

MAYA HAKVOORT

Der gebürtigen Holländerin gelang 1994 als Elisabeth der Durchbruch in Österreich, für die sie bis heute gefeiert wird. Als Norma Desmond ist sie in *Sunset Boulevard* zurzeit auf der Bühne des Tiroler Landestheaters zu sehen. Für diese Rolle erhielt sie kürzlich den Österreichischen Musiktheaterpreis für die beste Musicaldarstellung.

GERRIT PRIESSNITZ

Der gebürtige Bonner ist ein gefragter Gast am Pult verschiedener internationaler Orchester und Opernhäuser, etwa an der Wiener Staatsoper, im Concertgebouw Amsterdam, an der Hamburgische Staatsoper, beim Bruckner Orchester, und diversen deutschen Orchestern, darunter das MDR Sinfonieorchester Leipzig und das Münchner Rundfunkorchester.

ERWIN BELAKOWITSCH

Der Österreicher war Ensemblemitglied am Theater Ulm und am Meininger Staatstheater. Er gastierte in mehr als sechzig Rollen (Oper, Operette, Musical und Schauspiel), u. a. am Gärtnerplatztheater München sowie bei den Bregenzer Festspielen und den Seefestspielen Mörbisch. Am TLT ist er derzeit als Max von Mayerling in *Sunset Boulevard* zu sehen.

IRENE GIRKINGER

Die gebürtige Linzerin studierte Romanistik und Kulturmanagement und war von 2012 bis 2023 Intendantin der Vereinigten Bühnen Bozen. Von 2007 bis 2011 war sie als Dramaturgin am Volkstheater Wien tätig, davor u. a. am Schauspielhaus Salzburg sowie bei den Salzburger Festspielen. Seit 2023/24 ist sie geschäftsführende Intendantin am TLT.

**VORVER-
KAUFSSTART
AB 2.1.24**

Jene Kund:innen, die bis zum 31. Jänner 2024 Tickets für das Neujahrskonzert 2025 beim Kassa & Aboservice im Haus der Musik Innsbruck kaufen, erhalten 15 % Frühbucherbonus, solange der Vorrat reicht.

HERAUSGEBER Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck *Intendantin* Mag.^a Irene Girkingler, *MAS Kaufmännischer Direktor* Dr. Markus Lutz **REDAKTION** Mag.^a Johanna Muschong **BILDNACHWEISE** *Umschlagfoto* Erli Grünzweil **DRUCK** Alpina Druck GmbH, 6020 Innsbruck **AGB** Es gelten die aktuellen AGB der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck. Diese sind unter www.landestheater.at/agb sowie beim Kassa & Aboservice einsehbar. **REDAKTIONSSCHLUSS** 20.12.23 *Änderungen und Irrtümer vorbehalten*

www.tsoi.at

TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK

Glamour, Glanz und Gloria!

NEUJAHRSKONZERT 2024

GLAMOUR, GLANZ UND GLORIA!

Neujahrskonzert

1.1.24 / 17.00 Uhr
Congress Innsbruck, Saal Tirol

Gesang
Maya Hakvoort & Erwin Belakowitsch

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

Dirigent
Gerrit Prießnitz

Moderation
Irene Girkinge, Gerrit Prießnitz,
Maya Hakvoort & Erwin Belakowitsch

TIROLER
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

PROGRAMM

George Gershwin (1898 – 1937)
Cuban Overture
The Man I love (Arrangement: Fedor Vrtacnik)
Maya Hakvoort

Rodgers (1902 – 1979) & Hammerstein (1895 – 1960)
Some Enchanted Evening (Arr.: Robert Russell Bennett)
Erwin Belakowitsch

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
Ouvertüre zur Operette *Candide*

John Barry (1933 – 2011)
Diamonds Are Forever
Maya Hakvoort

Leonard Bernstein
Somewhere
Maya Hakvoort & Erwin Belakowitsch

Pause

Johann Strauss II (1825 – 1899)
Accelerationen Walzer op. 234

Robert Stolz (1880 – 1975)
Ich liebe dich aus *Zauber der Bohème*
Erwin Belakowitsch

Johann Strauss II
Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

Ralph Benatzky (1884 – 1957) / Robert Stolz
Verehrter Bürgermeister – Quodlibet aus *Im Weißen Rössl*
Erwin Belakowitsch

Michel Legrand (1932 – 2019)
A Piece Of Sky aus *Yentl* (Arr.: Fedor Vrtacnik)
Maya Hakvoort

Irving Berlin (1888 – 1989)
There's No Business Like Show Business
(Arr.: Robert Russell Bennett)
Maya Hakvoort & Erwin Belakowitsch