

## **PRESSEINFORMATION**

### **Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse**

**Schauspiel von Christine Nöstlinger**

„Ihnen werden die vereinigten Versandhäuser noch einmal ein Denkmal errichten“, schimpft der arme Briefträger, der Frau Berti Bartolottis Bezirk zugeteilt ist. Schon wieder muss er ein Riesenpaket die Treppen hinaufschleppen, das wiegt bestimmt um die 25 Kilo! Darin: eine Riesendose. Und darin wiederum: ein fabrikneues Kind. Steril verpackt, pflegeleicht und bestens erzogen. Ein Instant-Kind? Irgendwie kann Frau Bartolotti sich gar nicht erinnern, ein Kind bestellt zu haben. Aber zurückgeschickt wird nichts, da will sich Frau Bartolotti doch lieber um Kleidung und Zuneigung für den siebenjährigen Konrad kümmern. Und trotz aller Unterschiede – Berti Bartolotti ist eine verrückte Chaotin, Konrad hingegen ein ordnungsliebender Musterknabe – schließt sie den Jungen schnell ins Herz. Egon, Bertis Freund, ist ganz fasziniert von Konrads perfektem Benehmen und wird kurzerhand sein Vater. Während die frischgebackenen Eltern sich schon bald um ihre Rechte zu streiten beginnen, muss Konrad in der Schule feststellen, dass man mit richtigem Benehmen nicht leicht Freund\*innen findet. Als nun auch noch die Kinder-Fabrik Konrad zurückhaben will, da die Zustellung ein Fehler war, fangen die Probleme erst richtig an, denn aus dem Vorzeigekind muss schnellstens ein Rotzlöffel werden.

Glücklicherweise sind die wundervollen Geschichten von Christine Nöstlinger bis heute aus den Kinderzimmern nicht wegzudenken, denn immer steckt in ihnen ein Plädoyer für kindliche Anarchie. Das beste Beispiel dafür ist Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse.

**Premiere am 12. November 2022**

Kammerspiele | Spieldauer ca. 75 Minuten . Keine Pause

## LEADING TEAM & BESETZUNG:

REGIE	Felix Metzner
AUSSTATTUNG	Julia Neuhold, Leah Watzdorf
DRAMATURGIE	Uschi Oberleiter

Konrad	Bernhard Wolf
Berti Bartolotti	Petra Alexandra Pippan
Egon / Großer himmelblauer Mann	Hans Danner
Kitti / Mutter	Teresa Waas
Briefträgerin / Kleiner himmelblauer Mann / Fabrikdirektorin	Elena-Maria Knapp

Fotos zur honorarfreien Veröffentlichung finden Sie unter

[www.landestheater.at/presseproduktion/konrad-oder-das-kind-aus-der-konservenbuechse](http://www.landestheater.at/presseproduktion/konrad-oder-das-kind-aus-der-konservenbuechse).

### **Pressekontakt:**

Mag. Désirée Burtscher  
Pressesprecherin

Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck  
T +43 512 52074 364  
d.burtscher@landestheater.at  
www.landestheater.at/presse