

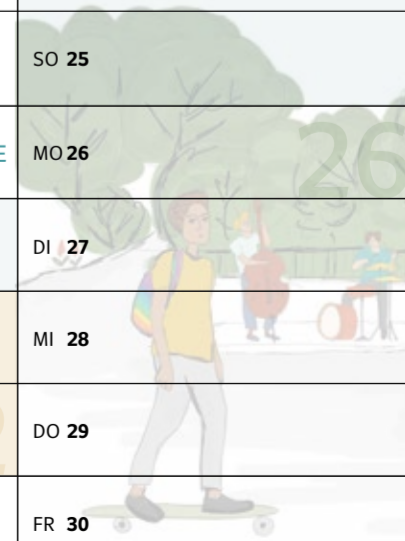
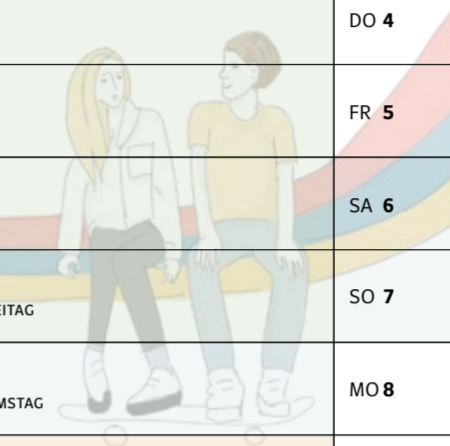
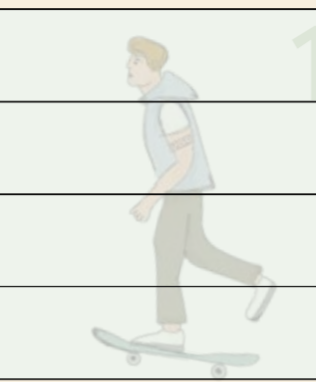
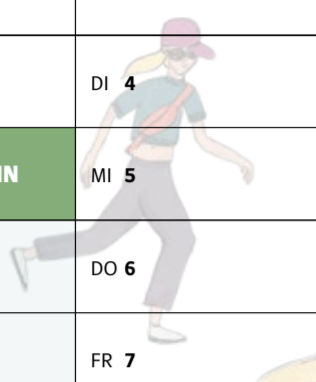
# THEATER TRIFFT SCHULE . TERMINE 2022.23

■ PREMIEREN & WEITERE VORSTELLUNGEN DER STÜCKEMPFEHLUNGEN  
■ SONSTIGE ANBOTE FÜR JUNGES PUBLIKUM

| SEP 22   | OKT 23  | NOV 23  | DEZ 23   | JAN 23  | FEB 23  | MÄR 23   | APR 23   | MAI 23   | JUN 23  | JUL 23                      |
|--|---|---|--|---|---|--|--|--|---|-----------------------------|
| MO 12<br>SEMESTERBEGINN  | SA 1  | DI 1<br>ALLERHEILIGEN                                       | DO 1   | SO 1<br>NEUJAHR                                 | MI 1<br>BABÄM! FRESSEN                            | MI 1<br>DER FABELHAFTE DIE                               | SA 1<br>ICH FÜHL'S NICHT                           | MO 1<br>STAATSFERIETAG                             | DO 1  | SA 1                        |
| DI 13  | SO 2<br>MATINEE<br>DIE JÜDIN VON TOLEDO                               | MI 2<br>ALLERSEELN  | FR 2   | MO 2  | DO 2<br>BABÄM! FRESSEN<br>(SCHULVORSTELLUNG)      | DO 2<br>SIX PACK ABO<br>HAMLET,<br>THEATER TRIFFT SCHULE | SO 2   | DI 2   | FR 2  | SO 2                        |
| MI 14  | MO 3  | DO 3  | SA 3   | DI 3  | FR 3  | FR 3<br>DER FABELHAFTE DIE                               | MO 3<br>BEGINN OSTERFERIEN                         | MI 3   | SA 3<br>RELIKTE AUS<br>DER ZUKUNFT                            | MO 3                        |
| DO 15  | DI 4  | FR 4  | SO 4   | MI 4  | SA 4  | SA 4   | DI 4   | DO 4   | SO 4  | DI 4                        |
| FR 16<br>SPIELZEITBEGINN   | MI 5  | SA 5  | MO 5   | DO 5  | SO 5  | SO 5   | MI 5   | FR 5   | MO 5  | MI 5                        |
| SA 17  | DO 6  | SO 6  | DI 6   | FR 6<br>HL. DREIKÖNIGE<br>ENDE WEIHNACHTSFERIEN | MO 6  | MO 6   | DO 6   | SA 6   | DI 6  | DO 6                        |
| SO 18  | FR 7  | MO 7  | MI 7   | SA 7<br>WENN SCHNECKEN HAUSEN                   | DI 7  | DI 7   | FR 7<br>KARFREITAG                                 | SO 7<br>MATINEE<br>BERGKRISTALL                    | MI 7  | FR 7                        |
| MO 19  | SA 8<br>DIE JÜDIN VON TOLEDO  | DI 8  | DO 8<br>MARIÄ EMPFANGNIS                           | SO 8<br>MATINEE HAMLET                          | MI 8<br>MAX UND<br>DIE KÄSEBANDE                  | MI 8   | SA 8<br>KARSAMSTAG                                 | MO 8   | DO 8<br>FRONLEICHNAHM   | SA 8<br>BEGINN SOMMERFERIEN |
| DI 20  | SO 9<br>MATINEE<br>SONGS FOR A NEW WORLD                              | MI 9  | FR 9<br>KONRAD ...                                 | MO 9  | DO 9<br>ORCHESTERKONZERT<br>A NIGHT AT THE MOVIES | DO 9<br>BABÄM!<br>BUNTER HAUFEN<br>(SCHULVORSTELLUNG)    | SO 9<br>OSTERSONNTAG                               | DI 9   | FR 9<br>TEILWEISE SCHULFREI                                   | SO 9<br>SPIELZEITENDE       |
| MI 21<br>... MIT BEETHOVEN IM GEPÄCK,<br>5 STRING THEORY<br>AB JETZT MOBIL UNTERWEGS | MO 10   | DO 10<br>WENN SCHNECKEN HAUSEN<br>AB JETZT MOBIL UNTERWEGS  | SA 10  | DI 10   | FR 10   | FR 10<br>BABÄM!<br>BUNTER HAUFEN<br>(SCHULVORSTELLUNG)   | MO 10<br>OSTERMONTAG<br>ENDE OSTERFERIEN           | MI 10  | SA 10   |                             |
| DO 22  | DI 11   | FR 11   | SO 11  | MI 11   | SA 11<br>LAST PARADIES LOST                       | SA 11  | DI 11  | DO 11<br>SIX PACK ABO<br>LAST PARADISE LOST        | SO 11   |                             |
| FR 23  | MI 12<br>SITZKISSENKONZERT<br>DIE OMAMA IM<br>APFELBAUM (WA)          | SA 12   | MO 12  | DO 12<br>SIX PACK ABO<br>DER GROSSE GATSBY      | SO 12   | SO 12  | MI 12<br>LEHRERFORTBILDUNG<br>WIE KOMM' ICH RÜBER? | FR 12  | MO 12   |                             |
| SA 24  | DO 13   | SO 13<br>KONRAD ODER<br>DAS KIND AUS DER<br>KONSERVENBÜCHSE | DI 13  | FR 13   | MO 13<br>BEGINN SEMESTERFERIEN                    | MO 13  | DO 13<br>SIX PACK ABO<br>ICH FÜHL'S NICHT          | SA 13  | DI 13   |                             |
| SO 25  | FR 14<br>DIE OMAMA ...<br>SCHULKONZERT POETRY<br>SLAM MEETS ORCHESTRA | MO 14   | MI 14<br>KONRAD ...                                | SA 14<br>HAMLET                                 | DI 14   | DI 14  | FR 14  | SO 14<br>SCHOKOLADE (ÖEA)                          | MI 14   |                             |
| MO 26  | SA 15   | DI 15   | DO 15  | SO 15   | MI 15   | MI 15  | SA 15  | MO 15<br>KLANGWERKSTATT 3                          | DO 15<br>SCHULKONZERT<br>RATZ FATZ UND DER<br>STREICHERZOO    | DO 15                       |
| DI 27  | SO 16   | MI 16<br>KONRAD ...   | FR 16  | MO 16   | DO 16   | DO 16  | SO 16<br>MATINEE<br>EINE FAMILIE                   | DI 16  | FR 16<br>SCHULKONZERT<br>RATZ FATZ UND DER<br>STREICHERZOO    | FR 16                       |
| MI 28  | MO 17   | DO 17   | SA 17  | DI 17   | FR 17<br>ENDE SEMESTERFERIEN                      | FR 17  | MO 17  | MI 17<br>SCHOKOLADE                                | SA 17   |                             |
| DO 29  | DI 18   | FR 18<br>KONRAD ...   | SO 18  | MI 18   | SA 18<br>DER FABELHAFTE DIE<br>(ÖEA)              | SA 18  | DI 18  | DO 18<br>CHRISTI HIMMELFAHRT                       | SO 18   |                             |
| FR 30  | MI 19   | SA 19   | MO 19  | DO 19   | SO 19   | SO 19  | MI 19  | FR 19<br>TEILWEISE SCHULFREI                       | MO 19   |                             |
|  | DO 20<br>THEATER TRIFFT SCHULE  | SO 20   | DI 20  | FR 20   | MO 20   | MO 20  | DO 20<br>SIX PACK ABO<br>ICH FÜHL'S NICHT          | SA 20  | DI 20   |                             |
|  | FR 21   | MO 21   | MI 21<br>KONRAD ...                                | SA 21   | DI 21<br>FASCHINGSDIENSTAG                        | DI 21  | FR 21  | SO 21<br>BERGKRISTALL                              | MI 21   |                             |
|  | SA 22   | DI 22   | DO 22<br>KONRAD ...                                | SO 22   | MI 22<br>DER FABELHAFTE DIE                       | MI 22  | SA 22<br>EINE FAMILIE                              | MO 22  | DO 22<br>8. SYMPHONIEKONZERT,<br>SIX PACK ABO<br>EINE FAMILIE | DO 22                       |
|  | SO 23<br>MATINEE<br>DER GROSSE GATSBY,<br>SONGS FOR A NEW WORLD       | MI 23<br>KONRAD ...   | FR 23<br>KONRAD ...                                | MO 23   | DO 23<br>DER FABELHAFTE DIE                       | DO 23  | SO 23  | DI 23  | FR 23<br>8. SYMPHONIEKONZERT                                  | FR 23                       |
|  | MO 24<br>KLANGWERKSTATT 1   | DO 24<br>KONRAD ...<br>SIX PACK ABO<br>DIE ZAUBERFLÖTE      | SA 24<br>HEILIGER ABEND<br>BEGINN WEIHNACHTSFERIEN | DI 24   | FR 24   | FR 24  | MO 24  | MI 24<br>SCHOKOLADE                                | SA 24   |                             |
|  | DI 25   | FR 25<br>KONRAD ...   | SO 25<br>WEIHNACHTSTAG                             | MI 25   | SA 25   | SA 25  | DI 25  | DO 25  | SO 25   |                             |
|  | MI 26<br>NATIONALFEIERTAG   | SA 26   | MO 26<br>STEFANITAG                                | DO 26   | SO 26   | SO 26  | MI 26<br>MATINEE<br>ICH FÜHL'S NICHT               | FR 26<br>LEHRERFORTBILDUNG<br>WIE KOMM' ICH RÜBER? | DO 26   |                             |
|  | DO 27<br>BEGINN HERBSTFERIEN  | SO 27   | DI 27  | FR 27<br>MAX UND<br>DIE KÄSEBANDE               | MO 27<br>KLANGWERKSTATT 2                         | MO 27  | DO 27  | SA 27<br>BEGINN PFINGSTFERIEN                      | DI 27   |                             |
|  | FR 28   | MO 28   | MI 28  | SA 28   | DI 28   | DI 28  | FR 28  | SO 28<br>PFINGSTSONNTAG                            | MI 28   |                             |
|  | SA 29<br>DER GROSSE GATSBY  | DI 29   | DO 29  | SO 29<br>MATINEE<br>LAST PARADIES LOST          | MI 29   | MI 29  | SA 29  | MO 29<br>PFINGSTMONTAG<br>ENDE PFINGSTFERIEN       | DO 29   |                             |
|  | SO 30   | MI 30<br>KONRAD ...   | FR 30  | MO 30   | DO 30   | DO 30  | SO 30  | DI 30  | FR 30   |                             |
|  | MO 31<br>ENDE HERBSTFERIEN  | SA 31<br>SILVESTER  | DI 31  | MI 31   | DO 31   | DO 31  | MI 31  | SA 31<br>SCHOKOLADE                                | FR 31   |                             |

Wenn man sich immer nur GE-DANKEN macht, was andere sagen oder auch DENKEN, dann kann man sich den SPASS auch schenken!

ZITAT AUS DEM STÜCK DER FABELHAFTE DIE





# SCHAU\*PLÄTZE & KLANG\*WELTEN



SCHAU\*PLÄTZE – hier gibt es viel zu sehen, nämlich alle Produktionen, die das Schauspiel für junges Publikum in dieser Spielzeit zeigen wird. Wie der Name schon verrät, entführen die KLANG\*WELTEN ins Reich der Musik. Hier werden alle musikalischen Produktionen für junges Publikum in dieser Spielzeit zusammengefasst.

**5 STRING THEORY**  
GESPRÄCHSKONZERT MIT CLARA ZSCHOCKE UND AGNIESZKA KULOWSKA  
**MOBILES KONZERT . AB 10 JAHREN**



Ein (Dis-)Harmonieren von Geige und Bratsche, oder: Was ist wirklich der Unterschied zwischen den beiden Streichinstrumenten? Über ein breit gefächertes Repertoire machen die beiden Musikerinnen des TSOI die Unterschiede begreifbar und erzählen dabei gleichzeitig Musikgeschichte(n). Ein paar Bratschenwitzte dürfen dabei natürlich auch nicht fehlen!

TERMINE AUF ANFRAGE  
Ab September in Schulen unterwegs . Preis € 4

**... MIT BEETHOVEN IM GEPÄCK**  
KAMMERMUSIK IM KLASSENZIMMER –  
GESPRÄCHSKONZERT MIT DEM ENSEMBLE INN  
**MOBILE PRODUKTION . AB 10 JAHREN**



Ludwig van Beethoven, einer der größten Komponisten der europäischen Musikgeschichte, steht in diesen beiden Schulstunden ganz im Mittelpunkt des Gesprächskonzertes. Wir kommen mit vier Musiker\*innen ins Klassenzimmer und verbreiten Konzertatmosphäre! Durch die Musik, durch Gespräche und viele Interaktionen mit den Schüler\*innen entsteht ein sehr vielfältiges Bild des Komponisten.

TERMINE AUF ANFRAGE  
Ab September in Schulen unterwegs . Preis € 4

**WENN SCHNECKEN HAUSEN**  
STÜCKENTWICKLUNG MIT MUSIK  
**MOBILE PRODUKTION . AB 4 JAHREN**



Tiere leben ganz schön unterschiedlich. Manche mögen's eng und kuschelig, andere brauchen die Weite, einige bauen sich Tunnel oder Nester und wieder andere haben ihr eigenes Häuschen auf dem Rücken dabei.  
Zwei musizierende Schauspieler\*innen schlüpfen in verschiedene Tiercharaktere und richten sich so direkt im Kindergarten ein. Mit Musik, reduzierter Sprache, Gedichten und Bewegung wird gemeinsam mit den Kindern ganz genau beobachtet, geforscht, gereimt und musiziert.

TERMINE AUF ANFRAGE  
Ab November in Kindergärten unterwegs . Preise ab € 4

**DIE OMAMA IM APFELBAUM**  
SITZKISSENKONZERT NACH DEM KINDERBUCH VON MIRA LOBE  
**AB 5 JAHREN**



Andi wünscht sich nichts sehnlicher als eine Oma. Und weil er keine „echte“ Oma hat, erträumt er sich eine Omama auf seinem Apfelbaum. Und was für eine! Sie fährt ein schnelles Auto und ist der Schrecken aller Piraten auf dem Meer. Irgendwann taucht die Oma dann wirklich auf, nur ganz anders als vermutet. Eine musikalische Erzählung frei nach Mira Lobe mit Schauspielerin Juliana Haider und dem Bläserquintett Phönix.

12. OKTOBER 2022 . 09.00 & 10.30 UHR  
Haus der Musik Innsbruck . Kleiner Saal . Preis € 6 / € 3,60



**KLANGWERKSTATT**  
MITMACHKONZERT FÜR KINDER  
**ZWISCHEN 4 UND 6 JAHREN**



Die quirlige Hausmeisterin hat im großen Haus der Musik viel zu tun. Auch in der Klangwerkstatt läuft nicht immer alles nach Plan. Aber mit verstopften Rohren und undichten Klappen kennt sie sich aus. Und weil sie von den Instrumenten so fasziniert ist, und weil sie so viele Fragen hat, lernen wir ganz nebenbei auch noch eine\*n Musiker\*in des TSOI und ein Orchesterinstrument kennen.

24.10.2022 | 27.02.2023 | 15.05.2023  
JEWEILS 09.00 & 10.30 UHR  
Haus der Musik Innsbruck . Kleiner Saal . Preis € 6 / € 3,60

**KONRAD ODER DAS KIND**  
AUS DER KONSERVENBÜCHSE  
SCHAUSPIEL VON CHRISTINE NÖSTLINGER  
**AB 5 JAHREN**



Frau Bartolotti bestellt gern und viel. Doch sie kann sich beim besten Willen nicht daran erinnern, ein Kind bestellt zu haben. Genau das wurde der etwas verrückten Chaotin aber zugestellt: Konrad, ein ordnungsliebender Musterknahe. Bei allen Unterschieden finden die beiden schnell Gefallen aneinander, doch bevor sie sich ganz ins neue Familienleben stürzen können, gibt es noch ein paar Hindernisse aus dem Weg zu räumen. Christine Nöstlingers Plädoyer für kindliche Anarchie!

AB 13. NOVEMBER 2022  
Kammerspiele . Preis € 14 / € 8,40

**MAX UND DIE KÄSEBANDE**  
EIN CRIMINAL VON PETER SCHINDLER  
MIT DEM KINDERCHOR DES TIROLER LANDESTHEATERS  
**PRODUKTION DES TLT-KINDERCHORS . AB 6 JAHREN**



Max und der Käsebande steht ein großes Abenteuer bevor, denn es droht: die Vereinheitlichung des Käseweltmarkts durch geschmacklosen, faden Einheitskäse. Der Kinderchor des TLT zeigt mit diesem spannenden Musical eine ganze Reihe an unterschiedlichen Musikstilen.

27.01.2023 | 08.02.2023 . JEWEILS 09.00 UHR  
Kammerspiele . Preise € 14 / € 8,40

**DER FABELHAFT E**  
SCHAUSPIEL VON SERGEJ GÖSSNER  
**AB 8 JAHREN**



*Der fabelhafte Die* entführt in eine Welt, die zwischen Märchen und Jahrmärkten schillert, eine Hommage ans Geschichtenerzählen, eine Hommage ans so und anders Sein. Anders sein? Nein, das darf nicht sein, glaubt man dem Verein für Maß und Norm. Wie das nun aber alles mit dem Enten fütternden F Punkt Meyer-Schmitt, Köttelspeiers Rülpskompott und Kim, dem Barsch, zusammenhängt, ist gar nicht einfach zu erklären. Doch halt: „Wenn man sich immer nur Gedanken macht, was andere sagen oder auch denken, dann kann man sich den Spaß auch schenken!“

AB 18. FEBRUAR 2023  
[K2] . Preis € 6 / € 3,60

**ICH FÜHL'S NICHT**  
SCHAUSPIEL NACH DEM GLEICHNAMIGEN COMIC VON LIV STRÖMQUIST  
**AB 14 JAHREN UND ERWACHSENE**



Scharf und präzise analysiert die bekannte feministische Comic-Autorin Liv Strömquist das Verhalten in Paarbeziehungen

## ABENDS IM THEATER ...

STÜCKEMPFEHLUNGEN AUS DEM ABENDSPIELPLAN

**AB 8 BERGKRISTALL**  
Oper von Michael F. P. Huber . Text von Alois Schöpf  
Nach der gleichnamigen Erzählung von Adalbert Stifter  
URAUFFÜHRUNG . 21. MAI 2023 . KAMMERSPIELE

im Laufe der Geschichte. Dabei lässt sie – und das auf unglaublich humorvolle Art und Weise – Leonardo DiCaprio ebenso sprechen wie Aristoteles, griechische Götter oder den kleinen Prinzen von Saint-Exupéry. Junge Literatur trifft junges Theater! Fühlst Du's?

AB 01. APRIL 2023  
Kammerspiele . € 14 / € 8,40

**SCHOKOLADE**  
SCHAUSPIEL VON TINA MÜLLER  
**AB 6 JAHREN**



Vollmilch, Zartbitter, Nuss-Nougat – wer liebt sie nicht? Schokolade! Die süßeste Versuchung überhaupt. Und damit auch das passendste Mittel, um in einem Experiment der Frage „Kann der Mensch teilen?“ nachzugehen. Aus tausend Personen wurden drei ausgewählt, um an diesem Versuch teilzunehmen. Ein Stück Schokolade für jede\*n, so einfach könnte die gerechte Lösung sein. Humorvoll und ehrlich zeigt das Stück, warum das Teilen manchmal schwerfällt, im Kleinen, im Großen und ganz speziell natürlich mit Schokolade.

AB 14. MAI 2023  
[K2] . Preis € 6 / € 3,60

**RELIKTE AUS DER ZUKUNFT**  
EIN IMMERSIVES THEATERPROJEKT VON PHILIPP J . EHMANN  
**AB 12 JAHREN UND ERWACHSENE**



Was würdest Du von unserer heutigen Welt bewahren wollen? Wir nehmen Dich mit in ein Archiv der Nachwelt. Die Stadt selbst wird dabei zur Bühne, fremde Zimmer mit Botschaften dürfen auf Hinweise untersucht werden, Geräusche und Unterhaltungen auf den Straßen werden zum Teil einer Geschichte. Die Trennung zwischen Bühne und Zuseher\*innen ist aufgehoben und das Publikum aktiv an der Inszenierung beteiligt.

AB 03. JUNI 2023  
Treffpunkt [K2] . Preise € 17 / € 10,20

**RATZ FATZ UND DER STREICHERZOO**  
SCHULKONZERT  
**AB 5 JAHREN**



Die beiden Musiker von Ratz Fatz, Frajo Köhle und Hermann Rifesser, unternehmen einen Ausflug in den Streicherzoo im Haus der Musik Innsbruck – dort treffen sie auf ein kleines Kammermusikensemble des TSOI. Und wie das bei der Begegnung mit Tieren nun mal ist, beschnuppern sie sich zunächst gegenseitig, musikalisch gesprochen, bevor sie dann zusammen kräftig in die Saiten greifen.

15.06. | 16.06.2023 . JEWEILS 09.00 & 10.30 UHR  
Haus der Musik Innsbruck . Großer Saal . Preis € 6 / € 3,60

**POETRY SLAM MEETS ORCHESTRA**  
KONZERT FÜR ORCHESTER UND POETRY SLAMMER\*INNEN



Zum wiederholten Mal werden sich die Musiker\*innen des TSOI und weltstadtbekanntes Slammer\*innen zusammenfinden und um die Gunst des Publikums spielen. Mit Tamara Stocker, Martin Fritz und Katrin ohne H.

14. OKTOBER 2022 . 10.00 UHR  
Haus der Musik Innsbruck . Großer Saal . Preis € 14 / € 8,40



## SPIEL\*RÄUME

Hier finden Sie unser gesamtes Vermittlungsprogramm – alle Workshops der Zugabe Musikvermittlung wie auch der Theaterpädagogik.

THEATER AKTIV ERLEBEN!



**WORKSHOPS IN DER KLASSE**

Wir bringen die Theaterpädagogik zu Ihnen! Spielerisch und wertschätzend lassen wir Ihre Schüler\*innen aktiv werden und fördern Ausdruck, Präsenz und Teamfähigkeit. Thematische Schwerpunkte nach Ihren Wünschen sind möglich! Das Angebot gilt prinzipiell für ganz Tirol. Ein Standard-Workshop dauert zwei Schulstunden.

TERMINE AUF ANFRAGE  
Im Klassenzimmer . Preis 1,50 € / Schüler\*in

**BÜCHERKISTE**  
Die erfolgreiche Kooperation mit der Stadtbibliothek Innsbruck und der Servicestelle für Lesepädagogik des Landes Tirol geht ins dritte Jahr! Schulklassen können kostenfrei eine spannende und altersgerechte Auswahl an Büchern ausleihen und erhalten parallel dazu begleitende Workshops. Für mehr Informationen sprechen Sie uns bitte an!

**FORTBILDUNGEN FÜR LEHRER\*INNEN**  
Auch dieses Jahr führen wir die langjährige gute Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Tirol weiter. Weitere Informationen und die Möglichkeit zur Anmeldung finden Sie bei der PHT: www.ph-tirol.ac.at.

**WIE KOMM' ICH RÜBER?**  
Reflexion beruflicher Alltagssituationen  
12.04. | 26.04.2023 . 14.30–17.30 UHR  
LV-NUMMER 7F2.TSK5A50



**BRUCKLINN**  
YOUTH THEATRE BUILDING BRIDGES

In Kooperation mit Young Acting findet jährlich das Festival *Brucklinn* statt, bei dem junge Menschen für junge Menschen Theater spielen. Der Termin für die aktuelle Spielzeit: 26.06.–30.06.2023. Weitere Infos und das genaue Programm gibt es unter [www.brucklinn.com](http://www.brucklinn.com).



UNSERE GASTSPIEL-SCHIENE FÜR JUNGES PUBLIKUM

Wir machen uns auf die Suche nach Unkonventionellem, Performativem und Genresprengendem – knallig und bunt! Es ist ein Vormittags- wie auch ein Abendtermin geplant ... Vielleicht wollen Sie ja auch mal am Abend mit Ihren Schüler\*innen ins Theater kommen?

MUSIK AKTIV ERLEBEN!



**OPER FÜR MINIS**  
AUF DEN SPUREN VON HÄNSEL UND GRETEL  
**AB 3 JAHREN**

In diesem Workshop-Format laden wir alle Kinder ab drei Jahren ein, in die märchenhafte Welt des Musiktheaters einzutauchen. Anhand der Oper *Hänsel und Gretel* von Engelbert Humperdinck führt die Geigerin Caroline Müller die Kinder durch die Oper und beweist damit immer wieder, dass Musiktheater auch schon die Kleinsten begeistert.

TERMINE AUF ANFRAGE  
Im Klassenzimmer oder im Kindergarten . Preis 1,50 € / Kind

**HÖRBEISPIEL**  
TSOI MACHT SCHULE  
**AB 6 JAHREN**

Sie möchten Ihren Musikunterricht mit der musikalischen Welt eines Orchesters verknüpfen? Dann kommen wir mit zwei Musiker\*innen in Ihre Klasse und erweitern das aktuelle Thema des Unterrichts mit unserer musikalischen Präsenz. Ob Geschichten aus den unterschiedlichen Epochen oder Instrumentenkunde, ob Musizierpraxis oder Berufsorientierung – wir bieten die passende Ergänzung aus dem Orchesteralltag dazu an. Sie bestimmen das Thema und wir überlegen uns eine spannende „Zugabe“ zu Ihrem Musikunterricht!

TERMINE AUF ANFRAGE  
Im Klassenzimmer . Preis 1,50 € / Schüler\*in

**MEHRSTIMMIG**  
IM EINKLANG MIT DEN MENSCHENRECHTEN  
**AB 10 JAHREN**

Die Musiker\*innen des TSOI kommen aus ca. 25 unterschiedlichen Ländern. Sie alle vereint ein gemeinsames Ziel, nämlich einen homogenen Klangkörper zu bilden. In Kooperation mit Amnesty International bieten wir einen Workshop zum Thema Diversität und Vielfalt an, in dem die Schüler\*innen über die Dauer von drei Unterrichtseinheiten die Klangwelt eines Orchesters näher kennenlernen können.

TERMINE AUF ANFRAGE  
Im Klassenzimmer . Spendenempfehlung von 80 € / Klasse an Amnesty International

**FRESSEN**  
GASTSPIEL: HENRIKE IGLESIAS  
**AB 12 JAHREN UND ERWACHSENE**

„Männer“ essen Steaks. Sie trinken herbe Biere. Sie rülpsen. Sie haben Kohldampf. Sie haben einen höheren Energieverbrauch. „Frauen“ hingegen. „Frauen“ essen einen bunten Salat und zum Frühstück Müsli. Henrike Iglesias sagt: Bullshit! Wir haben Hunger und wir fressen! In ihrer Kochshow tischen die Performerinnen dem Publikum die gesellschaftliche Obsession für das Thema Essen auf, und verschlingen dabei, was sich ihnen in den Weg stellt.

01.02.2023 . 18.00 & 15.00 UHR  
02.02.2023 . 10.00 UHR  
Kammerspiele . Preis € 14 / € 8,40

**SIX PACK ABO**  
FÜR JUNGES PUBLIKUM AM DONNERSTAG

Das SIX PACK ABO umfasst sechs Vorstellungen an Fixterminen am Donnerstag im Tiroler Landestheater und ein Synchronkonzert freier Wahl. Um unschlagbare **66 €** bekommen **alle unter 27** die ganze Bandbreite, die das Theater zu bieten hat: Oper, Schauspiel, Musical und Tanz im Großen Haus bzw. in den Kammerspielen sowie ein Konzert im Congress.

Auch für Schulen in Klassen- oder Gruppenstärke buchbar! Die Abo-Ausweise an einer Schule sind unter den Schüler\*innen übertragbar.

Nähere Informationen erhalten Sie im Kassa & Aboservice: [abo@landestheater.at](mailto:abo@landestheater.at) . T +43 512 52074 134



## KOSTENLOSE ZUSATZANGEBOTE

**WIR SIND DAS TSOI . DAS ZUGABE-MITMACHHEFT**  
Für alle Kinder zwischen sechs und zehn Jahren gibt es das neue Orchesterheft zum Mitmachen! Kostenlos an der Kassa erhältlich oder auch in Klassenstärke bestellbar unter: [m.natter@landestheater.at](mailto:m.natter@landestheater.at).

**MATERIALMAPPE**  
Zu ausgewählten Stücken stellen wir Ihnen eine eigens für Lehrer\*innen vorbereitete Mappe mit Vorschlägen für die Vor- und Nachbereitung im Unterricht zur Verfügung.

**PROBENBEGLEITENDE SCHULKLASSE**  
Bei ausgewählten Produktionen bieten wir einer Schulklasse die Möglichkeit, eine Inszenierung in verschiedenen Stadien zu begleiten. Die Schüler\*innen können selbst aktiv werden und sich im Rahmen einer Projektarbeit mit der Produktion auseinandersetzen.

**FÜHRUNG DURCH DAS TIROLER LANDESTHEATER**  
Gehen Sie mit Ihren Schüler\*innen auf Entdeckungsreise durch das Theater, wir gewähren Ihnen einen exklusiven Blick hinter die Kulissen! Anmeldung und Information: [u.oberleiter@landestheater.at](mailto:u.oberleiter@landestheater.at).

**BERUFSORIENTIERUNG**  
Welche Berufe gibt es am Theater und welche Ausbildung braucht man dazu? Wir bieten Berufsorientierung direkt bei uns im Theater!

**THEATER TRIFFT SCHULE**  
Zweimal im Jahr laden wir alle Pädagog\*innen zu einer kurzen Präsentation aller für Sie relevanten Veranstaltungen. Anschließend laden wir Sie in eine Theatervorstellung oder ein Synchronkonzert ein. Die Termine in der Spielzeit 2022.23: 20. Oktober 2022 und 02. März 2023.



**BUNTER HAUFEN**  
GASTSPIEL: KOMPANIE FREISPIEL  
**AB 7 JAHREN**

Was haben die Farbe Weiß und ein leerer Raum gemeinsam? Sie scheinen sich wunderbar zu ergänzen! Und was haben drei auffällige Gestalten mit etwas zu weißen Westen mit dem Publikum gemeinsam? Keine Ahnung! Doch eins ist klar: Diese Kerle sind komplett motiviert und haben noch dazu ein Manifest im Ärmel, dem sie auf Punkt und Beistrich folgen wollen.

09.03.2023 . 10.00 & 15.00 UHR  
10.03.2023 . 10.00 UHR  
Kammerspiele . Preis € 14 / € 8,40

## KONTAKTE & ANSPRECHPARTNER\*INNEN

**THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM, DRAMATURGIE**  
**USCHI OBERLEITER**  
[u.oberleiter@landestheater.at](mailto:u.oberleiter@landestheater.at)  
T +43 512 52074 358

**THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM, MOBILE PRODUKTIONEN**  
**LAURA NÖBAUER**  
[l.noebauer@landestheater.at](mailto:l.noebauer@landestheater.at)  
T +43 512 52074 352

**ZUGABE MUSIKVERMITTLUNG**  
**MARTINA NATTER**  
[m.natter@landestheater.at](mailto:m.natter@landestheater.at)  
T +43 512 52074 128  
M +43 660 1815765  
Bürozeiten  
MO, MI & FR 09.00–14.00 Uhr

**THEATERPÄDAGOGIK**  
**CHRISTOPH DAIGL**  
[c.daigl@landestheater.at](mailto:c.daigl@landestheater.at)  
T +43 512 52074 359

**KINDERCHOR**  
**JANELLE GROOS**  
[kinderchor@landestheater.at](mailto:kinderchor@landestheater.at)