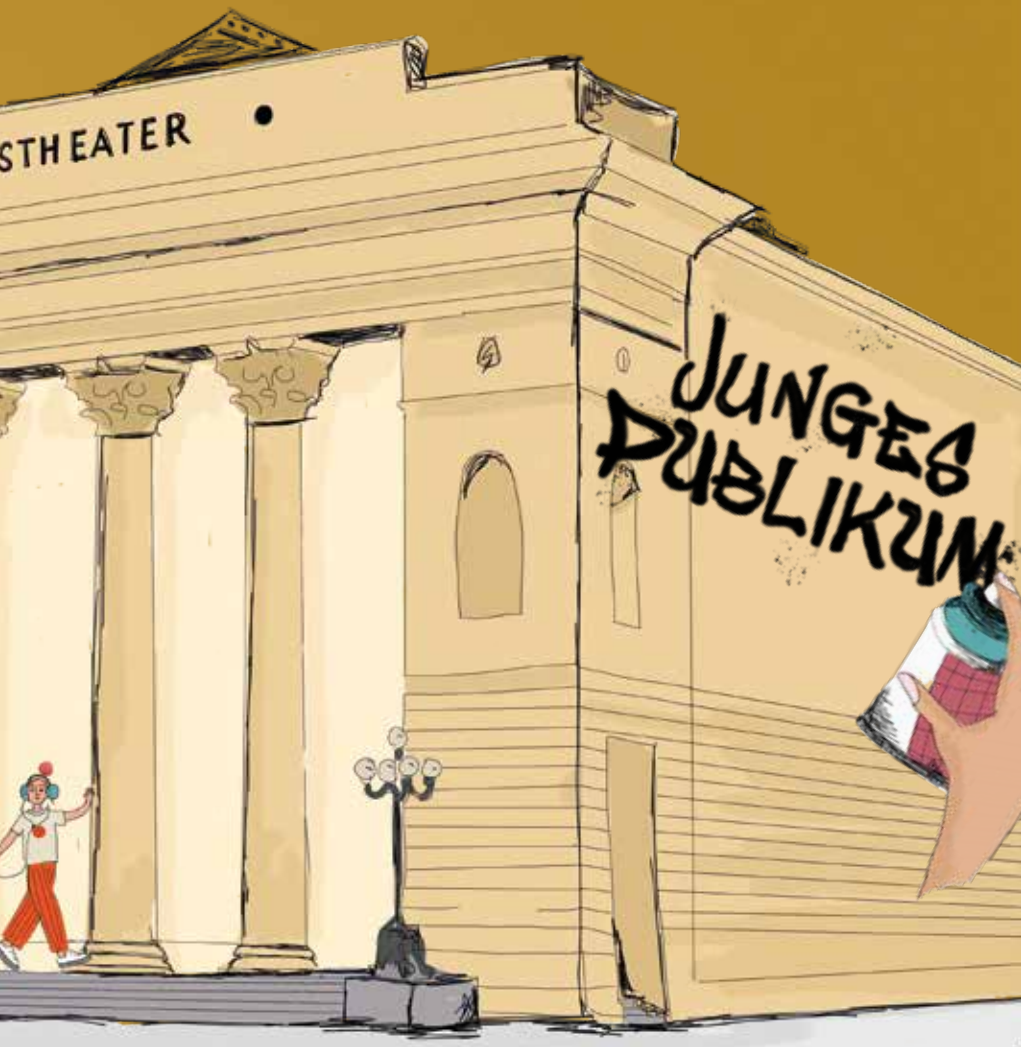
TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK




SPIELZEIT 2022.23

# IN HALT

## SCHAU*PLÄTZE

SCHAU*PLÄTZE – hier gibt es viel zu sehen, nämlich alle Produktionen, die das Schauspiel für junges Publikum in dieser Spielzeit bereit hält.

## KLANG*WELTEN

Wie der Name schon verrät, entführen die KLANG*WELTEN ins Reich der Musik. Darunter werden alle musikalischen Produktionen für junges Publikum in dieser Spielzeit zusammengefasst.

## SPIEL*RÄUME

Unser gesamtes Vermittlungsprogramm – alle Workshops der Theaterpädagogik und unser Kinderchor sind unter SPIEL*RÄUME zu finden.

## BABÄM!

So heißt unsere neue Gastspiel-Reihe für junges Publikum. Wir machen uns auf die Suche nach Unkonventionellem, Performativem und Genresprengendem – knallig und bunt!

# ES IST UNS EINE GROSSE FREUDE,

EUCH – DEM BESTEN PUBLIKUM, DAS MAN SICH WÜNSCHEN KANN – UNSER NEUES PROGRAMM ZU PRÄSENTIEREN.

Wir haben uns euren experimentierfreudigen Forscher*innengeist zum Vorbild genommen und ein vielfältiges Programm zusammengestellt. Da gibt's ganz schön freche Töne zu hören, glitzernde Experimente zu sehen, einzigartige Objekte in der Stadt zu finden und nicht zuletzt könnt ihr auch unsere Bühnen mit eurer Spielfreude zum Glänzen bringen. Wir werden mit mobilen Produktionen wieder zu euch kommen. Im Gepäck haben wir heuer ein Kindergartenstück für die jüngsten Theaterfreund*innen unter euch.
Apropos jung: Es ist uns ein großes Anliegen, für alle Altersgruppen unterschiedliche Theater-, Performance- und Musikprogramme anzubieten. Angefangen von den Allerjüngsten ab 0 Jahren bis hin zu den jungen Erwachsenen findet ihr unsere Angebote nach Lebensjahren geordnet und mit Stickern versehen.
So, nun lasst uns aber loslegen – alles Weitere findet ihr auf den nächsten Seiten.
Wir freuen uns schon sehr auf viele Entdeckungsreisen mit euch in der kommenden Spielzeit!

**KONTAKTE**
**& ANSPRECHPARTNERINNEN**

**MARTINA NATTER**
Leitung Zugabe Musikvermittlung
m.natter@landestheater.at
T +43 512 52074 128
M +43 660 1815765

**LAURA NÖBAUER**
Theater für junges Publikum,
mobile Produktionen
l.noebauer@landestheater.at
T +43 512 52074 352

**USCHI OBERLEITER**
Theater für junges Publikum,
Dramaturgie
u.oberleiter@landestheater.at
T +43 512 52074 358

# SCHAU* PLÄTZE & KLANG* WELTEN

KLANG* WELTEN

# KUSCHELKONZERT

FAMILIENKONZERTERLEBNIS
**FÜR BABYS UND KRABBELKINDER**
**VERANSTALTER HAUS DER MUSIK INNSBRUCK**

Mit einer Auswahl an Musik für die Allerkleinsten füllen Solist*innen und kleine Ensembles den babygerecht eingerichteten Kleinen Saal. Unser jüngstes Publikum wird dabei eingeladen, den schönen Klängen ganz einfach zu lauschen und so in die Welt der Musik abzutauchen. Dazu darf nach Herzenslust gebrabbelt, gekrabbelt und gekuschelt werden. Von Klassik über Jazz bis zur Volksmusik haben hier alle Musiker*innen des Hauses der Musik die Möglichkeit, für die Kleinsten zu konzertieren.

KONZEPT Sascha Rathey

**04.11. | 11.11. | 18.11.2022**
**10.03. | 17.03. | 24.03.2023**
**JEWEILS 09.30 & 11.00 UHR**
Haus der Musik Innsbruck . Kleiner Saal . Preise KA

**Ab 0**

KLANG* WELTEN

# KLANGSPIEL IM WASSER

MUSIKALISCHE PERFORMANCE
**ZWISCHEN 1,5 UND 3 JAHREN**

Beim Klangspiel nehmen wir uns die Neugier unseres ganz jungen Publikums zum Vorbild. Unsere Expedition führt uns in die Welt des Wassers. Wir beobachten, wie sich Tropfen in Klänge, in Rhythmen und Melodien verwandeln. Die Performerin Laura Nöbauer folgt dem Element Wasser von tropfenden Socken an der Wäscheleine über prasselnden Regen bis zu Bootsfahrten auf hoher See. Fabian Kluckner ist der experimentierfreudige Schlagwerker an ihrer Seite, der sie mit Instrumenten begleitet, die so verheißungsvolle Namen haben wie Rainmaker, Ocean Drum oder Waterphone.

**17.06. | 18.06.2023**
**01.07. | 02.07.2023**
**JEWEILS 10.30 & 15.30 UHR**
[K2] . Preise KA

**Ab 1,5**

# WENN SCHNECKEN HAUSEN

STÜCKENTWICKLUNG MIT MUSIK
**AB 4 JAHREN**

Tiere leben ganz schön unterschiedlich. Manche mögen's eng und kuschelig, andere brauchen die Weite, einige bauen sich Tunnel oder Nester und wieder andere haben ihr eigenes Häuschen auf dem Rücken dabei. Einige bauen sogar ganze Wohnungssysteme mit Schlafzimmern, Vorratskammern und Toiletten, wo sie den ganzen Winter verbringen. Selbst im und um den Kindergarten haben unterschiedlichste Tiere ihr Zuhause gefunden.
*Wenn Schnecken hausen* begibt sich auf eine musikalisch-theatrale Entdeckungsreise zu den unterschiedlichsten Weisen des Wohnens und Zusammenlebens.
Zwei musizierende Schauspieler*innen schlüpfen dafür in verschiedene Tiercharaktere und richten sich so direkt im Kindergarten ein. Sie bauen sich Unterschlupfe, ordnen und sortieren oder sind fürchterlich unordentlich. Ob man wohl die eine oder andere tierische Eigenheit an sich selbst wiedererkennt?
Mit Musik, reduzierter Sprache, Gedichten und Bewegung wird gemeinsam mit den Kindern ganz genau beobachtet, geforscht, gereimt und musiziert.

REGIE Laura Nöbauer & Uschi Oberleiter
BÜHNE & KOSTÜME Salha Fraidl

SCHAU* PLÄTZE

URAUFFÜHRUNG . 07. JÄNNER 2023
[K2] . Preise KA | KM
**Mobile Termine im Kindergarten ab Mitte November**

Ab 4

# KLANGWERKSTATT

KLANG* WELTEN

MITMACHKONZERT
**ZWISCHEN 4 UND 6 JAHREN**
**ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG**

Die quirlige Orchesterhausmeisterin hat im großen Haus der Musik viel zu tun. Auch in der Klangwerkstatt läuft nicht immer alles nach Plan. Aber mit verstopften Rohren und nicht ganz dichten Klappen kennt sie sich aus. Und weil sie von den Instrumenten, die sie in der Klangwerkstatt vorfindet, so fasziniert ist, und weil sie so viele Fragen hat, lernen wir ganz nebenbei auch noch eine*n Musiker*in des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck und ein Orchesterinstrument kennen.
Bei diesem interaktiven Konzert sind Mitmachen, Singen und Tanzen ausdrücklich erwünscht und am Ende dürfen die Kinder das vorgestellte Instrument auch selbst ausprobieren.

23.10.2022 | 26.02.2023 | 14.05.2023
JEWEILS 11.00 & 15.00 UHR

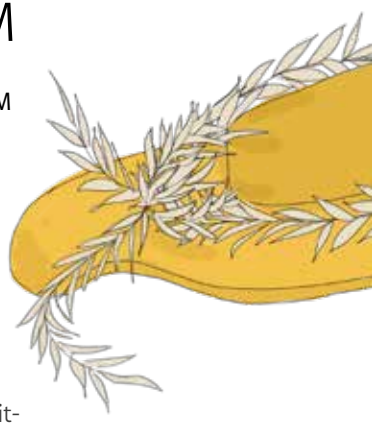
24.10.2022 | 27.02.2023 | 15.05.2023
JEWEILS 09.00 & 10.30 UHR

Haus der Musik Innsbruck
Kleiner Saal . Preise KA

KLANG* WELTEN

# DIE OMAMA IM APFELBAUM

SITZKISSENKONZERT NACH DEM KINDERBUCH VON MIRA LOBE
**AB 5 JAHREN**
**ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG**



Andi wünscht sich nichts sehnlicher als eine Oma. Eine Oma, die mit ihm Ringelspiel fährt, eine, die am Sonntag zu Besuch kommt und Spielsachen mitbringt. Und weil er im wirklichen Leben keine „echte“ Oma hat, erträumt er sich eine Omama auf seinem Apfelbaum. Und was für eine! Sie hat einen fantastischen Hut auf, fährt ein schnelles Auto und ist der Schrecken aller Piraten auf dem Meer. Irgendwann taucht die Oma dann wirklich auf, nur ganz anders als vermutet.
Eine musikalische Erzählung frei nach der Geschichte von Mira Lobe mit Schauspielerin Juliana Haider und dem Bläserquintett Phönix.

12.10. | 14.10.2022
JEWEILS 09.00 & 10.30 UHR

15.10. | 16.10.2022
JEWEILS 11.00 & 15.00 UHR

Haus der Musik Innsbruck . Kleiner Saal . Preise KA

KLANG* WELTEN

# HÄNSEL UND GRETEL

FAMILIENKONZERT
**AB 5 JAHREN**
**ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG**

In diesem stimmungsvollen Familienkonzert begleiten wir Hänsel und Gretel zum Beerenpflücken in den Wald, zum geheimnisvollen Lebkuchenhaus und schließlich zur bösen Hexe. Nicht nur die Geschichte der beiden Geschwister ist uns allen seit unserer Kindheit vertraut, auch in der Musik begegnen wir altbekannten Kinderliedern wie „Brüderchen komm tanz mit mir“, „Suse liebe Suse“ oder „Ein Männlein steht im Walde“.
Thomas Lackner erzählt in der Vorweihnachtszeit eines der beliebtesten Märchen der Gebrüder Grimm mit der Musik von Engelbert Humperdinck.

11. DEZEMBER 2022 . 11.00 UHR
Haus der Musik Innsbruck
Großer Saal . Preise KC

# RATZ FATZ UND DER STREICHERZOO

FAMILIENKONZERT
**AB 5 JAHREN**
**ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG**

Die beiden Musiker von Ratz Fatz, Frajo Köhle und Hermann Riffeser, unternehmen einen Ausflug in den Streicherzoo. Der befindet sich neuerdings im Haus der Musik Innsbruck – dort treffen sie auf ein kleines Kammermusikensemble des TSOI. Und wie das bei der Begegnung mit Tieren nun mal ist, beschnuppern sie sich zunächst gegenseitig, musikalisch gesprochen, bevor sie dann zusammen kräftig in die Saiten greifen.
„Musik für kleine und große Ohren“ versprechen die beiden Tiroler Liederfinder von Ratz Fatz und gehen dabei mit Musiker*innen des TSOI auf eine musikalische Erkundungstour.

KLANG* WELTEN

15.06. | 16.06.2023
JEWEILS 09.00 & 10.30 UHR

18.06.2023 . 11.00 UHR

Haus der Musik Innsbruck
Großer Saal . Preise KA

●●
*Aber vergessen Sie bitte nicht, dass unser Nachwuchs neben der üblichen Aufsicht und Wartung auch Zuneigung braucht.*

*AUS KONRADS BEGLEITBRIEF*

SCHAU* PLÄTZE

# KONRAD ODER DAS KIND AUS DER KONSERVENBÜCHSE

SCHAUSPIEL VON CHRISTINE NÖSTLINGER
**AB 5 JAHREN**

„Ihnen werden die vereinigten Versandhäuser noch einmal ein Denkmal errichten“, schimpft der arme Briefträger, der Frau Berti Bartolottis Bezirk zugeteilt ist. Im letzten Riesenpaket: ein fabrikneues Kind! Steril verpackt und bestens erzogen. Irgendwie kann Frau Bartolotti sich gar nicht erinnern, ein Kind bestellt zu haben. Aber zurückgeschickt wird nichts, da will sie sich doch lieber um Kleidung und Zuneigung für Konrad kümmern. Und trotz aller Unterschiede – Berti Bartolotti ist eine verrückte Chaotin, Konrad hingegen ein ordnungsliebender Musterknabe – schließt sie den Jungen schnell ins Herz. Egon, Bertis Freund, ist ganz fasziniert von Konrads perfektem Benehmen und wird kurzerhand sein Vater. In der Schule muss Konrad bald feststellen, dass man mit richtigem Benehmen nicht leicht Freund*innen findet. Als nun auch noch die Kinder-Fabrik Konrad zurückhaben will, fangen die Probleme erst richtig an, denn aus dem Vorzeigekind muss schnellstens ein Rotzlöffel werden.

Glücklicherweise sind Christine Nöstlingers Geschichten bis heute aus den Kinderzimmern nicht wegzudenken, denn immer steckt in ihnen ein Plädoyer für kindliche Anarchie. Das beste Beispiel dafür ist *Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse.*

REGIE Felix Metzner
BÜHNE & KOSTÜME Julia Neuhold & Leah Watzdorf

**PREMIERE . 13. NOVEMBER 2022**
Kammerspiele . Preise KC

# SCHOKOLADE

SCHAU* PLÄTZE

SCHAUSPIEL VON TINA MÜLLER
**AB 6 JAHREN**

Ab 6

*Gesetz 3b: Wer noch nie Schokolade hatte, braucht jetzt auch keine mehr.*

*GRUBER*

Vollmilch, Zartbitter, Nuss-Nougat, Mandelsplitter, mit Pistazie, Fleur de Sel – wer liebt sie nicht? Schokolade! Die süßeste Versuchung überhaupt. Und damit auch das passendste Mittel, um in einem Experiment der schwierigen Frage „Kann der Mensch teilen?“ nachzugehen.
Aus tausend Personen wurden drei ausgewählt, um an diesem Versuch teilzunehmen: Gruber, Gruber und Gruber. Drei Gruber und eine Tafel Schokolade. Ein Stück Schokolade für jede*n, so einfach könnte die gerechte Lösung sein. Aber ganz ehrlich – wer hätte nicht gerne ein etwas größeres Stück Schokolade? Oder gar ein zweites? Und ist es unter diesen oder anderen besonderen Umständen nicht vielleicht sogar gerechtfertigt, für sich ein zweites Stück zu beanspruchen? Welche Regeln und Gebote könnten den Grubers denn helfen, diese komplizierte Aufgabe zu lösen? Warum ist es auch so viel schwieriger, Schokolade zu teilen, als eine Scheibe Knäckebrot? Sehr clownesk und dementsprechend humorvoll und ehrlich zeigt das Stück, warum uns das Teilen manchmal schwerfällt, im Kleinen, im Großen und ganz speziell natürlich mit Schokolade.

REGIE Michaela Senn
BÜHNE & KOSTÜME Angela Karpouzi

ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG
14. MAI 2023
[K2] . Preise KA

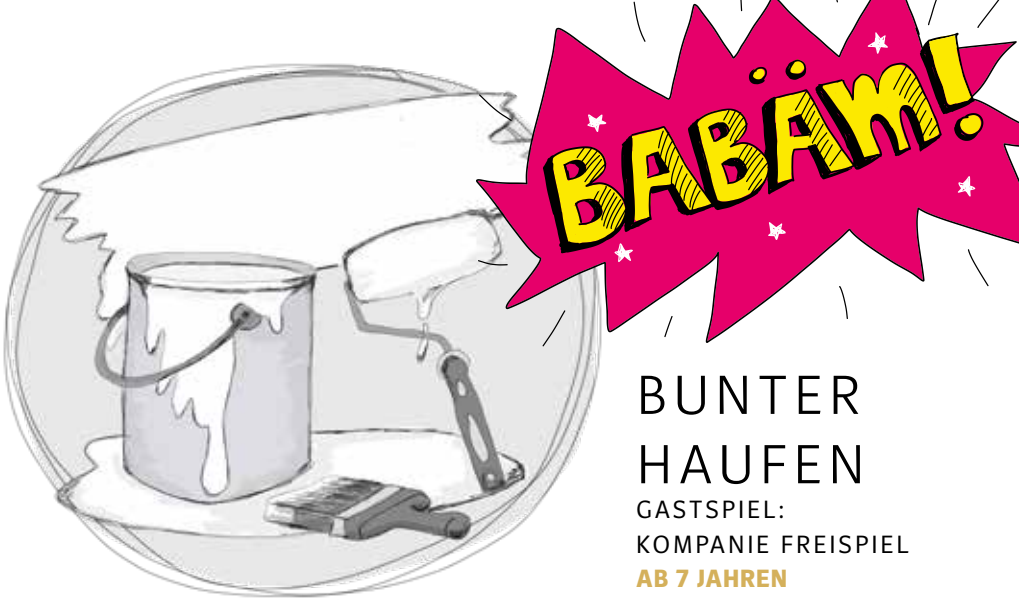
# LESE*REISE

MIT ERWIN UND DEN BÜCHERWÜRMERN
**LESUNGEN AB 6 JAHREN**

Unser liebenswertes Monster Erwin genießt seinen Ruhestand. Vorbei sind die wilden Abenteuer auf der Probebühne, Erwin sehnte sich nach etwas mehr Ruhe, nach gemütlichen Stunden mit guter Lektüre. Gute Lektüre – da können ihm seine Freunde, Kurt und Heinzi, die beiden Bücherwürmer, weiterhelfen. Die beiden haben Bücher ja zum Fressen gern! Wortwörtlich! Lesen die beiden einen Text, bleibt davon kein Wort und keine Silbe über, alles wird ratzfatz verschlungen, bis zum letzten Pünktchen. Und diese Liebe zu Büchern, die hört man den beiden an, da lehnt man sich gerne einmal zurück und lauscht mit großen Ohren.

**23.10.2022 | 23.04.2023**
**JEWEILS 15.00 UHR**
[K2] . Preise KA

SCHAU* PLÄTZE




# BUNTER HAUFEN

GASTSPIEL:
KOMPANIE FREISPIEL
**AB 7 JAHREN**

Was haben die Farbe Weiß und ein leerer Raum gemeinsam? Sie scheinen sich wunderbar zu ergänzen! Und was haben drei auffällige Gestalten mit etwas zu weißen Westen mit dem Publikum gemeinsam? Keine Ahnung!
Doch eins ist klar: Diese Kerle sind komplett motiviert und haben noch dazu ein Manifest im Ärmel, dem sie auf Punkt und Beistrich folgen wollen. Leider haben sie dabei die Vielfalt ihrer eigenen Regeln etwas unterschätzt – und diese holt sie schneller ein, als ihnen lieb ist. Gekonntes Verschleiern, dick aufgetragene Rechthaberei, aber auch die verspielteste Dreisamkeit finden hier ungeschönt statt. Und die Moral von der Geschicht'? Ein weißes Bild macht noch kein Gemälde!

KONZEPT & PERFORMANCE Siruan Darbandi,
Simon Schober, Kajetan Uranitsch
ENDREGIE Alina Ilonka Hagenschulte
AUSSTATTUNG Keno Meiners

**09.03.2023 . 10.00 & 15.00 UHR**
**10.03.2023 . 10.00 UHR**
Kammerspiele . Preise KC

**Ab 7**

SCHAU* PLÄTZE

*BEN: Sowas wie Pferde, Glitzer, Lilli Fee.*
*DIE: Das ist sowas von Klischee.*
*BEN: Richtige Mädchen mögen das.*
*DIE: Es gibt auch falsche Mädchen? – Krass!*

*BEN UND DIE*

Ab 8

# DER FABELHAFTE DIE

SCHAUSPIEL VON SERGEJ GÖSSNER
**AB 8 JAHREN**

„Eine erstaunlich bunte Sammlung willkürlich aneinandergereihter Geschichten aus aller Welt (nicht gesungen, aber gereimt)“, so der Untertitel des Stücks, der damit nicht zu viel verspricht. Denn Sergej Gößner lässt seine Geschichte am Anfang aller Geschichten beginnen: „Am Anfang war das Wort. Und davor vielleicht so etwas wie ein Gedanke.“ Und der hat etwas ins Rollen gebracht – einen alten hölzernen Zirkuswagen. Diesem entsteigt schrill, geheimnisvoll und furchterregend toll: Der fabelhafte Die.

Für das Publikum beginnt damit eine Reise in eine Welt, die zwischen Märchen und Jahrmarkt schillert, eine Hommage ans Geschichten erzählen, eine Hommage ans so und anders Sein. Anders sein? Nein, das darf nicht sein, glaubt man dem Verein für Maß und Norm.

Wie das nun aber alles mit dem Enten fütternden F Punkt Meyer-Schmitt, Köttelspeiers Rülpskompott und Kim, dem Barsch, zusammenhängt, ist gar nicht einfach zu erklären. Den drei Schauspieler*innen, die sich sämtliche Rollen teilen, und das in beachtlichem Tempo, gelingt das aber mit Leichtigkeit, denn: „Wenn man sich immer nur Gedanken macht, was andere sagen oder auch denken, dann kann man sich den Spaß auch schenken!“

REGIE Agnes Mair
BÜHNE & KOSTÜME Leah Watzdorf

ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG . 18. FEBRUAR 2023
[K2] . Preise KA

# RELIKTE AUS DER ZUKUNFT

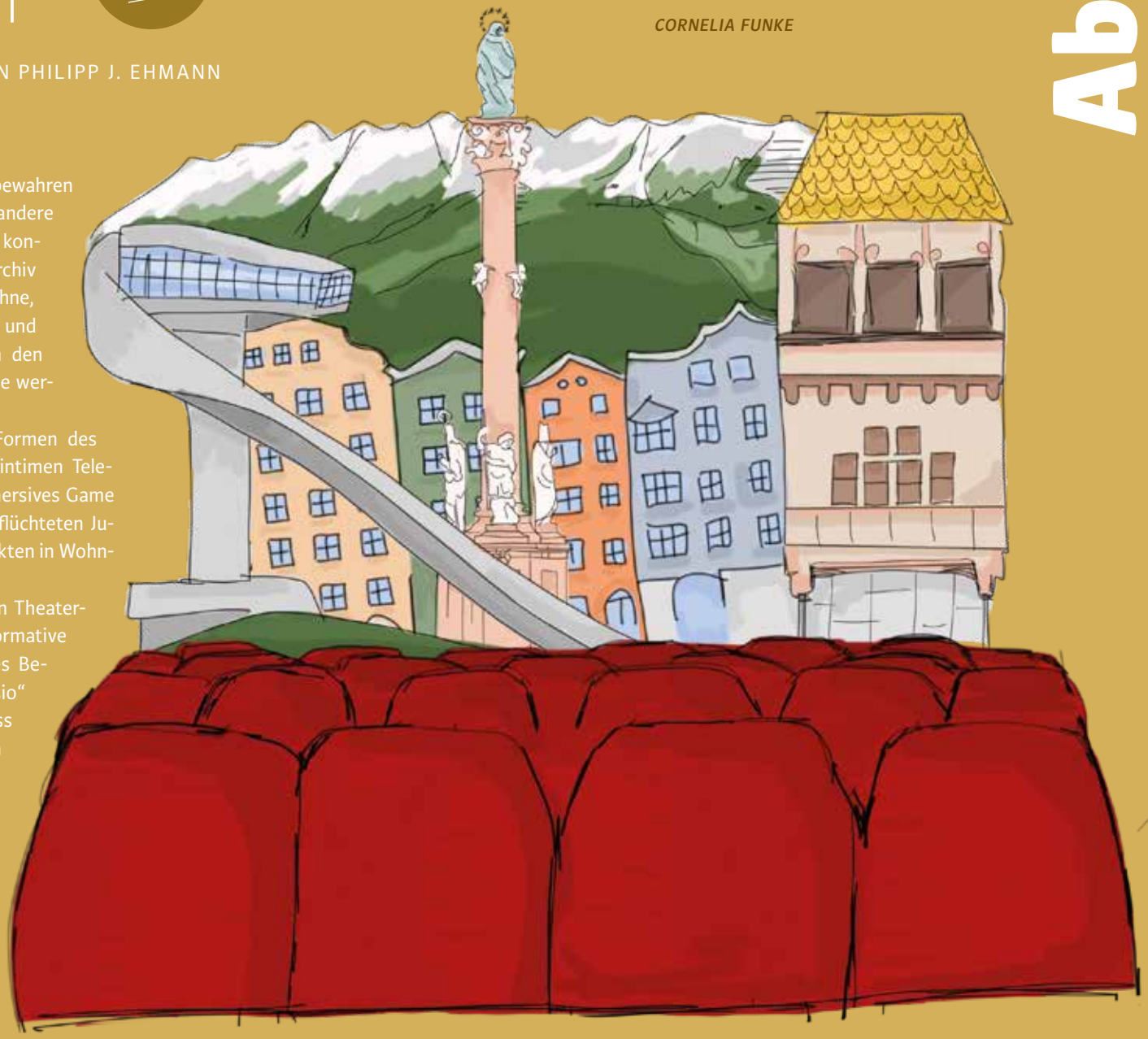
SCHAU* PLÄTZE

EIN IMMERSIVES THEATERPROJEKT VON PHILIPP J. EHMANN
**AB 12 JAHREN UND ERWACHSENE**

Ab 12

*Wie groß kleine Geräusche in der Stille werden.*

*CORNELIA FUNKE*

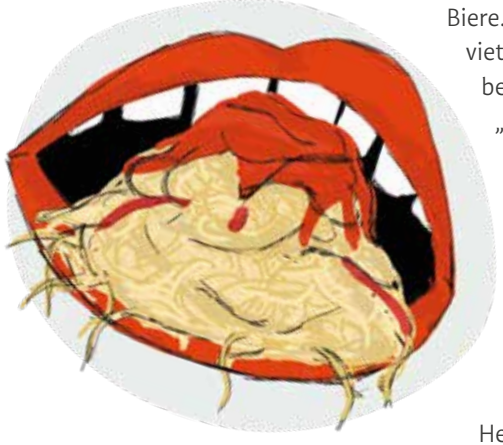


Was würdest Du von unserer heutigen Welt bewahren wollen? Welche Geräusche, welche Gerüche oder andere sinnliche Eindrücke würdest Du für die Zukunft konservieren wollen? Wir nehmen Dich mit in ein Archiv der Nachwelt. Die Stadt selbst wird dabei zur Bühne, fremde Zimmer mit Botschaften dürfen betreten und auf Hinweise untersucht werden, Geräusche in den Straßen und Unterhaltungen an der Bushaltestelle werden zum Teil einer Geschichte.
Philipp J. Ehmann ist für seine spielerischen Formen des Theaters bekannt. Seine Arbeiten reichen von intimen Telefonperformances im öffentlichen Raum über immersives Game Theater auf Bühnen, Social Media Soaps mit geflüchteten Jugendlichen bis hin zu Community Rechercheprojekten in Wohnsiedlungen.
Seine Stücke gehören dem Genre der immersiven Theaterformate an, die uns in eine eigens kreierte performative Welt eintauchen lassen. Schon die Herkunft des Begriffes Immersion aus dem lateinischen „immersio“ – das Ein- oder Untertauchen – lässt erahnen, dass man sich ganz in der Welt des Stücks versenken kann. Die Trennung zwischen Bühne und Zuseher*innen ist aufgehoben und das Publikum aktiv an der Inszenierung beteiligt.

URAUFFÜHRUNG . 03. JUNI 2023
Treffpunkt [K2] . Preise KD

# FRESSEN

GASTSPIEL: HENRIKE IGLESIAS
**AB 12 JAHREN UND ERWACHSENE**



„Männer“ essen Steaks. Sie trinken herbe Biere. Sie rülpsen. Sie benutzen keine Servietten. Sie haben Kohldampf. Sie haben einen höheren Energieverbrauch. „Frauen“ hingegen. „Frauen“ essen einen bunten Salat und zum Frühstück Müsli. Sie möchten nur ein kleines Stück vom Kuchen. Sie machen Low-Carb. Sie wissen, was gesund ist. Sie sind schon total satt. Sie hungern. „Frauen“ kochen, „Männer“ essen. Es zeigt sich: Lots of Sexism in our Schnitzel!
Henrike Iglesias sagt: Bullshit! Wir haben Hunger und wir fressen!
In ihrer Kochshow tischen die Performerinnen dem Publikum die gesellschaftliche Obsession für das Thema Essen auf, und verschlingen dabei, was sich ihnen in den Weg stellt.

KONZEPT Henrike Iglesias (Eva G. Alonso, Anna Fries, Laura Naumann, Malu Peeters, Marielle Schavan, Sophia Schroth)
KOSTÜM Mascha Mihoa Bischoff

**01.02.2023 . 18.00 UHR**
**02.02.2023 . 10.00 UHR**
Kammerspiele . Preise KC

**Ab 12**

# ABENDS IM THEATER ...

SCHAUSPIELEMPFEHLUNGEN
AUS DEM ABENDSPIELPLAN

## DIE JÜDIN VON TOLEDO AB 15 JAHREN

**PREMIERE . 08. OKTOBER 2022 .** Großes Haus . Schauspiel

Ein Mann, der von einer Frau so fasziniert ist, dass er die Welt um sich herum vergisst. Eine Frau, die mit dem Feuer spielt und der die Konsequenzen ihres Tuns egal sind. Eine andere Frau, die auf einmal ein großes Maß an Verantwortung übernehmen, das Persönliche hintanstellen und ganz staatstragend werden muss. Aus diesen Elementen hat Franz Grillparzer ein packendes Schauspiel geschrieben, das an ein historisches Ereignis anknüpft.

## SONGS FOR A NEW WORLD AB 12 JAHREN

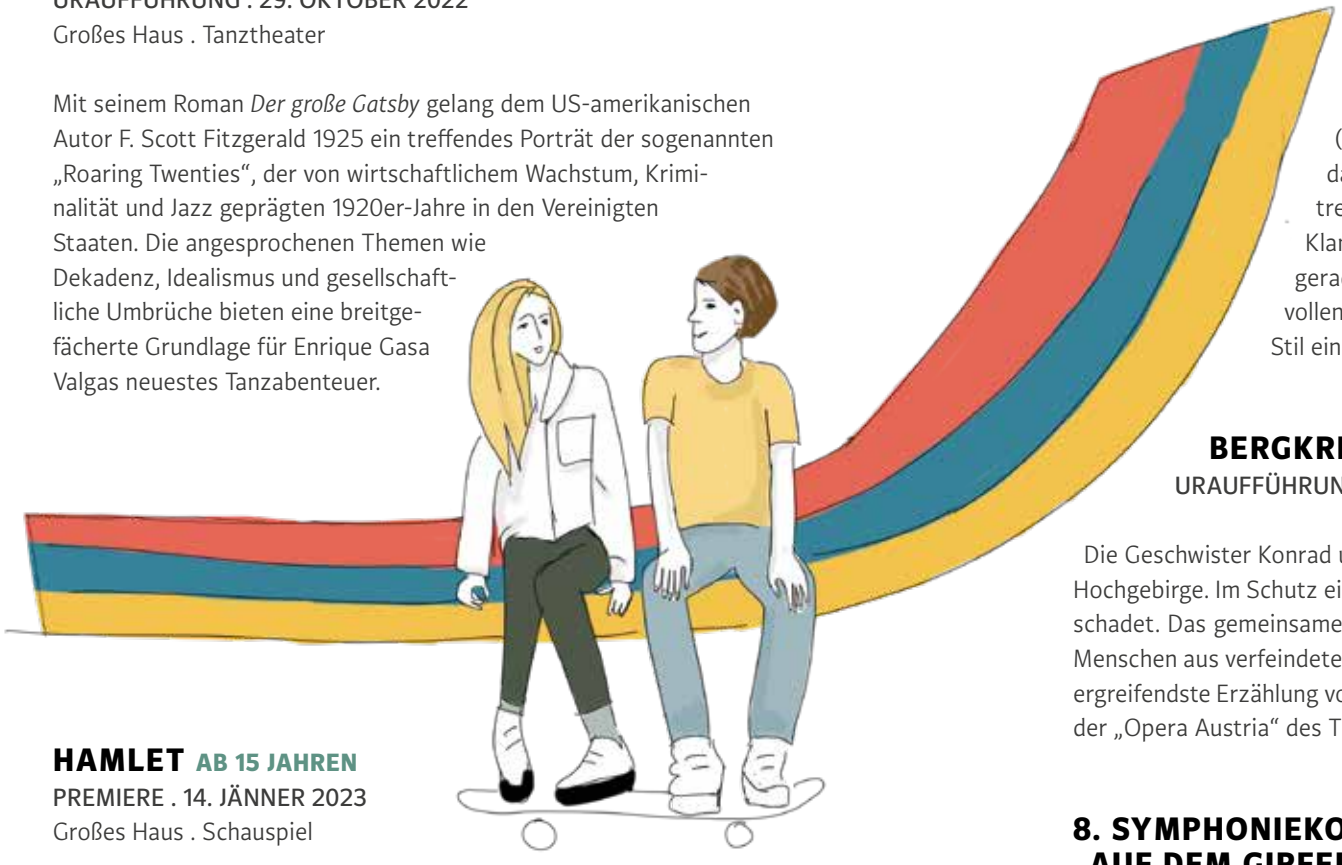
**PREMIERE . 23. OKTOBER 2022 .** Kammerspiele . Musiktheater

In 16 Songs erzählt Jason Robert Brown Geschichten von Menschen, die an einem Wendepunkt in ihrem Leben stehen. Wagen sie den Schritt in eine neue Welt, die möglicherweise besser ist als die vergangene oder gegenwärtige? Sind sie gezwungen, sich an eine neue Situation zu gewöhnen? Oder träumen sie nur von einer strahlenden Zukunft? Vier Personen schlüpfen in unterschiedliche Rollen, schildern die inneren Konflikte ihrer Figuren und singen Lieder für eine neue Welt, die für jeden und jede ganz anders erscheint.

## DER GROSSE GATSBY AB 12 JAHREN

URAUFFÜHRUNG . 29. OKTOBER 2022
Großes Haus . Tanztheater

Mit seinem Roman *Der große Gatsby* gelang dem US-amerikanischen Autor F. Scott Fitzgerald 1925 ein treffendes Porträt der sogenannten „Roaring Twenties“, der von wirtschaftlichem Wachstum, Kriminalität und Jazz geprägten 1920er-Jahre in den Vereinigten Staaten. Die angesprochenen Themen wie Dekadenz, Idealismus und gesellschaftliche Umbrüche bieten eine breitgefächerte Grundlage für Enrique Gasa Valgas neuestes Tanzabenteuer.



## HAMLET AB 15 JAHREN

PREMIERE . 14. JÄNNER 2023
Großes Haus . Schauspiel

Shakespeares Paradestück wurde zum meist gespielten Drama der Weltliteratur. Woher kommt die ungebrochene Faszination, die dieses Stück seit über vierhundert Jahren ausübt? Vielleicht sind es Hamlets Orientierungslosigkeit, die Unentschlossenheit, das Zweifeln und Zögern, die dennoch maximal viele mit ins Verderben reißen. Hamlets komplexen Charakter leuchtet die renommierte Regisseurin Amélie Niermeyer aus. Ein absoluter Höhepunkt des Innsbrucker Schauspieljahres.

## LAST PARADISE LOST AB 14 JAHREN

ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG
**11. FEBRUAR 2023 .** Großes Haus . Musiktheater

John Miltons sprachgewaltiges Versepos *Paradise Lost* (1667) erzählt vom Höllensturz der gefallenen Engel, davon, wie die Sünde in die Welt kam, und von der Vertreibung aus dem Garten Eden. Die hymnisch-opulente Klanggewalt der Prog Metal-Band VANDEN PLAS scheint geradezu prädestiniert dazu, Miltons Epos mit seinen kraftvollen Bildern in Musik zu fassen. Ein großes Bühnenwerk im Stil eines mittelalterlichen Moralitätenspiels als Rockoper.

## BERGKRISTALL AB 8 JAHREN

**URAUFFÜHRUNG . 21. MAI 2023 .** Kammerspiele . Musiktheater

Die Geschwister Konrad und Sanna verlaufen sich bei dichtem Schneetreiben im Hochgebirge. Im Schutz einer Höhle überstehen die Kinder die Winternacht unbeschadet. Das gemeinsame Erleben der Sorge und Wiedersehensfreude bringt die Menschen aus verfeindeten Dörfern einander endlich näher. *Bergkristall* gilt als die ergreifendste Erzählung von Adalbert Stifter. Erstmals wird *Bergkristall* im Rahmen der „Opera Austria“ des TLT nun auch vertont.

## 8. SYMPHONIEKONZERT „AUF DEM GIPFEL“ AB 10 JAHREN

**22. | 23. JUNI 2023 .** Congress Innsbruck . Saal Tirol

Welcher Ort würde sich für die Aufführung der in jeder Hinsicht außerordentlichen *Alpensymphonie* von Richard Strauss wohl besser eignen als Innsbruck? Musikalisch führt Strauss sowohl die Zuhörer*innen als auch die Musiker*innen durch eine ausgedehnte Wanderung, die voll ist von atemberaubenden Sinneseindrücken und programmatischen Inhalten. Beim letzten Symphoniekonzert der Spielzeit kann man live dabei sein, wenn die Musiker*innen des TSOI zu wahren Gipfelstürmer*innen werden.

*Man macht lieber ein sexy Selfie als ein Bild von jemand anderem.*

*LIV STRÖMQUIST*

Ab 14

SCHAU* PLÄTZE

# ICH FÜHL'S NICHT

SCHAUSPIEL NACH DEM GLEICHNAMIGEN COMIC VON LIV STRÖMQUIST

**AB 14 JAHREN UND ERWACHSENE**

„Es war eine Trennung in beiderseitigem Einvernehmen. Sie bleiben aber Freunde und reden noch miteinander." So berichtet die Boulevardpresse von Leonardo DiCaprios Trennung vom Swimsuit-Issue-Model Bar Refaeli, um kurz darauf in ähnlicher Manier die Trennung von weiteren Frauen – allesamt junge, bildhübsche Models – bekannt zu geben.

Was passiert da? Hat Leo einfach noch nicht die richtige Person getroffen? Hat er persönlich Schwierigkeiten oder ist sein Beziehungsleben eher eine Blaupause für die verliebten Verhaltensweisen im Spätkapitalismus? Sind wir durch die Wahlmöglichkeiten so sehr auf den Auswahlprozess fixiert, dass wir uns schon nicht mehr auf den anderen einlassen? Diesen Fragen geht die bekannte feministische Comic-Autorin Liv Strömquist in ihrem Werk *Ich fühl's nicht* nach.

Scharf und präzise analysiert sie darin das Verhalten in Paarbeziehungen im Laufe der Geschichte. Dabei lässt sie – und das auf unglaublich humorvolle Art und Weise – Leonardo DiCaprio ebenso sprechen wie Aristoteles, griechische Götter oder den kleinen Prinzen von Saint-Exupéry. Junge Literatur trifft junges Theater!

Fühlst Du's?

REGIE Susanne Schmelcher
BÜHNE & KOSTÜME Marion Hauer

**PREMIERE . 01. APRIL 2023**
Kammerspiele . Preise KC | KG

# MUSIK FÜR ALLE

KLANG* WELTEN

WEITERE PROGRAMMPUNKTE DER ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG

## KLASSIK LOUNGE

KAMMERMUSIK IN WOHNZIMMERATMOSPHÄRE

Wer glaubt, klassische Musik gibt es nur im Konzertsaal, ist herzlich eingeladen, sich bei der Klassik Lounge vom Gegenteil zu überzeugen: Musiker*innen des TSOI spielen Kammermusik in Wohnzimmeratmosphäre und unterhalten das Publikum mit allerhand Wissenswertem.

**04.10. | 20.12.2022**
**10.01. | 11.04. | 13.06.2023**
**20.00 UHR** Open doors & Bar
**20.30 UHR** Live-Act & Quiz
Die Bäckerei – Kulturbackstube
Eintritt frei . Zählkarten erforderlich

## POETRY SLAM MEETS ORCHESTRA

KONZERT FÜR ORCHESTER UND POETRY SLAMMER*INNEN

Zum wiederholten Mal werden sich die Musiker*innen des TSOI und weltstadtbekannte Slammer*innen zusammenfinden und um die Gunst des Publikums spielen. Das TSOI lädt die aktuelle Österreich-Poetry-Slam-Meisterin Tamara Stocker, Martin Fritz und Katrin ohne H ein, ihre Texte zu klassischer Musik zu performen.

**14. OKTOBER 2022 . 10.00 & 19.30 UHR**
Haus der Musik Innsbruck . Großer Saal . Preise KA | KC
POETRY SLAMMER*INNEN Tamara Stocker, Martin Fritz, Katrin ohne H
MODERATION Markus Köhle

## BLIND DATE

DAS ÜBERRASCHUNGSKONZERT
FÜR NEUGIERIGE

Hier werden weder Werk noch Ausführende verraten. Nur so viel: Musiker*innen des TSOI spielen ein Lieblingswerk und erzählen etwas darüber. Danach gibt es die seltene Gelegenheit, dasselbe Werk ein zweites Mal zu hören.

**14.01. & 29.04.2023 . 16.30 UHR**
Haus der Musik Innsbruck . Kleiner Saal
Eintritt frei . Zählkarten erforderlich

## A NIGHT AT THE MOVIES

ORCHESTERKONZERT MIT SZENISCHER MODERATION

In diesem Konzert mit dem TSOI teilen Jan-Hinnerk Arnke und Kristoffer Nowak ihre Leidenschaft für Filmmusik mit dem Publikum. Mit Hansjörg Sofka am Pult tauchen sie ganz tief in die Geschichten bekannter und unbekannter Filmmusik ein und nehmen das Publikum ganz ohne Leinwand mit in die entferntesten Galaxien. Und wie immer, wenn NIMM2 auftritt, trifft Trash auf Tiefsinn, Pulp auf Fiction und Glanz auf Gloria.

**09. FEBRUAR 2023**
**20.00 UHR**
Congress Innsbruck
Saal Tirol . Preise SD
MIT Jan-Hinnerk Arnke
& Kristoffer Nowak
alias NIMM2

# SPIEL* RÄUME

**KONTAKTE**
**& ANSPRECHPARTNER*INNEN**

**CHRISTOPH DAIGL**
**Leiter Theaterpädagogik**
**c.daigl@landestheater.at**
**T +43 512 52074 359**

**JANELLE GROOS**
**Leiterin Kinderchor**
**kinderchor@landestheater.at**

SPIEL* RÄUME

# THEATER FÜR ALLE

Hereinspaziert! Wer die Faszination des Theaters aktiv selbst erleben möchte, ist herzlich zu unseren Schauspielkursen für alle eingeladen. Ein Casting findet nicht statt, uns sind alle herzlich willkommen, die Spaß und Interesse am Theater mitbringen. Zum Ende jedes Theaterclubs gibt es eine Aufführung.

## KIDS CLUB EINS 6–8 JAHRE

DIENSTAGS . 15.30–17.00 UHR
Erstes Semester 27.09.2022–24.01.2023
Zweites Semester 28.02.–20.06.2023

## KIDS CLUB ZWEI 8–10 JAHRE

MONTAGS . 15.30–17.00 UHR
Erstes Semester 26.09.2022–23.01.2023
Zweites Semester 20.02.–26.06.2023

## KIDS CLUB DREI 10–12 JAHRE

MITTWOCHS . 15.30–17.00 UHR
Erstes Semester 28.09.2022–25.01.2023
Zweites Semester 01.03.–21.06.2023

## KIDS CLUB VIER 12–14 JAHRE

DONNERSTAGS . 15.30–17.00 UHR
Erstes Semester 22.09.2022–26.01.2023
Zweites Semester 23.02.–22.06.2023

Kosten für alle Kids Clubs € 100 pro Teilnehmer*in und Semester
Unsere Kids Clubs nehmen vom 26.–30.06.2023 am
Festival Brucklinn teil: www.brucklinn.com.

## JUGENDCLUB 15+

DIENSTAGS . 10.01.–27.06.2023 . 16.00–17.30 UHR
Kosten € 110 pro Teilnehmer*in für die gesamte Spielzeit

## THEATERCLUB 18+

FREITAGS . 04.11.2022–28.04.2023 . 16.00–17.30 UHR
KOSTEN € 150 pro Teilnehmer*in für die gesamte Spielzeit

## THEATERCLUB GENERATIONS FÜR ALLE

DONNERSTAGS . 01.12.2022–01.06.2023 . 16.00–17.30 UHR
Und zusätzlich am Sonntag 21.05.2023 . 15.00–19.00 UHR
Weitere Probentermine nach Vereinbarung

Im Gegensatz zu unserem ansonsten offenen Konzept werden die Teilnehmer*innen dieses Theaterclubs in einem Castingprozess aus dem Kreis der anderen Clubs ausgewählt: Kinder, Jugendliche wie Erwachsene. Das Ergebnis wird am 13.06.2023 in den Kammerspielen gezeigt.

Anmeldungen für alle Clubs (außer „Generations“) sind möglich ab dem 07.09.2022.

## THEATERWERKSTATT FÜR ERWACHSENE

Die Theaterwerkstatt besteht aus vier Sitzungen und behandelt ein in sich abgeschlossenes „handwerkliches“ Thema der Schauspielerei. Anders als bei den Theaterclubs findet am Ende keine Aufführung statt.

**DIE ARBEIT AM TEXT:**
**MONOLOGE, DIALOGE, ALT UND NEU.**
SAMSTAGS . 01.10. | 08.10. | 15.10. | 22.10.2022
JEWEILS 16.00–17.30 UHR
LEITUNG Daniela Oberrauch
KOSTEN € 45 pro Teilnehmer*in

## SEMESTERFERIENKURS

Komm an Bord für ein echtes Theaterabenteuer: Wir beginnen am Mittwoch und erarbeiten bis Freitag ein kleines Theaterstück, das wir dann Freund*innen und Verwandten vorspielen. Eure Ideen für das Thema und die Rollen sind dabei ganz wichtig! Es gibt zwei Gruppen:

**9–11 JAHRE**
15.–17.02.2023 . 9.00–12.00 UHR
Und zusätzlich 17.02.2023 . 16.00–17.00 UHR

**12–14 JAHRE**
15.–17.02.2023 . 14.00–17.00 UHR

KOSTEN FÜR BEIDE SEMESTERFERIENKURSE
€ 35 pro Teilnehmer*in

In Kooperation mit dem Ferienzug Innsbruck,
weitere Informationen unter www.junges-innsbruck.at

# JUNGE SÄNGER*INNEN AUFGEPASST

Das Entdecken der eigenen Stimme macht nicht nur Spaß – musikalische und stimmbildende Grundausbildung fördert auch die persönliche Entwicklung.
Alle Kinder ab sechs Jahren erhalten zusätzlich einmal wöchentlich 25 Minuten Stimmbildung in Kleingruppen. Diese wird individuell nach Stundenplan vereinbart. Im Mittelpunkt steht im Chor aber stets: Die Freude am Singen!

**DIE PIZZICATOS 4–6 JAHRE**
MITTWOCHS . 15.00–15.45 UHR . Kein Vorsingen nötig

**DIE PIANISSIMOS 7–11 JAHRE**
DONNERSTAGS . 16.30–17.30 UHR

**DIE MEZZOFORTISSIMOS 12+**
DIENSTAGS . 16.00–17.30 UHR

VORSINGEN ab **19.09.–23.09.2022**
ZEITRAUM die gesamte Spielzeit von **26.09.2022–07.07.2023**
KOSTEN € 100 pro Teilnehmer*in und Spielzeit.

Anmeldungen können jederzeit nachgereicht werden, allerdings ist eine Aufnahme nach dem 19.09.2022 nur für die Folgespielzeit möglich.
Bei Interesse schreiben Sie bitte eine kurze Nachricht an Janelle Groos: kinderchor@landestheater.at.

KLANG* WELTEN

## MAX UND DIE KÄSEBANDE

Der beschwingte Criminal von Peter Schindler ist ein musikalisches Vergnügen für die ganze Familie! Mit allen Kinderchorsänger*innen ab 4 Jahren.

26.01.2023 . 19.00 UHR
27.01. | 08.02.2023 . JEWEILS 09.00 UHR
Kammerspiele . Preise KB

# SERVICE & INFORMATIONEN

# KLEINE PREISE FÜR JUNGES PUBLIKUM

Die Preise für das theater- sowie konzertpädagogische Programm finden Sie unter der jeweiligen Veranstaltung. Für die Vorstellungen und Konzerte gilt:

**€ 10 RESTKARTEN**
in allen Kategorien für alle unter 27 Jahren eine halbe Stunde vor Vorstellungs- bzw. Konzertbeginn

**U27 40% ERMÄSSIGUNG**
auf alle Preise für alle unter 27 Jahren
(außer bei Premieren, Veranstaltungen mit Sonderpreisen, Stehplätze und der Preisgruppe KM)

**U27 40% ABO-ERMÄSSIGUNG**
auf alle Abos für alle unter 27 Jahren
(außer DAS ABO, die Premierenabos und SIX PACK ABO)

**SIX PACK ABO**
Unser Abonnement für junges Publikum am Donnerstag. Mehr zum SIX PACK ABO entnehmen Sie unserer Website oder den Informationen auf Seite 38 & 39.

**PREISGRUPPEN**

| | |
|---|---|
| **KM** | € 4 |
| **KA** | € 6 |
| **KB** | € 10 |
| **KC** | € 14 |
| **KD** | € 17 |
| **KE** | € 21 |
| **KF** | € 25 |
| **KG** | € 29 |
| **KH** | € 33 |

# ALTERS-EMPFEHLUNGEN

Bitte beachten Sie, dass wir die Altersempfehlungen festlegen, bevor die Proben für die jeweiligen Produktionen beginnen. Es kann daher immer sein, dass sich im Laufe der Arbeit leichte Änderungen ergeben. Bitte bleiben Sie darüber einfach mit uns in Kontakt.


| | |
|---|---|
| empfohlen ab 0 Jahren | S. 4 |
| empfohlen ab 1,5 Jahren | S. 5 |
| empfohlen ab 4 Jahren | S. 6, 7, 8 |
| empfohlen ab 5 Jahren | S. 9, 10, 11, 12, 13 |
| empfohlen ab 6 Jahren | S. 14, 15, 16 |
| empfohlen ab 7 Jahren | S. 17 |
| empfohlen ab 8 Jahren | S. 18, 19, 25 |
| empfohlen ab 10 Jahren | S. 25 |
| empfohlen ab 12 Jahren | S. 20, 21, 22, 23, 24 |
| empfohlen ab 14 Jahren | S. 25, 27, 28, 29 |
| empfohlen ab 15 Jahren | S. 23, 24, 28, 29 |

# SIX PACK ABO

FÜR JUNGES PUBLIKUM AM DONNERSTAG

Das SIX PACK ABO umfasst sechs Vorstellungen an Fixterminen jeweils donnerstags im Tiroler Landestheater und ein Symphoniekonzert freier Wahl. Um unschlagbare € 66 bekommen alle unter 27 die ganze Bandbreite, die das Theater zu bieten hat: Oper, Schauspiel, Musical und Tanz im Großen Haus bzw. in den Kammerspielen sowie ein Konzert im Congress.
Das Abo ist dabei an keine Platzkategorie gebunden: Von der ersten Reihe bis zu den Logen ist hier – sofern noch verfügbar – alles möglich!
Wer seinen Lieblingsplatz gefunden hat, behält diesen bei allen Terminen. Frühzeitiges Buchen lohnt sich also.

**WER** Erhältlich ist das SIX PACK ABO für alle unter 27 sowie Grundwehr- und Zivildiener ohne Altersbegrenzung im Kassa & Aboservice des Tiroler Landestheaters. Darüber hinaus bietet das SIX PACK ABO die perfekte Gelegenheit, gleichgesinnte und theaterbegeisterte Jugendliche und Studierende kennenzulernen.

**WO** Nähere Informationen erhalten Sie im Kassa & Aboservice:
abo@landestheater.at . T +43 512 52074 4

**WIE** Das SIX PACK ABO ist auch für Schulen in Klassen- oder Gruppenstärke buchbar. Die Abos sind in diesem Fall unter den Schüler*innen übertragbar.

**WAS**

DIE ZAUBERFLÖTE
24.11.2022 . Großes Haus . Musiktheater

DER GROSSE GATSBY
12.01.2023 . Großes Haus . Tanztheater

HAMLET
02.03.2023 . Großes Haus . Schauspiel

ICH FÜHL'S NICHT
13.04.2023 oder 20.04.2023 . Kammerspiele . Schauspiel

LAST PARADISE LOST
11.05.2023 . Großes Haus . Musiktheater

EINE FAMILIE
22.06.2023 . Großes Haus . Schauspiel

SYMPHONIEKONZERT NACH WAHL
Congress Innsbruck – Saal Tirol

Viel Theater um € 66

# KONTAKTE & ANSPRECHPARTNER*INNEN

**THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM, DRAMATURGIE**
Uschi Oberleiter
u.oberleiter@landestheater.at
T +43 512 52074 358

**THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM, MOBILE PRODUKTIONEN**
Laura Nöbauer
l.noebauer@landestheater.at
T +43 512 52074 352

**ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG**
Martina Natter
m.natter@landestheater.at
T +43 512 52074 128 . M +43 660 1815765
BÜROZEITEN . MO, MI & FR 09.00–14.00 Uhr

**THEATERPÄDAGOGIK**
Christoph Daigl
c.daigl@landestheater.at
T +43 512 52074 359

**KINDERCHOR**
Janelle Groos
kinderchor@landestheater.at

**TIROLER LANDESTHEATER & ORCHESTER GMBH INNSBRUCK**
Rennweg 2 . 6020 Innsbruck
T +43 512 52074 . F +43 512 52074 333
tiroler@landestheater.at

**KASSA & ABOSERVICE**
Haus der Musik Innsbruck
Universitätsstraße 1 (Haupteingang Rennweg) . 6020 Innsbruck
T +43 512 52074 4 . F +43 512 52074 338
kassa@landestheater.at . abo@landestheater.at

MO–FR 10.00–19.00 UHR . SA 10.00–18.30 UHR
Sonn- und feiertags geschlossen
Abweichende Öffnungszeiten im Juli und August möglich

**WEB**
www.landestheater.at . www.tsoi.at . www.haus-der-musik-innsbruck.at

**SOCIALIZE WITH US**
tiroler.landestheater . tiroler.symphonieorchester . tanzcompany.innsbruck . hausdermusik.innsbruck
tiroler.landestheater . tanzcompany.innsbruck . hausdermusik.innsbruck
www.landestheater.at/youtube . haus-der-musik-innsbruck.at/youtube
www.landestheater.at/podcast . Kantinengespräche – der Podcast des Tiroler Landestheaters
www.haus-der-musik-innsbruck.at/podcast . Con Spirito – Der Podcast des Hauses der Musik Innsbruck

**IMPRESSUM**
HERAUSGEBER Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck INTENDANT Mag. Johannes Reitmeier KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR Dr. Markus Lutz REDAKTION Mag.ª Uschi Oberleiter GESTALTUNG Simone Berthold & Magdalena Rainer ILLUSTRATIONEN Vanessa Sonnewend DRUCK RWF Frömelt-Hechenleitner Werbe G.m.b.H., 6111 Volders FOTOS Emanuel Kaser – unattimo-photo.at, Uschi Oberleiter

**AGB**
Es gelten die aktuellen AGB der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck. Diese sind unter www.landestheater.at/agb sowie im Kassa & Aboservice einsehbar. Bei Veranstaltungen Dritter gelten die AGB des jeweiligen Veranstalters. Bei Kauf über die Ticket Gretchen App gelten die AGB der Ticket Gretchen GmbH. REDAKTIONSSCHLUSS Juni 2022 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.

**THEATERERHALTER**
LAND TIROL
INNS' BRUCK

**SPIELZEIT 2022.23**
**WWW.LANDESTHEATER.AT**