

# TIROLER LANDESTHEATER

## PRESSEINFORMATION

### THE FAIRY QUEEN

#### Ein Electronic-Barock-Musiktheater von Albrecht Ziepert nach der Semi-Oper von Henry Purcell

In dieser spartenübergreifenden Bearbeitung von Henry Purcells Semi-Oper aus dem Jahre 1692 überschlagen sich – frei nach dem Shakespeare'schen Original – die Ereignisse und Liebschaften. Regisseurin, Choreografin und Bühnenbildnerin Mirella Weingarten stellt mit den Ensembles aus Musiktheater, Schauspiel, Tanz, dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck und einer Akrobatin einen philosophisch-sinnenfrohen Sommernachtstraum auf die Bühne des Landestheaters. In der musikalischen Bearbeitung von Albrecht Ziepert trifft Barockmusik auf moderne elektronische Klänge, Märchenwald auf Realität.

Wer liebt wen oder wie viele? Ist die Liebe ein Traum, ein flüchtiger Wahn, der Tod? Und wie sieht es eigentlich mit dem Leben aus? Ist am Ende alles bloß Theater, die Welt ein Reigen von Schatten, das Spiel die einzige Wirklichkeit? Zauberwesen, Masken und Menschen, Götter und Dichterinnen, Feen, Esel und Allegorien jagen einander durch die Wälder der Liebe und feiern ihre bittersüße Magie mit Bild, Tanz und Gesang.

*Komposition* Albrecht Ziepert, *Musikalische Leitung* Philipp von Steinaecker, *Regie & Bühne* Mirella Weingarten, *Kostüme* Julia Mürer, Verena Polkowski, *Choreografie* Mirella Weingarten, Marcel Leemann, *Dramaturgie* Katharina Duda

*Puck, der Fadenzieher* Catherine Jaeger, *Titania, die Mächtige* Anastasia Lerman, *Oberon, der Mächtige* Sascha Zarrabi, *Virginie, die Einzelne* Daniela Bjelobradić, *Cold Spirit (Tod), Mann mit der Blume* Andrea De Majo, *Indian Boy, Liebling aller* MingXuan-Vincent Gao, Giorgos Mitas, *Lysander, der Träumer* Jacob Phillips, *Hermia, die Pflichtbewusste* Annina Wachter, *Helena, die Melancholische* Bernarda Klinar, *Demetrius, der Kämpfer* Oliver Sailer Paul, *der Vergessliche, Suchende (Zukunft)* Patrick Ljuboja, *Paula, die Erklärende, Erinnernde (Vergangenheit)* Sara Nunius, *Coridon, der Zärtliche, der Barocke / Esel* Antonio Tafuni, *Mopso, die Verneinende, die Barocke / Esel* Melissa Totaro, Giorgia Doria *Lion, Misanthrop und Angeber* Stefan Riedl, *Wall, der Wütende, Aktive, immer zu schnelle / Esel* Elizabeth Shupe, Jeanne Baudrier, *Pyramus, Nymphe, die Verwobene / Esel* Letizia Pignard, Jung-Ching Cheng, *Thisbe, die Symbiotische / Esel* Olivia Swintek, Mira Speyer, Sarah Merler, *Mystery, der sich entschuldigende Zwilling / Esel* Iliano Tomasetto, Yi Yu *Sleep, der sich bedankende Zwilling / Esel* Mingfu Guo, Franklin Jones da Silva Santos, *Tiroler Symphonieorchester Innsbruck*

#### PREMIERE

Samstag, 10.2.24 / 19.00 Uhr  
Großes Haus

# TIROLER LANDESTHEATER

## **WEITERE TERMINE**

24.2., 3.3., 24.3. und 14.4.24 / jeweils 19.00 Uhr

16.2., 10.4. und 2.5.24 / jeweils 19.30 Uhr

## **DAUER**

ca. 90 Minuten ohne Pause

## **PRESSEKONTAKT**

Mag. Désirée Burtscher  
*Pressesprecherin*

T +43 512 52074-364  
d.burtscher@landestheater.at  
[www.landestheater.at/presse](http://www.landestheater.at/presse)