

## Ein Grund zu hoffen Innsbruck, 24.04.2023

Vor ungefähr vier Wochen wurde Nada Gruber, Historikerin und Anthropologin, zur Chefarchivarin des neuen Archivs für die Menschheit in Innsbruck ernannt. Über das Projekt sagt sie: „Das Archiv ist ein Versuch, einzufangen, was die Menschheit ausgemacht hat. Auch, wenn wir längst nicht mehr da sind.“ Bislang arbeitete das Archiv für das Auswählen von zu Befragenden mit einem Losverfahren, während der Kreis der Befragten solle allerdings schnellstmöglich ausgeweitet werden, berichtet Gruber. Hierzu mangle es allerdings derzeit an Arbeitskräften, die bereit sind, sich der teils komplexen Archivarbeit zu widmen. „Momentan ist es noch so, dass ich all unsere neuen Arbeitskräfte selbst einarbeite. Es ist eine intensive Arbeit. Aber sie lohnt sich. Das merke ich schon jetzt. Es gibt einfach so viel zu bewahren. Das macht auch Hoffnung – zu sehen, wie viel Schönes in der Welt da draußen ist.“

## ARCHIVAR:INNEN GESUCHT Innsbruck, 26.05.2023

Das neu in Innsbruck errichtete Archiv für die Zukunft sucht dringend nach Archivar:innen, die daran interessiert sind, die Essenz des Menschseins zu dokumentieren. Neben einer Leidenschaft für die Arbeit sind keine weiteren Vorkenntnisse oder Fähigkeiten nötig. Bewerbungsunterlagen bitte an Nada Gruber:  
[relikte@landestheater.at](mailto:relikte@landestheater.at)

### TEXTNACHWEISE

TEXTNACHWEISE Originaltexte von Magdalena Brück für dieses Programmheft.

### BILDNACHWEISE

UMSCHLAGFOTO Günther Egger

### HERAUSGEBER

Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck . Rennweg 2 . 6020 Innsbruck . T +43 512 52074 . [tiroler@landestheater.at](mailto:tiroler@landestheater.at)  
INTENDANT Mag. Johannes Reitmeier REDAKTION Magdalena Brück, M. A., Mag.ª Laura Nöbauer GESTALTUNG Simone Berthold & Magdalena Rainer

SPIELZEIT 2022.23

SOCIALIZE WITH US    

TIROLER  
LANDESTHEATER UND  
SYMPHONIEORCHESTER  
INNSBRUCK

# RELIKTE AUS DER ZUKUNFT

EIN IMMERSIVES THEATERPROJEKT  
VON PHILIPP J. EHMANN

# RELIKTE AUS DER ZUKUNFT

EIN IMMERSIVES THEATERPROJEKT VON PHILIPP J. EHMANN

URAUFFÜHRUNG . 03. JUNI 2023 . MOBIL & PROBEBÜHNE 2

Aufführungsdauer ca. 1 Stunde 30 Minuten . Keine Pause

NADA GRUBER **Petra Alexandra Pippan**

REGIE & STÜCKENTWICKLUNG Philipp J. Ehmann

DRAMATURGIE & STÜCKENTWICKLUNG Laura Nöbauer

REGIEASSISTENZ & STÜCKENTWICKLUNG Magdalena Brück

TECHNISCHE LEITUNG Alexander Egger TECHNISCHE PRODUKTIONSLEITUNG Franziska Goller

BÜHNENMEISTER Wolfgang Elsenhans BELEUCHTUNG David Seebacher TON Gunter Eßig REQUI-

SITEN Philipp Baumgartner

Wir danken all unseren Gesprächspartner\*innen für ihre Unterstützung bei diesem Projekt.

