

PRESSEINFORMATION

STABAT MATER & LES NOCES

Tanzstücke von Edward Clug mit Musik von Giovanni Battista Pergolesi und Igor Strawinsky

Dieser Doppelabend mit dem Tanzensemble, dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Gesangssolist:innen sowie dem Opernchor und dem Extrachor trägt die Handschrift eines der renommiertesten Choreografen unserer Zeit: Edward Clug kreierte unter anderem Stücke für das Stuttgarter Ballett, das Zürcher Ballett, das Wiener Staatsballett und das Nederlands Dans Theater.

In seiner Interpretation von Pergolesis *Stabat Mater* stellt Clug vor dem Hintergrund des Leidens der Heiligen Maria während Jesus' Kreuzigung einen Bezug zu tradierten biblischen Bildern her. Gleichzeitig reflektiert er, nicht ohne Ironie, unser heutiges Verständnis der Beziehung zwischen Mutter und Sohn.

Les Noces (Die Hochzeit) konfrontiert zwei junge Menschen vom Land mit den Herausforderungen der Hochzeitsnacht. Zögerlich, wenngleich neugierig, lassen sie sich auf dieses Ritual des Erwachsenwerdens ein, angetrieben von der erwartungsfrohen Dorfgemeinschaft. Clug setzt Strawinskys folkloristisches Libretto mit viel Tempo, Dynamik und Humor um.

Musikalische Leitung Matthew Toogood *Musikalische Leitung (3.5., 26.5., 31.5.)* Gerrit Prießnitz *Choreografie* Edward Clug, *Einstudierung* Gaj Žmavc *Bühne & Kostüme Stabat Mater* Jordi Roig *Bühne Les Noces* Marko Japelj *Kostüme Les Noces* Leo Kulaš *Licht* Tomaž Premzl *Proben- und Trainingsleitung* Jacqueline Lopez

ÖSTERR. ERSTAUFFÜHRUNG

Samstag, 9.3.24 / 19.00 Uhr
Großes Haus

WEITERE TERMINE

16.3. / 23.3. / 7.4. / 21.4. und 26.5.24 / jeweils 19.00 Uhr
21.3. / 11.4. / 3.5. / 31.5. und 6.6.24 / jeweils 19.30 Uhr

DAUER

1 h 20 Minuten, eine Pause

TIROLER LANDESTHEATER

PRESSEKONTAKT

Mag. Désirée Burtscher
Pressesprecherin

T +43 512 52074-364
d.burtscher@landestheater.at
www.landestheater.at/presse