

## **PRESSEINFORMATION**

### **Madame Bovary**

**Tanzstück von Enrique Gasa Valga nach dem gleichnamigen Roman von Gustave Flaubert.**

**Libretto von Enrique Gasa Valga und Katajun Peer-Diamond.**

Frankreich, Mitte des 19. Jahrhunderts. Emma Rouault heiratet den verwitweten Landarzt Charles Bovary, weil sie sich von der Ehe ein gesellschaftlich aufregendes Leben verspricht. Doch schnell ist sie von ihrem Mann gelangweilt, auch das Leben in der Provinz bietet kaum Abwechslung. Nach einem Umzug schließt sie neue Bekanntschaften, aber bald ist sie auch hier unglücklich. Sie flüchtet sich in Liebschaften und eine Sucht nach luxuriösen Gütern – und verschuldet sich. Immer wieder versucht sie, einen Ausweg zu finden, bis sie kapituliert und todbringendes Arsen schluckt.

Eine Frau der gehobenen Kreise, die sich in Romanzen stürzt, sich finanziell ruiniert und die Familie mit in den Abgrund reißt – allein das war schon ein Skandal, als Gustave Flaubert seinen Roman Madame Bovary 1856 veröffentlichte. Dass er aber die Geschichte, deren Handlung er einem Zeitungsbericht entnommen hatte, von einem neutralen Standpunkt aus und ohne jegliche moralische Verurteilung erzählte, war beinahe der noch größere Skandal. Ihm wurde „Verherrlichung des Ehebruchs“ vorgeworfen und er wurde wegen „Verstoßes gegen die guten Sitten“ angeklagt, schließlich jedoch freigesprochen.

Es ist gerade dieser nüchterne, nur beschreibende Blick auf das Geschehen, der Enrique Gasa Valga an dem literarischen Stoff so reizt. „Die Sexualität der Frau war damals kein Thema für öffentliche Debatten. Und noch heute tun sich viele Menschen schwer damit anzuerkennen, dass Frauen ihre Sexualität selbstbestimmt und selbstbewusst leben“, merkt Gasa Valga an.

**Premiere am 29. April 2023**

Kammerspiele | Spieldauer ca. 1 Stunde 35 Minuten . Eine Pause

## LEADING TEAM & BESETZUNG:

CHOREOGRAFIE & REGIE

Enrique Gasa Valga

CHOREOGRAFISCHE ASSISTENZ

Martine Reyn

BÜHNE

Helfried Lauckner

KOSTÜME

Andrea Kuprian

DRAMATURGIE

Alena Pardatscher

Emma Bovary 1

Pilar Fernández

Emma Bovary 1

Paula Tarragüel Aguilar / Sayumi Nishii

Emma Bovary 1

Alice Amorotti

Emma Bovary 1

Camilla Danesi

Emma Bovary 1

Lara Brandi

Charles Bovary

Marco Lo Presti

Monsieur Homais

Gabriel Marseglia

Monsieur Léon Dupuis

Locke Venturato

Monsieur Lheureux

Michele Anastasi

Rodolphe

Martin Seget'a

Arsen

Mingfu Guo

Ensemble

Alice Amorotti, Michele Anastasi, Lara Brandi,  
Sandra Chamochumbi Castro, Camilla Danesi,  
Pilar Fernández, Mingfu Guo, Mitsuru Ito,  
Gabriel Marseglia, Sayumi Nishii, Martin  
Seget'a, Olivia Swintek, Paula Tarragüel  
Aguilar, Locke Venturato, Samuel Winkler

### Pressekontakt:

Mag. Désirée Burtscher

Pressesprecherin

Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck

T +43 512 52074 364

d.burtscher@landestheater.at

[www.landestheater.at/presse](http://www.landestheater.at/presse)