

TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

EINNAHMEN- UND BESUCHER.INNEN STATISTIK

1. SEP 2021 BIS 31. AUG 2022

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	1
GROSSES HAUS	4
Prozentuelle Auslastung	4
Nach Spielgattungen	5
Nach Stücken	6
GROSSES HAUS . FOYER	8
Nach Spielgattungen und Stücken	8
KAMMERSPIELE	10
Prozentuelle Auslastung	10
Nach Spielgattungen	11
Nach Stücken	12
[K2]	15
Prozentuelle Auslastung	15
Nach Spielgattungen	16
Nach Stücken	17
CONGRESS . SAAL TIROL	19
Prozentuelle Auslastung	19
Nach Spielgattungen	20
Nach Stücken	21
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK . GROSSER SAAL	23
Prozentuelle Auslastung	23
Nach Spielgattungen	24
Nach Stücken	25
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK . KLEINER SAAL	28
Prozentuelle Auslastung	28
Nach Spielgattungen	29
Nach Stücken	30
MOBILE PRODUKTIONEN . FÜHRUNGEN . KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK	33
Nach Stücken	33
GESAMTÜBERSICHT	36
VERGLEICH	39
RÜCKFRAGEN	41

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

GROSSES HAUS

1. SEP 2021 BIS 31. AUG 2022

GROSSES HAUS

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	137	
Plätze	841	
Maximale Auslastung	115.217	
Abzüglich technischer Sperrungen	11.033	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	1.950	
Mögliche Auslastung	102.234	100 %
Tatsächliche Auslastung	78.274	76,56 %
Abonnementkarten	36.342	35,55 %
Vollpreiskarten	17.337	16,96 %
Ermäßigte Karten	18.227	17,83 %
Regie- und Mitarbeiterkarten	3.616	3,53 %
Freikarten	2.752	2,69 %
Nicht genutzt	23.960	23,44 %

GROSSES HAUS

Nach Spielgattungen

ART	ANZ.		BESUCHER	NETTOERLÖSE
Oper	65		35.690	984.675,69
Musical	13		7.254	182.482,74
Schauspiel	34		17.226	489.335,84
Tanztheater	25		18.104	559.067,80
	137		78.274	2.215.562,07
Begleit- und Werbeva.	4		1.179	Eintritt frei
	4		1.179	-

GROSSES HAUS

Nach Stücken

ART	ANZ.	STÜCK	BESUCHER	NETTOERLÖSE
Oper	11	Die Zauberflöte	8.303	229.555,58
	8	Werther	3.711	101.087,52
	12	L'italiana in Algeri	5.947	170.335,78
	6	María de Buenos Aires	3.530	105.782,35
	12	Salome	5.880	162.912,87
	10	Die Passagierin	4.709	111.134,95
	6	Tosca	3.610	103.866,64
	65		35.690	984.675,69
Musical	13	Sweeney Todd	7.254	182.482,74
	13		7.254	182.482,74
Schauspiel	12	Blues Brothers. Im Auftrag des Herrn	8.245	257.746,89
	9	Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	4.300	112.833,89
	13	Engel in Amerika	4.681	118.755,06
	34		17.226	489.335,84
Tanztheater	13	Romy Schneider	9.140	290.204,17
	12	Dancing Angels	8.964	268.863,63
	25		18.104	559.067,80

Begleit- und Werbeva.	1	Romy Schneider – Generalprobe	90	Eintritt frei
	1	Die Zauberflöte – Generalprobe	225	Eintritt frei
	1	Matinee: Cyrano de Bergerac	247	Eintritt frei
	1	FREEDOM! Benefizveranstaltung des TLT und TSOI zugunsten der Ukraine	617	Eintritt frei
	4		1.179	-

GROSSES HAUS . FOYER

Nach Spielgattungen und Stücken

Begleit- und Werbeva.	1	Matinee: Der goldene Drache	73	Eintritt frei
	1	Matinee: Die Zauberflöte	120	Eintritt frei
	1	Matinee: Blues Brothers. Im Auftrag des Herrn	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Werther	87	Eintritt frei
	1	Matinee: The Who and the What	31	Eintritt frei
	1	Matinee: Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	94	Eintritt frei
	1	Matinee: Das Cabinet des Doktor Caligari	65	Eintritt frei
	1	Matinee: Salome	103	Eintritt frei
	1	Matinee: Homo faber	75	Eintritt frei
	1	Matinee: Sweeney Todd	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Vögel	49	Eintritt frei
	1	Matinee: Die Passagierin	76	Eintritt frei
	1	Matinee: Tosca	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Kafka umírá – Kafka stirbt	66	Eintritt frei
	14		1.196	-

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

KAMMERSPIELE

1. SEP 2021 BIS 31. AUG 2022

KAMMERSPIELE

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	131	
Plätze	216	
Maximale Auslastung	28.296	
Abzüglich technischer Sperrungen	383	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	288	
Mögliche Auslastung	27.625	100 %
Tatsächliche Auslastung	24.920	90,21 %
Abonnementkarten	8.238	29,82 %
Vollpreiskarten	6.284	22,75 %
Ermäßigte Karten	8.406	30,43 %
Regie- und Mitarbeiterkarten	804	2,91 %
Freikarten	1.188	4,30 %
Nicht genutzt	2.705	9,79 %

KAMMERSPIELE

Nach Spielgattungen

ART	ANZ.		BESUCHER	NETTOERLÖSE
Oper	8		1.432	24.073,49
Schauspiel	61		11.271	213.731,16
Tanztheater	35		7.437	182.488,33
Musical	8		1.469	24.701,51
Kinderstück	14		2.440	19.570,90
Gastspiel fremder Ensembles	4		660	6.480,51
Geschl. Vorstellung	1		211	5.465,90
	131		24.920	476.511,80
Begleit- und Werbeva.	4		480	Eintritt frei
	4		480	-

KAMMERSPIELE

Nach Stücken

ART	ANZ.	STÜCK	BESUCHER	NETTOERLÖSE
Oper	8	Der goldene Drache	1.432	24.073,49
	8		1.432	24.073,49
Schauspiel	13	Die Niere	2.660	54.826,92
	3	Der süßeste Wahnsinn	620	11.660,73
	2	Der Bau	282	5.450,91
	12	The Who and the What	2.100	38.787,34
	17	Homo faber	3.298	61.116,62
	9	Vögel	1.503	27.634,79
	5	Kafka umírá – Kafka stirbt	808	14.253,85
	61		11.271	213.731,16
Tanztheater	9	Terra baixa	1.909	46.841,72
	12	Lorca	2.556	64.466,64
	14	Cyrano de Bergerac	2.972	71.179,97
	35		7.437	182.488,33
Musical	8	Das Cabinet des Doktor Caligari	1.469	24.701,51
	8		1.469	24.701,51
Kinderstück	1	Lese*Reise	49	201,27
	7	Eine Weihnachtsgeschichte	1.484	13.497,27
	4	Ich lieb dich	482	3.811,09
	2	Max und die Käsebande	425	2.061,27
	14		2.440	19.570,90
Gastspiel fremder Ensembles	3	Babäm feat. In der Dunkelwelt	518	3.587,27
	1	Shakespeare – reloaded	142	2.893,24

	4		660	6.480,51
Geschl. Vorstellung	1	Lorca	211	5.465,90
	1		211	5.465,90

Begleit- und Werbeva.	1	Eine Weihnachtsgeschichte – Generalprobe	100	Eintritt frei
	1	Spielplanpräsentation 2022.23	138	Eintritt frei
	1	„Die Wahrheit über...“ – Abschlusssaufführung Theaterclub 18+	169	Eintritt frei
	1	Kafkas Tierwesen	73	Eintritt frei
	4		480	-

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

[K2]

1. SEP 2021 BIS 31. AUG 2022

[K2]

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	70	
Plätze	55	
Maximale Auslastung	3.850	
Abzüglich technischer Sperrungen	890	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	0	
Mögliche Auslastung	2.960	100 %
Tatsächliche Auslastung	2.490	84,12 %
Abonnementkarten	179	6,05 %
Vollpreiskarten	793	26,79 %
Ermäßigte Karten	1.256	42,43 %
Regie- und Mitarbeiterkarten	92	3,11 %
Freikarten	170	5,74 %
Nicht genutzt	470	15,88 %

[K2]

Nach Spielgattungen

ART	ANZ.		BESUCHER	NETTOERLÖSE
Schauspiel	24		829	8.780,80
Kinderstück	46		1.661	6.420,36
	70		2.490	15.201,16

Begleit- und Werbeva.	1		37	Eintritt frei
	1		37	-

[K2]

Nach Stücken

ART	ANZ.	STÜCK	BESUCHER	NETTOERLÖSE
Schauspiel	13	Gruftheater : Weissagung	469	4.970,76
	11	Gute Geständnisse besserer Menschen	360	3.810,04
	24		829	8.780,80
Kinderstück	21	Geh weg, Herr Berg!	784	3.130,36
	6	Klangspiel . Im Wasser	223	1.037,45
	19	Koffer auf Reisen	654	2.252,55
	46		1.661	6.420,36
Begleit- und Werbeva.	1	Öffentliche Probe: Gute Geständnisse besserer Menschen	37	Eintritt frei
	1		37	-

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

CONGRESS

1. SEP 2021 BIS 31. AUG 2022

CONGRESS . SAAL TIROL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	18	
Plätze	1.533	
Maximale Auslastung	27.594	
Abzüglich technischer Sperrungen	939	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	63	
Mögliche Auslastung	26.592	100 %
Tatsächliche Auslastung	19.490	73,29 %
Abonnementkarten	11.573	43,52 %
Vollpreiskarten	2.789	10,49 %
Ermäßigte Karten	3.357	12,62 %
Regie- und Mitarbeiterkarten	962	3,62 %
Freikarten	809	3,04 %
Nicht genutzt	7.102	26,71 %

CONGRESS . SAAL TIROL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ.		BESUCHER	NETTOERLÖSE
SK	16		17.408	470.706,96
NJK GP	1		1.144	38.501,09
NJK	1		938	49.913,50
	18		19.490	559.121,55

Begleit- und Werbeva.	5		606	Eintritt frei
	5		606	-

Gastspiel	1		499	11.000,00
	1		499	11.000,00

CONGRESS . SAAL TIROL

Nach Stücken

ART	ANZ.	STÜCK	BESUCHER	NETTOERLÖSE
SK	2	1. Symphoniekonzert	2.265	62.179,85
	2	2. Symphoniekonzert	2.489	68.651,36
	2	3. Symphoniekonzert	2.108	58.526,85
	2	4. Symphoniekonzert	2.222	61.831,15
	2	5. Symphoniekonzert	2.024	54.983,00
	2	6. Symphoniekonzert	2.019	53.371,93
	2	7. Symphoniekonzert	1.915	52.038,97
	2	8. Symphoniekonzert	2.366	59.123,85
	16		17.408	470.706,96
NJK GP	1	Neujahrskonzert – Generalprobe	1.144	38.501,09
	1		1.144	38.501,09
NJK	1	Neujahrskonzert	938	49.913,50
	1		938	49.913,50

Begleit- und Werbeva.	1	Klassik Lounge 2	49	Eintritt frei
	1	Klassik Lounge 3	49	Eintritt frei
	1	Klassik Lounge 4	49	Eintritt frei
	1	Klassik Lounge 5	49	Eintritt frei
	1	Schulkonzert: Fetén Fetén Symphonisch	410	Eintritt frei
	5		606	-

Gastspiel	1	Neujahrskonzert in Kufstein	499	11.000,00
	1		499	11.000,00

TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

HAUS DER MUSIK
INNSBRUCK
GROSSER SAAL

1. SEP 2021 BIS 31. AUG 2022

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK . GROSSER SAAL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	17	
Plätze	506	
Maximale Auslastung	8.602	
Abzüglich technischer Sperrungen	667	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	98	
Mögliche Auslastung	7.857	100 %
Tatsächliche Auslastung	3.360	42,76 %
Abonnementkarten	269	3,42 %
Vollpreiskarten	991	12,61 %
Ermäßigte Karten	1.330	16,93 %
Regie- und Mitarbeiterkarten	226	2,88 %
Freikarten	544	6,92 %
Nicht genutzt	4.497	57,24 %

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK . GROSSER SAAL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ.		BESUCHER	NETTOERLÖSE
Eigen HDM	13		2.340	35.602,91
Eigen TLT	4		1.020	10.252,08
	17		3.360	45.854,99
Begleit- und Werbeva.	11		4.175	Eintritt frei
	11		4.175	-

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK . GROSSER SAAL

Nach Stücken

ART	ANZ.	STÜCK	BESUCHER	NETTOERLÖSE
Eigen HDM	1	ACADEMIE KONZERT: Von Frieden und Freiheit	266	1.672,91
	1	ACADEMIE KONZERT: La Follia di Spagna	256	4.647,55
	1	SONDERKONZERT: Pasticcio espagnol	160	2.383,98
	1	SONDERKONZERT: Bienen, Fremde und Geld	138	936,36
	1	SONDERKONZERT: Der spanische Mozart	118	2.002,27
	1	SONDERKONZERT: Miles & Gil	324	5.013,64
	1	KLAVIER & CO: Madrid 1750	113	2.081,36
	1	KLAVIER & CO: En la Alhambra	170	3.277,13
	1	KLAVIER & CO: Iberia	112	2.174,55
	1	SCREEN & SCORE: Ahnen	136	1.742,28
	1	WORT & MUSIK: Ein Abend mit Timna Brauer	414	7.600,45
	1	WORT & MUSIK: Lipa sings Lorca	72	1.179,36
	1	WORT & MUSIK: Don Quijote	61	891,07
	13		2.340	35.602,91
Eigen TLT	1	Sonderkonzert: Herr Zettel ist verwirrt	355	3.756,00
	1	Familienkonzert: Na warte, sagte Schwarte	330	2.767,45
	1	O magnum mysterium	169	1.792,27
	1	Eine musikalische Reise durch die Welt	166	1.936,36
	4		1.020	10.252,08
Begleit- und Werbeva.	1	Auftakt	488	Eintritt frei
	1	1. Sonntagsmatinee	352	Eintritt frei
	1	3. Sonntagsmatinee	347	Eintritt frei
	1	Schulkonzert: Herr Zettel ist verwirrt	399	Eintritt frei

	1	4. Sonntagsmatinee	483	Eintritt frei
	1	5. Sonntagsmatinee	484	Eintritt frei
	1	6. Sonntagsmatinee	427	Eintritt frei
	1	7. Sonntagsmatinee	295	Eintritt frei
	2	Schulkonzert: Na warte, sagte Schwarte	790	Eintritt frei
	1	Brucklinn – Youth Theatre Building	110	Eintritt frei
	11		4.175	-

TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

HAUS DER MUSIK
INNSBRUCK
KLEINER SAAL

1. SEP 2021 BIS 31. AUG 2022

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK .

KLEINER SAAL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	39	
Plätze	98	
Maximale Auslastung	3.822	
Abzüglich technischer Sperrungen	76	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	28	
Mögliche Auslastung	3.718	100 %
Tatsächliche Auslastung	2.758	74,18 %
Vollpreiskarten	1.099	29,56 %
Ermäßigte Karten	1.321	35,53 %
Freikarten	338	9,09 %
Nicht genutzt	960	25,82 %

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK . KLEINER SAAL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ.		BESUCHER	NETTOERLÖSE
Eigen HDM	17		1.430	8.539,08
Eigen TLT	22		1.328	5.417,08
	39		2.758	13.956,16
Begleit- und Werbeva.	12		747	Eintritt frei
	12		747	

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK .

KLEINER SAAL

Nach Stücken

ART	ANZ.	STÜCK	BESUCHER	NETTOERLÖSE
Eigen HDM	2	Kuschelkonzert 1	160	680,73
	2	Kuschelkonzert 2	160	686,18
	2	Kuschelkonzert 4	153	614,18
	2	Kuschelkonzert 5	156	638,18
	2	Kuschelkonzert 6	156	627,82
	1	JAZZ & APÉRO 1	94	633,82
	1	JAZZ & APÉRO 2	94	720,36
	1	JAZZ & APÉRO 4	84	740,73
	1	JAZZ & APÉRO 5	93	789,09
	1	JAZZ & APÉRO 6	94	790,36
	1	JAZZ & APÉRO 7	92	799,27
	1	JAZZ & APÉRO 8	94	818,36
	17		1.430	8.539,08
Eigen TLT	4	Sitzkissenkonzert: Die Omama im Apfelbaum	320	1.381,63
	10	Hexe Hillary geht in die Oper	658	2.680,00
	4	Klangwerkstatt 2	174	670,36
	4	Klangwerkstatt 3	176	685,09
	22		1.328	5.417,08

Begleit- und Werbeva.	1	ConTAKT 1	42	Eintritt frei
	1	ConTAKT 2	41	Eintritt frei
	1	ConTAKT 3	43	Eintritt frei
	1	ConTAKT 4	76	Eintritt frei
	1	ConTAKT 5	51	Eintritt frei

	1	ConTAKT 6	53	Eintritt frei
	1	ConTAKT 7	42	Eintritt frei
	1	ConTAKT 8	37	Eintritt frei
	2	Blind Date	182	Eintritt frei
	1	Semesterabschluss Kids Club Eins und Drei	90	Eintritt frei
	1	Semesterabschluss Kids Club Zwei und Vier	90	Eintritt frei
	12		747	-

TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK

MOBILE
PRODUKTIONEN
FÜHRUNGEN
KONZERT- UND
THEATERPÄDAGOGIK

1. SEP 2021 BIS 31. AUG 2022

MOBILE PRODUKTIONEN . FÜHRUNGEN . KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK

Nach Stücken

ART	ANZ.	STÜCK	BESUCHER	NETTOERLÖSE
Mobil	6	...mit Beethoven im Gepäck	143	476,36
	37	Die Eisbärin	826	2.785,45
	2	Die Zauberflöte kurz und knackig	235	720,00
	1	Kinderchor „Die Mezzofortissimos“	17	1.545,45
	1	Kinderchor „Die Pianissimos“	28	2.545,45
	1	Kinderchor „Die Pizzicatos“	15	1.363,63
	48		1.264	9.436,34
Führungen TLT	2	Öffentliche Führung durch das Theater	55	270,55
	2		55	270,55
Konzert- pädagogik	12	Workshop Hörbeispiel	261	334,09
	12		261	334,09
Theater- pädagogik	1	Jugendclub	6	600,00
	2	Kids Club 1	20	1.818,18
	2	Kids Club 2	24	2.090,91
	2	Kids Club 3	19	1.727,27
	2	Kids Club 4	25	2.272,73
	2	Theaterclub 18+	17	2.090,91
	1	Theaterwerkstatt	7	245,45
	22	Workshop Oper für Minis	401	450,00
	19	Workshop	359	489,55
	53		878	11.785,00

Begleit- und Werbeva.	1	Nächtliche Führung durch das Theater	50	Eintritt frei
	2	Workshop Mehrstimmig – Im Einklang mit den Menschenrechten	43	Eintritt frei
	3		93	-

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

GESAMTÜBERSICHT

1. SEP 2021 BIS 31. AUG 2022

GESAMTÜBERSICHT

Alle Spielstätten

ORT	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	NETTOERLÖS
GROSSES HAUS	137	78.274	2.215.562,07
KAMMERSPIELE	131	24.920	476.511,80
[K2]	70	2.490	15.201,16
SAAL TIROL	18	19.490	559.121,55
GASTSPIEL (NJK)	1	499	11.000,00
GROSSER SAAL	17	3.360	45.854,99
KLEINER SAAL	39	2.758	13.956,16
MOBILE PRODUKTIONEN, FÜHRUNGEN, KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK	115	2.458	21.825,98
	528	134.249	3.359.033,71

GESAMTÜBERSICHT

Begleit- und Werbeveranstaltungen

ORT	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	NETTOERLÖS
GROSSES HAUS	4	1.179	Eintritt frei
GROSSES HAUS – FOYER	14	1.196	Eintritt frei
KAMMERSPIELE	4	480	Eintritt frei
[K2]	1	37	Eintritt frei
SAAL TIROL	5	606	Eintritt frei
GROSSER SAAL	11	4.175	Eintritt frei
KLEINER SAAL	12	747	Eintritt frei
MOBILE PRODUKTIONEN, FÜHRUNGEN, KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK	3	93	Eintritt frei
	54	8.513	-

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

VERGLEICH

2018.19 . 2020.21 . 2021.22

VERGLEICH

2019.20 . 2020.21 . 2021.22.

GROSSES HAUS

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
2021.22	137	78.274	76,56 %	2.215.562,07
2020.21	34	12.234	92,42 %	346.727,77
2019.20	104	66.248	84,76 %	1.850.909,46

KAMMERSPIELE

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
2021.22	131	24.920	90,21 %	476.511,80
2020.21	61	6.601	99,55 %	140.559,18
2019.20	124	24.482	93,74 %	412.375,34

[K2]

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
2021.22	70	2.490	84,12 %	15.201,16
2020.21	-	-	-	-
2019.20	41	2.001	93,81 %	10.970,95

CONGRESS . SAAL TIROL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
2021.22	18	19.490	73,29 %	559.121,55
2020.21	9	5.837	85,93 %	165.033,89
2019.20	10	12.821	87,63 %	395.699,23

GASTSPIEL . NJK

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	NETTOERLÖSE
2021.22	1	499	11.000,00
2020.21	-	-	-
2019.20	3	2.950	39.500,00

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK . GROSSER SAAL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
2021.22	17	3.360	42,76 %	45.854,99
2020.21	5	630	51,81 %	12.137,62
2019.20	10	1.737	40,13 %	30.862,82

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK . KLEINER SAAL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
2021.22	39	2.758	74,18 %	13.956,16
2020.21	5	205	89,13 %	912,58
2019.20	19	1.415	97,38 %	7.926,27

MOBILE PRODUKTIONEN . FÜHRUNGEN . KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	NETTOERLÖSE
2021.22	115	2.458	21.825,98
2020.21	23	248	8.510,00
2019.20	108	2.591	23.506,91

GESAMTSUMME ALLER SPIELSTÄTTEN

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER	NETTOERLÖSE
2021.22	528	134.249	3.359.033,71
2020.21	137	25.755	673.881,04
2019.20	423	114.582	2.773.218,80

RÜCKFRAGEN

Gerhard Graber
Leitung Kassa & Aboservice
Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck

T +43.512.52074.500
g.graber@landestheater.at