

JUNGES THEATER SPIELZEIT 23/24

AB 4 JAHREN AB 5 JAHREN AB 7 JAHREN AB 8 JAHREN AB 10 JAHREN AB 12 JAHREN AB 14 JAHREN THEATER- & MUSIKVERMITTLUNG ABENDS IM THEATER ...

SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DEZEMBER	JÄNNER	FEBRUAR	MÄRZ	APRIL	MAI	JUNI	JULI
Fr 1.	So 1.	Mi 1. ALLERHEILIGEN	Fr 1.	Mo1. NEUJAHR	Do 1.	Fr 1. ROTZ UND WASSER	Mo1. OSTERMONTAG ENDE OSTERFERIEN	Mi 1. STAATSFERIERTAG	Sa 1.	Mo1.
Sa 2.	Mo2.	Do 2. ENDE HERBSTFERIEN	Sa 2.	Di 2.	Fr 2. FREIHEIT IN KRÄHWINKEL (SCHULVORSTELLUNG)	Sa 2.	Di 2.	Do 2.	So 2.	Di 2.
So 3.	Di 3.	Fr 3.	So 3.	Mi 3.	Sa 3.	So 3.	Mi 3.	Fr 3.	Mo3. KLANGWERKSTATT	Mi 3.
Mo4. SPIELZEITBEGINN	Mi 4.	Sa 4.	Mo4.	Do 4.	So 4.	Mo4.	Do 4.	Sa 4.	Di 4.	Do 4.
Di 5.	Do 5.	So 5.	Di 5.	Fr 5.	Mo5.	Di 5.	Fr 5.	So 5.	Mi 5.	Fr 5.
Mi 6.	Fr 6.	Mo6.	Mi 6.	Sa 6. HL. DREIKÖNIGE	Di 6.	Mi 6. ROTZ UND WASSER	Sa 6. AB JETZT: WENN SCHNECKEN HAUSEN (WA) AB JETZT: CAFÉ SCHINDLER (UA)	Mo6.	Do 6.	Sa 6. BEGINN SOMMERFERIEN
Do 7.	Sa 7.	Di 7.	Do 7. HERR ZETTEL IST VERWIRRT: EIN SOMMERNACHTSTRAUM	So 7. ENDE WEIHNACHTSFERIEN	Mi 7.	Do 7. ROTZ UND WASSER	So 7.	Di 7.	Fr 7.	So 7. SPIELZEITENDE
Fr 8.	So 8.	Mi 8.	Fr 8. MARIÄ EMPFÄNGNIS	Mo8.	Do 8.	Fr 8.	Mo8. WENN SCHNECKEN HAUSEN	Mi 8.	Sa 8.	
Sa 9.	Mo9. KLANGWERKSTATT	Do 9.	Sa 9. AB JETZT: SAFE GROUND (UA)	Di 9.	Fr 9.	Sa 9.	Di 9. WENN SCHNECKEN HAUSEN (AB JETZT MOBIL UNTERWEGS)	Do 9. CHRISTI HIMMELFAHRT	So 9. AB JETZT: UND ALLES (ÖEA)	
So 10.	Di 10.	Fr 10.	So 10.	Mi 10.	Sa 10. BEGINN SEMESTERFERIEN	So 10. AB JETZT: THE FAIRY QUEEN (UA)	Mi 10.	Fr 10.	Mo10.	
Mo11. ENDE SOMMERFERIEN	Mi 11. THEATER TRIFFT SCHULE	Sa 11.	Mo11.	Do 11. SAFE GROUND (SCHULVORSTELLUNG)	So 11.	Mo11.	Do 11.	Sa 11.	Di 11.	
Di 12.	Do 12.	So 12.	Di 12.	Fr 12. AB JETZT: GEH WEG, HERR BERG! (WA)	Mo12.	Di 12.	Fr 12.	So 12.	Mi 12. UND ALLES	
Mi 13.	Fr 13.	Mo13.	Mi 13. DAS NEINHORN	Sa 13.	Di 13.	Mi 13. ROTZ UND WASSER	Sa 13.	Mo 13.	Do 13. UND ALLES	
Do 14.	Sa 14.	Di 14.	Do 14. DAS NEINHORN	So 14.	Mi 14.	Do 14. ROTZ UND WASSER	So 14.	Di 14.	Fr 14. UND ALLES	
Fr 15.	So 15.	Mi 15.	Fr 15. DAS NEINHORN	Mo15.	Do 15.	Fr 15. ROTZ UND WASSER	Mo15.	Mi 15.	Sa 15.	
Sa 16.	Mo16.	Do 16.	Sa 16. AB JETZT: SUNSET BOULEVARD	Di 16.	Fr 16.	Sa 16.	Di 16.	Do 16.	So 16.	
So 17.	Di 17.	Fr 17. ODYSSEE (SCHULVORSTELLUNG)	So 17.	Mi 17. GEH WEG, HERR BERG!	Sa 17.	So 17.	Mi 17.	Fr 17.	Mo17.	
Mo18.	Mi 18.	Sa 18.	Mo18.	Do 18. GEH WEG, HERR BERG!	So 18. ENDE SEMESTERFERIEN	Mo18.	Do 18. 6. SYMPHONIEKONZERT	Sa 18. BEGINN PFINGSTFERIEN	Di 18. AB JETZT: HERKUNFT (ÖEA)	
Di 19.	Do 19. 1. SYMPHONIEKONZERT	So 19. AB JETZT: DAS NEINHORN	Di 19.	Fr 19. GEH WEG, HERR BERG!	Mo19.	Di 19.	Fr 19. 6. SYMPHONIEKONZERT	So 19. PFINGSTSONNTAG	Mi 19. UND ALLES	
Mi 20.	Fr 20. DIE FREMDE (UA) (AB JETZT MOBIL UNTERWEGS) 1. SYMPHONIEKONZERT	Mo20.	Mi 20. DAS NEINHORN	Sa 20. AB JETZT: FREIHEIT IN KRÄHWINKEL	Di 20.	Mi 20.	Sa 20.	Mo20. PFINGSTMONTAG ENDE PFINGSTFERIEN	Do 20. UND ALLES	
Do 21.	Sa 21.	Di 21.	Do 21. DAS NEINHORN	So 21.	Mi 21.	Do 21.	So 21.	Di 21.	Fr 21. UND ALLES	
Fr 22.	So 22.	Mi 22.	Fr 22. DAS NEINHORN	Mo22.	Do 22. THEATER TRIFFT SCHULE	Fr 22.	Mo22.	Mi 22.	Sa 22.	
Sa 23. AB JETZT: DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN	Mo23.	Do 23. DAS NEINHORN	Sa 23. BEGINN WEIHNACHTSFERIEN	Di 23.	Fr 23. FREIHEIT IN KRÄHWINKEL (SCHULVORSTELLUNG)	Sa 23. BEGINN OSTERFERIEN	Di 23.	Do 23.	So 23.	
So 24. TATÄÄ! THEATERFEST	Di 24.	Fr 24. DAS NEINHORN	So 24. HEILIGER ABEND	Mi 24. GEH WEG, HERR BERG!	Sa 24.	So 24.	Mi 24.	Fr 24.	Mo24.	
Mo25.	Mi 25.	Sa 25.	Mo25. WEIHNACHTSTAG	Do 25. GEH WEG, HERR BERG! SAFE GROUND (SCHULVORSTELLUNG)	So 25. AB JETZT: ROTZ UND WASSER (UA)	Mo25.	Do 25.	Sa 25.	Di 25.	
Di 26.	Do 26. NATIONALFEIERTAG	So 26.	Di 26. STEFANITAG	Fr 26. GEH WEG, HERR BERG!	Mo26. KLANGWERKSTATT	Di 26.	Fr 26.	So 26.	Mi 26. VORFÜHRUNG JUGENDCLUB	
Mi 27.	Fr 27. BEGINN HERBSTFERIEN	Mo27.	Mi 27.	Sa 27.	Di 27.	Mi 27.	Sa 27.	Mo27.	Do 27. VORFÜHRUNG JUGENDCLUB	
Do 28.	Sa 28. AB JETZT: ODYSSEE (ÖEA)	Di 28.	Do 28.	So 28.	Mi 28. ROTZ UND WASSER	Do 28.	So 28.	Di 28.	Fr 28. NANNERL PACKT AUS	
Fr 29.	So 29.	Mi 29.	Fr 29.	Mo29.	Do 29. ROTZ UND WASSER	Fr 29. KARFREITAG	Mo29.	Mi 29.	Sa 29.	
Sa 30.	Mo30.	Do 30. DAS NEINHORN	Sa 30.	Di 30.		Sa 30. KARSAMSTAG	Di 30.	Do 30. FRONLEICHNAHM	So 30.	
	Di 31.		So 31. SILVESTER	Mi 31.		So 31. OSTERSONNTAG		Fr 31.		

MAGST DU EIN STÜCK?

DIE KLANGWERKSTATT

Mitmachkonzert für Kinder von 4 bis 6 Jahren

AB 4 JAHREN

Orchesterhausmeisterin Klara ist wieder unterwegs! Sie ist immer zur Stelle, wenn es darum geht, den Musiker:innen unseres Orchesters zur Seite zu stehen. In unserer Klangwerkstatt wird geprobt, gearbeitet, gebastelt, gesungen und getanzt. Jeweils ein Orchesterinstrument und eine Musiker:in des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck stehen ganz im Mittelpunkt dieser musikalischen Werkstatt. In dieser Spielzeit stellen wir die Harfe, die Tuba und das Violoncello vor. Mitmachen und selber ausprobieren ist ausdrücklich erwünscht!

8.10.23 / 25.2. & 2.6.24 / JEWEILS 10.30 & 14.30 UHR
9.10.23 / 26.2. & 3.6.24 / JEWEILS 9.00 & 10.30 UHR
 Haus der Musik Innsbruck, Kleiner Saal / PREIS KA

GEH WEG, HERR BERG!

Inspiriert von dem gleichnamigen Bilderbuch von Francesca Sanna, Stückentwicklung mit Musik

«Hallo Berg! Kannst du bitte aus dem Weg gehen?» Lily will unbedingt wissen, was es auf der anderen Seite zu sehen gibt. Es hilft kein Regen, kein Sturm, kein Schnee: So lenkt der Berg schließlich ein – er setzt sich Lily ganz oben auf den Kopf, also Gipfel. Und damit beginnt eine wunderbare Freundschaft zwischen einem alten Berg und einem mutigen Mädchen.

AB 12.1.24 [K2] / PREIS KA

WENN SCHNECKEN HAUSEN

Stückentwicklung mit Musik für junges Publikum

Ein Bäumlein steht im Walde ganz still und stumm. Still und stumm? Von wegen! So ein Baum ist ein riesiger Tummelplatz mit vielen unterschiedlichen Mitbewohner:innen. Das wollen wir uns zusammen anschauen: Wer sich alles im und am und um den Baum herum angesiedelt hat. Und: Wer seinen Koffer dabei vergessen hat. Mit viel Humor und reduzierter Sprache (dafür mehrsprachig – Deutsch und Italienisch) führen die Performer:innen Katharina Schwärzer und der Zirkusartist Amedeo Miori (Circo Paniko) durch diese spielerisch-musikalische Entdeckungsreise. Dieses Stück ist im April im [K2] zu sehen, es ist aber auch mobil für Kindergärten buchbar, wenden Sie sich dafür bitte an: Laura Nöbauer, mobiletheater@landestheater.at.

AB 4 JAHREN

KONTAKT, INFOS, ANFRAGEN AN

USCHI OBERLEITER
Co-Direktorin Junges Theater, Dramaturgie
 T +43 512 52074-358
 M +43 699 1520 7476
 u.oberleiter@landestheater.at

MARTINA NATTER
Leitung Zugabe: Theater- und Musikvermittlung, Musik aktiv erleben
 T +43 512 52074-128
 M +43 660 1815765
 m.natter@landestheater.at

LAURA NÖBAUER
Co-Direktorin Junges Theater, Mobile Produktionen
 T +43 512 52074-352
 M +43 699 1520 7468
 l.nobauer@landestheater.at

DANIELA OBERRAUCH
Theaterpädagogin, Theater aktiv erleben
 T +43 512 52074-359
 d.oberrauch@landestheater.at

DAS NEINHORN

Von Raoul Biltgen nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Marc-Uwe Kling

AB 5 JAHREN

Im Herzwald, unweit der zauberhaften Zypressen und des sprudelig schäumenden Seifenblasensess, erblickt ein schnuckeliges Einhorn das Licht der Welt – ein seltsam einsilbiges Einhorn. NEIN sagt es zu Zuckerwatte, NEIN zur coolen Kuhsine und NEIN zu allen Ideen seines Brüderleins. Es hilft auch gar nichts, noch lilalieber zum NEINHorn zu sein, es wird hier einfach nicht gliglaglücklich. So kehrt das NEINHorn dem zuckersüßen Land der Träume schließlich den Rücken und entdeckt eine neue Welt für sich – und was die alles für das NEINHorn bereithält! Schlammbäder, faulige Äpfel und neue Freunde! Ähnlich einsilbige und bockige Freunde wie den WASBären und den NAHUND. Ob sich ausgerechnet dieses Helden-Trio dazu bereit erklären wird, die KönigsDOCHter aus ihrem Turm zu befreien? ABÄR, möchte man sagen, ist das nicht EgAAL? So oder so ist es ein großer Spaß – für alle Einhorn- wie NEINHorn-Fans.

AB 19.11.23
 Kammerspiele / PREIS KC

ROTZ UND WASSER

Eine Stückentwicklung, bei der kein Auge trocken bleibt

Manche machen's häufig. Andere nur zu ganz speziellen Anlässen. Manchmal zu trauriger Musik unter der Decke und manchmal vor Lachen mit den Liebsthen. Eines ist klar. Alle Menschen tun es. Wir auch. Und so begeben wir uns in Rotz und Wasser auf eine humorvolle Forschungsreise rund ums Weinen, Heulen und Plärren. Von der Freuden- bis zur Wut- über die Krokodilsträne landet alles auf dem Untersuchungstisch und wird mit viel Musik, einer Prise Anatomie und einer Handvoll Geschichten genau unter die Lupe genommen.

AB 7 JAHREN

AB 25.2.24 [K2] / PREIS KA

NANNERL PACKT AUS

Schulkonzert mit Moderation

Wir alle kennen Wolferl. Wolfgang Amadeus Mozart – klar. Aber seine Schwester Nannerl, die hat auch komponiert und irgendwie haben wir sie vergessen. So wie viele andere komponierende Frauen. Damit ist Schluss, denn jetzt wird ausgepackt: Wie war es als Frau, als Mädchen in der Zeit der Mozarts? Gibt es neben Nannerl noch andere Komponistinnen und wie klingt deren Musik – damals und heute? Geballte Girl Power im Konzert – für alle jungen Musik-Entdecker:innen!

AB 8 JAHREN

28.6.24 / 10.00 UHR & 29.6.24 / 11.00 UHR
 Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal / PREISE KA & KC

UND ALLES

Schauspiel für junges Publikum von Gwendoline Soublin

AB 10 JAHREN

Welche Ängste und Wünsche treiben Kinder heute um? Welche Schreckensmeldungen kommen bei ihnen an und wie geht man damit um? Diesen Fragen ist Gwendoline Soublin in vielen Gesprächen nachgegangen und hat daraus alles andere als ein düsteres Stück entwickelt. Sie zeigt mit humorvollen wie ehrlichen Dialogen auf, was diese junge Generation so gut beherrscht: Verantwortung übernehmen und handeln. Denn als der 12-jährige Ehsan verschwindet, machen sich vier Kinder ganz eigenverantwortlich auf die Suche nach ihm.

AB 9.6.24 [K2] / PREIS KA

DIE FREMDE

Klassenzimmerstück von Christoph W. Bauer

Der vielfach ausgezeichnete Autor Christoph W. Bauer hat die Stadt seiner Wahl (was für ein Glück!) immer wieder als Ausgangspunkt für seine Geschichten gewählt. Er hat ihre Häuser wie die Bewohner:innen nach ihren Geschichten befragt, nimmt seine Leser:innen mit auf spannende Reisen von der Vergangenheit in die Gegenwart. Eben das versucht auch Amalia im Stück, sie möchte die Schüler:innen mitnehmen auf eine Reise in die Vergangenheit. Als Archivarin weiß sie, welche Häuser sie zurückführen in eine Vergangenheit, die man dieser Stadt fast nicht mehr ansieht, eine Reise in die jüdische Vergangenheit Innsbrucks.

AB 14 JAHREN

Wenn Sie diese Produktion für Ihre Schule buchen möchten, wenden Sie sich bitte an: mobiletheater@landestheater.at

AB 20.10.23 Mobil / PREIS KM

SIX PACK

Das **SIX PACK ABO** umfasst sechs Vorstellungen an Fixterminen am Donnerstag im Tiroler Landestheater und ein Symphoniekonzert freier Wahl. Um unschlagbare **66 €** bekommen **alle unter 27** die ganze Bandbreite, die das Theater zu bieten hat: Oper, Schauspiel, Musical und Tanz im Großen Haus bzw. in den Kammerspielen sowie ein Konzert im Congress Innsbruck.

Für Schulen in Klassen- oder Gruppenstärke buchbar! Die Abo-Ausweise an einer Schule sind unter den Schüler:innen übertragbar.

Nähere Informationen erhalten Sie im Kassa & Aboservice: kassa@landestheater.at T +43 512 52074-4

ABO

TERMINE
5.10.23 / Die Liebe zu den drei Orangen OPER
30.11.23 / Odyssee SCHAUSPIEL
25.1.24 / Sunset Boulevard MUSICAL
2.5.24 / The Fairy Queen OPER
23.5.24 ODER 13.6.24 / Herkunf SCHAUSPIEL
20.6.24 / Café Schindler SCHAUSPIEL
Ein Symphoniekonzert nach Wahl

ABENDS IM THEATER ...

Empfehlungen aus dem Programm

ODYSSEE
 Auf den Spuren Homers formt Roland Schimmelpfennig eine moderne europäische Erzählung – tiefinnig, humorvoll und brachial alltäglich. Mit diesem multidisziplinären, partizipativen Projekt beginnt Bettina Bruinier, die neue Co-Direktorin Schauspiel, ihre Regiereise in Innsbruck.

AB 28.10.23 / Großes Haus / AB 14 JAHREN

DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
 Tragödie, Komödie, Thriller, Lustspiel, Parabel oder Puppenkiste: Prokofjews Oper von 1921 ist eine Liebeserklärung an das Theater in allen seinen Farben und Formen. Co-Musiktheaterdirektorin Jasmina Hadžiahmetović nimmt das Publikum mit auf eine Abenteuerreise vom Vorplatz bis auf die Bühne.

AB 23.9.23 / Großes Haus / AB 6 JAHREN

1. SYMPHONIEKONZERT – GESTERN UND HEUTE
 Mit seiner Symphonie Nr. 9 hat Antonín Dvořák wohl eines der populärsten und meistgespielten Werke der klassischen Musik geschaffen. Er verarbeitet darin seine Übersiedelung nach New York im Jahr 1893 und gab ihr selbst den Beinamen *Aus der neuen Welt*.

AB 9.12.23 / Kammerspiele / AB 14 JAHREN

SUNSET BOULEVARD
 Eine vergessene Stummfilmdiva, ein ehrgeiziger Drehbuchautor, die Heucheleien der Filmindustrie und jede Menge fetzige Musik: Willkommen auf dem Sunset Boulevard! Mit großem Orchester und der Musicalikone Maya Hakvoort als Norma Desmond ist dieser Showklassiker ganz großes Kino!

AB 16.12.23 / Großes Haus / AB 12 JAHREN

MUSIK AKTIV ERLEBEN

OPER FÜR MINIS
 Auf den Spuren von Hänsel und Gretel / AB 3 JAHREN

In diesem Workshop-Format laden wir alle Kinder ab drei Jahren ein, in die märchenhafte Welt des Musiktheaters einzutauchen. Anhand der Oper Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck führt die Geigerin Caroline Müller die Kinder durch die Oper und beweist damit immer wieder, dass Musiktheater auch schon die Kleinsten begeistert.

TERMINE AUF ANFRAGE
 Im Klassenzimmer oder im Kindergarten
 PREIS € 1,50 pro Kind

HÖRBEISPIEL
 TSOI macht Schule / AB 6 JAHREN

Sie möchten Ihren Musikunterricht mit der musikalischen Welt eines Orchesters verknüpfen? Dann kommen wir mit zwei Musiker:innen in Ihre Klasse und erweitern das aktuelle Thema des Unterrichts mit unserer musikalischen Präsenz. Ob Geschichten aus den unterschiedlichen Epochen oder Instrumentenkunde, ob Musizierpraxis oder Berufsorientierung – wir bieten die passende Ergänzung aus dem Orchesteralltag dazu an. Sie bestimmen das Thema und wir überlegen uns eine spannende «Zugabe» zu Ihrem Musikunterricht!

TERMINE AUF ANFRAGE
 Im Klassenzimmer / PREIS € 1,50 pro Schüler:in

MEHRSTIMMIG
 Im Einklang mit den Menschenrechten / AB 10 JAHREN

Die Musiker:innen des TSOI kommen aus ca. 25 unterschiedlichen Ländern. Sie alle vereint ein gemeinsames Ziel, nämlich einen homogenen Klangkörper zu bilden. In Kooperation mit Amnesty International bieten wir einen Workshop zum Thema Diversität und Vielfalt an, in dem die Schüler:innen über die Dauer von drei Unterrichtseinheiten die Klangwelt eines Orchesters näher kennenlernen können.

TERMINE AUF ANFRAGE
 Im Klassenzimmer
 SPENDENEMPFEHLUNG € 80 pro Klasse an Amnesty International

GESPRÄCHSKONZERTE
 Musiker:innen des TSOI machen sich auf den Weg in die Schulen und verbreiten Konzertatmosphäre im Klassenzimmer. Zwei Konzerte stehen zur Auswahl, einmal ... *mit Bach im Gepäck* für Schüler:innen ab der Unterstufe und *Von Höhen und Tiefen* für Schüler:innen der Volksschule – in jedem Fall mit viel aktiver Beteiligung der Schüler:innen.

TERMINE AUF ANFRAGE
 Im Klassenzimmer / PREIS € 4 pro Schüler:in

Wenden Sie sich für diese Angebote bitte an: Martina Natter, m.natter@landestheater.at

FREIHEIT IN KRÄHWINKEL

Der junge österreichische Regisseur und Autor Moritz Franz Beichl nähert sich voll Respekt dem österreichischen Dramatiker Johann Nestroy. Mit dem Revolutionsstück über das «Gespenst» Freiheit setzt er auf Qualitäten eines zeitgenössischen Volkstheaters.

AB 20.1.24 / Kammerspiele / AB 14 JAHREN

THE FAIRY QUEEN
 Eine spartenübergreifende Bearbeitung von Henry Purcells berühmter Semi-Oper voller Zauber und Poesie. Masken, Menschen, Götter, Feen, Herzoge und Esel jagen einander zu Electronic Beats und Originalklängen mit Musiktheater, Tanz und Schauspiel durch die magischen Wälder der Liebe.

AB 10.2.24 / Großes Haus / AB 14 JAHREN

CAFÉ SCHINDLER
 Die berührende Bearbeitung dieser außergewöhnlichen Familiengeschichte nimmt Sie auf eine emotionale Entdeckungsreise mit – präzise recherchiert und poetisch erzählt von Meriel Schindler. Wie präsent ist der Umgang mit dem jüdischen Erbe in Tirol und wie sichtbar ist es heute?

AB 6.4.24 / Großes Haus / AB 12 JAHREN

THEATER AKTIV ERLEBEN

WORKSHOPS
 Wenn Sie als Lehrer:in mit Ihrer Klasse eine unserer Vorstellungen besuchen wollen, bieten wir Workshops zu unseren Stücken des Spielplans an. Die Workshops finden direkt in der Schulklasse statt. 23/24 stehen *Was ihr wollt*, *Die vier Jahreszeiten*, *Café Schindler*, *Freiheit in Krähwinkel* und *Herkunft* zur Auswahl. Die Sparten Tanz und Schauspiel bieten zusätzlich auch individuelle Workshops in Schulen und anderen Institutionen an.

THEATERSPIELN IN DER SCHULE
 Für eine besonders intensive und längerfristige Theatererfahrung eröffnen wir exklusiv einer Schule die Möglichkeit, einen Theaterkurs über ein ganzes Schuljahr direkt bei Ihnen in der Schule zu installieren.

FORTBILDUNGEN
 In Kooperation mit der PHT bieten wir laufend Fortbildungen zu unseren Stücken oder ganz allgemein zu Themen wie Unterrichtsgestaltung mit theaterpädagogischen Methoden, Konfliktlösung und Potenzialentfaltung an.

Der fehlende Spiegel: meine Wirkung vor der Gruppe
24.1. & 21.2.24 / 14.30 – 17.45 UHR
Leitung Christoph Daigl

SPIELEND UNTERRICHTEN
25.1. & 29.2.24 / 14.30 – 17.45 UHR
Leitung Daniela Oberrauch

BÜCHERKISTE
 Die erfolgreiche Kooperation mit der Stadtbibliothek Innsbruck und der Servicestelle für Lesepädagogik des Landes Tirol, die theaterpädagogische Workshops mit gezielter Leseförderung verbindet, geht ins vierte Jahr. Schulklassen können kostenfrei eine spannende und altersgerechte Auswahl an Büchern ausleihen und erhalten parallel dazu begleitende Workshops.

KOSTENLOSE ZUSATZANGEBOTE

WIR SIND DAS TSOI: DAS ZUGABE MITMACHHEFT
 Für alle Kinder zwischen fünf und zehn Jahren gibt es das Orchesterheft zum Mitmachen! Kostenlos an der Kassa des Tiroler Landestheaters erhältlich oder auch in Klassenstärke bestellbar unter: m.natter@landestheater.at

MATERIALMAPPE
 Zu ausgewählten Stücken stellen wir Ihnen eine eigens für Lehrer:innen vorbereitete Materialmappe mit konkreten Vorschlägen für die Vor- und Nachbereitung im Unterricht zur Verfügung.

EINFÜHRUNGEN / VORBEREITUNG IM UNTERRICHT
 Es ist uns wichtig, dass Schüler:innen auf einen Theaterbesuch vorbereitet werden. Das kann bei uns im Theater stattfinden, z. B. in Form einer Einführung durch Dramaturg:innen. Ausführlicher kann eine Einführung zu einem Stück im Unterricht erfolgen.

KÜNSTLER:INNENGEPRÄCHE
 Wir vermitteln Ihnen Gespräche mit Regisseur:innen, Schauspieler:innen und Sänger:innen über deren Arbeit und über aktuelle Inszenierungen.

PROBENBEGLEITENDE SCHULKLASSE
 Bei ausgewählten Produktionen bieten wir einer Schulklasse die Möglichkeit, eine Inszenierung in ihren verschiedenen Stadien vom Konzeptionsgespräch über eine Arbeitsprobe bis hin zu einer Endprobe zu begleiten. Die Schüler:innen können selbst aktiv werden und sich im Rahmen einer Projektarbeit mit der Produktion auseinandersetzen.

FÜHRUNG DURCH DAS TIROLER LANDESTHEATER
 Gehen Sie mit Ihren Schüler:innen auf Entdeckungsreise durch das Theater, wir gewähren Ihnen einen exklusiven Blick hinter die Kulissen! Anmeldung und Information: fuehrungen@landestheater.at.

BERUFSORIENTIERUNG
 Welche Berufe gibt es am Theater und welche Ausbildung braucht man dazu? Wir bieten Berufsorientierung direkt bei uns im Theater!

BLEIBEN WIR IN KONTAKT
 Ein regelmäßiger Austausch mit Lehrer:innen ist uns sehr wichtig. Deshalb möchten wir beim regelmäßigen Treffen «Theater trifft Schule» und via Newsletter mit Ihnen in Kontakt bleiben. Die Termine für «Theater trifft Schule» in der Spielzeit 23/24: 11.10.23 und 22.2.24. Für den Schul-Newsletter können Sie sich auf unserer Website anmelden.

Wenden Sie sich für diese Angebote bitte an: Daniela Oberrauch, d.oberrauch@landestheater.at

SYMPHONIEKONZERT – STÄDTBILDER

Das Klavierkonzert in F-Dur von George Gershwin reiht sich ein in die Tradition der großen Virtuosenkonzerte. Der Komponist kombiniert darin klassische Musik mit Elementen des Jazz und erschuf damit seinen ganz eigenen Stil.

AB 18.5.24 / Kammerspiele / AB 12 JAHREN

SYMPHONIEKONZERT – HERKUNFT

Als Kriegsflüchtling aus dem ehemaligen Jugoslawien kam der heute erfolgreiche Autor Saša Stanišić 14-jährig nach Heidelberg und stand vor einem kompletten Neubeginn. Seine Erinnerungen an Kindheit, Familie und Flucht fesseln in der Dramatisierung seines Romans in den Kammerspielen.

AB 18.5.24 / Kammerspiele / AB 12 JAHREN

SYMPHONIEKONZERT – AB 10 JAHREN

Welche Ängste und Wünsche treiben Kinder heute um? Welche Schreckensmeldungen kommen bei ihnen an und wie geht man damit um? Diesen Fragen ist Gwendoline Soublin in vielen Gesprächen nachgegangen und hat daraus alles andere als ein düsteres Stück entwickelt. Sie zeigt mit humorvollen wie ehrlichen Dialogen auf, was diese junge Generation so gut beherrscht: Verantwortung übernehmen und handeln. Denn als der 12-jährige Ehsan verschwindet, machen sich vier Kinder ganz eigenverantwortlich auf die Suche nach ihm.

AB 9.6.24 [K2] / PREIS KA

